1000-nyi link papíron + CD!

# ink internetkalauz

VII. ÉVFOLYAM 3. SZÁM 2002. MÁRCIUS

COVERSTORY



22

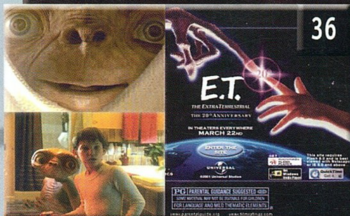
AMI VAN, ÉS AMI LEHETNE



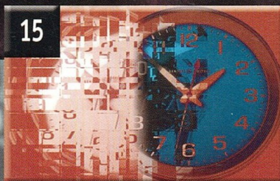
44

# A felfedezett FELFEDEZŐ

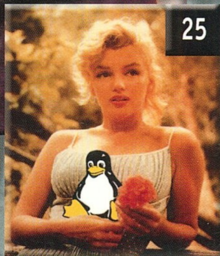
E. T. ESETE A SKIZOFRÉN MATEMATIKUSSAL




A VILÁG URAI?
I. rész




I LOVE PINGVIN




PRÍM
AZ ELSŐ MAGYAR INTERNETMAGAZIN



# Szexuális problémája van?

# Jól döntött...




## ...hogy felkereste orvosát!

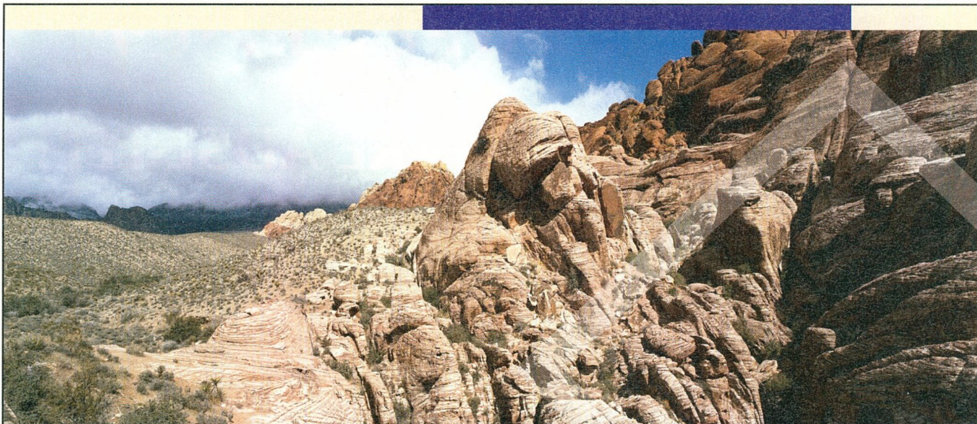
PinkLemon

Ingyenes orvosi tanácsadás
16.00 és 20.00 óra között: **06-80-660-229**
Menüpontokról lekérhető információ: 06-60-590-329



**Internet: www.merevedesizavar.hu**

VGR2020220



*„Míg a természet únottan tekerve,*
*orsóra készti örök fonalát,*
*s minden élők összhangtalan tömegje*
*hallatja vad hangzavarát,*
*az ős, változhatatlan áradatba*
*ki oszt életteremtő lüktetést?*
*S a részecskéket egésszé avatva,*
*ki fogja szép akkordba az Egészt?"*
*(Goethe, Faust)*

A történelem első, világméretű hálózata, az INTERNET a kilencvenes években kezdte meg fejlődését. Ma már nincs komoly vállalat vagy szakember internet-hozzáférés nélkül. A VILÁGHÁLÓ-ra minden pillanatban több százmillió (!) ember csatlakozik számítógépe segítségével. E hatalmas rendszer életbentartói az INTERNETSZOLGÁLTATÓ-k, akik kábeleikkel, műholdjaikkal és antennáikkal összekötik a felhasználókat, üzemeltetik a szervereket, és szakadatlan kutatómunkával és fejlesztésekkel biztosítják az internet elképesztő növekedésének feltételeit.

A TVNET 1996 óta kínál korlátlan idejű és nagy sávszélességű internetkapcsolatot (ADSL, bérelt vonal, kábeltévé) otthoni előfizetői és vállalati ügyfelei számára egyaránt.

Ha szeretné felfedezni az internetet, mi tudjuk az utat. Ha már felfedezte, és nagy tervei vagy speciális igényei vannak, mi tudjuk a megoldást.

A TVNET Kft. Magyarország egyik első internet-szolgáltatója, a **szélessávú adatátvitel** hazai úttörője. A TVNET egyike azoknak, akik szép akkordba fogják az Egészt.

- Budapest
- Sopron
- Kaposvár
- Szekszárd
- Debrecen
- Miskolc
- Kecskemét
- Székesfehérvár
- Zalaegerszeg
- Győr
- Pécs





**TVNET**
www.tvnet.hu
A szélessávú internetszolgáltató

1135 Budapest, Csata u. 8.
Tel.: 288-6300 Fax: 288-6301
sales@tvnet.hu

*A Goethe Faust-jából származó idézetet Jékely Zoltán fordította.*

# VÁLTSON SEBESSÉGET INTERWARE ADSL-LEL!

7-szeres letöltési sebesség,

testreszabott díjcsomagok,

telefondíj nélküli internetezés,

díjmentes kiegészítő szolgáltatások,

korlátlan idő a világhálón,

fix havidíj 9 900 FT-tól!

**Interware ADSL magánszemélyeknek és vállalatoknak!**

*Egyedi Business ADSL ajánlatainkat az Önök igényei szerint alakítjuk!*



Interware

További információ:
1132 Bp., Victor Hugo u. 18-22. • Tel.: (06-40) 200-166
E-mail: sales@interware.hu • www.interware.hu

www.albacomp.hu

ALBACOMP

http://www.albacomp.hu

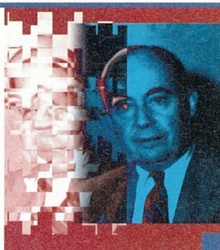


# internet kalauz

VII. ÉVFOLYAM 3. SZÁM **2002. MÁRCIUS**

*Miért beszél mindenki a **számítógépekről**? Miért lett az internet az elmúlt években egyre inkább **„a világ közepe”**, a **technika** és a **világgazdaság** egyre fontosabb része? Nem válunk-e a gépek által egy **érzelmek nélküli** világ fogaskerekeivé, számokká a nagy, lelketlen gépezetben? Ezekre a kérdésekre **próbálunk választ adni** ebben a sorozatban.*

**A világ urai?** 15. oldal



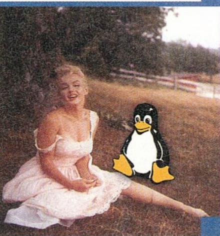


*__Fenyő Miklóst__ aligha kell bárkinek bemutatni. Erre legfeljebb mint színész szorul rá: jelenleg a **József Attila Színház** világot jelentő deszkáit koptatja, részben prózai szerepet vállalva a **Made in Hungária** című musicalben. Ő alakítja **Jerry Lee Lewist**, a múzsát. Óriási siker, nagy felfedezés. De mielőtt színésznek állt, Fenyő Miklós is felfedezett egyet s mást.*

**A felfedezett felfedező: Fenyő Miklós** 22. oldal

*Beleszeretni valami két-három dimenziós **cybermacába** már olyan kevéssé rulez, hogy a fal adja a másikat. Aki komolyan veszi **Vénusz istennőt** a hozzá tartozó **delfinekkel**, aligha adja alább, mint hogy vágya titokzatos tárgyául magát a szabadság 2002-es totemállatát, a **pingvint** választja. Azaz belezúg a **Linuxba**... Méghozzá ezerrel. És totálisan.*

**I Love Pingvin** 25. oldal





*A közelmúltban kísértetként járta be a levelesládákat egy **e-mail**, amelynek ismeretlen szerzője azt ecsetelte, honnan vehetjük észre, hogy a **viharos öregedés** útjára léptünk. „Az idei gólyák közül sokan **1983-ban** születtek. Túl fiatalok ahhoz, hogy emlékezzenek a **Challenger** katasztrófájára. (...) Azt hiszik, hogy a **Charlie angyalai** és a **Mission Impossible** a tavalyi évad újdonsága” – így a kegyetlen vérvalóságot felemlegető körlevél.*

**E. T. esete a skizofrén matematikussal** 36. oldal

Link

www.albacomp.hu

ALBACOMP

http://www.albacomp.hu



# internet kalauz

VII. ÉVFOLYAM 3. SZÁM **2002. MÁRCIUS**

*Van annak azért valami **klottgatyás**, Szokol rádiós mellékíze, amikor valaki azért kajtat a neten, hogy a **kereskedelmi rádiók** legfrissebb szemetét lelje föl egy gyors kezű, ám rossz ízlésű műegyetemista **MP3-szemétdombján**. A **lemezkiadók** és **szerzői** jogvédők csatározásairól most ne essék szó, az külön **kanossza–odüsszeia** retúr. De arról, hogy mi is nekünk az **MP3**, és mi lehetne, megér néhány karaktert...*



**Ami van, és ami lehetne** 44. oldal




***Európa** itt van, és még sincs még itt. Az **internet** határok nélküli világot teremt, s közel hozza számunkra, ám igazán csak akkor leszünk közel hozzá, ha **Magyarország** csatlakozik az **unióhoz**. Addig böngésszük **Európát az interneten**.*

**Európa az interneten**
56. oldal

*„**Jó utat kívánok!**" – búcsúzott kollégám jól nevelten, amikor a műholdas telefonon befejezte a beszélgetést **Szalay Balázzsal**. „**De hát itt nincsenek utak**" – szakadt ki az obligát köszönöm helyett az **autóversenyzőből**.*



**Most a sivatag nyert** 60. oldal



*Egy **újságcikkben** feltűnik egy **építész** neve: **Calatrava**. Szép, dallamos név, jól hangzik. Valószínűleg **calatrava.com** lehet a címe az interneten. Igen, már jön is a képernyőn a **weboldal**. A nagyszerű honlap csaknem egész estés kellemes időtöltéssé válik **Klára asszony** nagy örömére – egy éve még nem ismerte az internetet, azonban ma már **rutinos e-mailező** és szörfözö az **információs szupersztrádán**.*

**Időskora ajándéka: az internet** 61. oldal



**A márciusi CD tartalmából:**

*kreatív nyelvtanulási módszer*

filmjeink
hart háborúja

programjaink
coffecup
(gif animator — teljes verzió)
divX 5.0

játékaink
sven bomwollen

» támogatók:
SZÜV® ALBACOMP

**PRAKTICOMP WEBDESIGN**
**Grafikai Kft.**

# Több mint látvány!

5600, Békéscsaba
Kinizsi u. 4-6.
Tel.: 66/520-520

web design



**wds.prakticomp.hu**

2001: HunDidac Arany díj

*WinSchool*

## ProgramVédő Kártya™



## A winchester testőre!

A kártya teljes mértékben megvédi a számítógépet a szakszerűtlen kezelés, a szándékos rongálás és a vírusok által okozott károktól. **A számítógépet csak újra kell indítani, és minden ugyanúgy működik, mint előtte!**

*Megrendelhető:*




**Tantál Elektronikai Kft.**
1149. Budapest, Nagy Lajos király útja 117.
Telefon: 06 (1) 220-6454, Fax: 06 (1) 220-6455
E-mail: tantal@axelero.hu, URL: **www.tantal.hu**

**American Service Travel**

## *A testre szabott utazás !*

**Budapest legjobb repülőjegy árai**

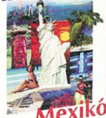
| | Eredeti ár | Akciós ár |
|---|---|---|
| Amszterdam | ~~42.500 Ft~~ | 39.100 Ft |
| Bali | ~~178.500 Ft~~ | 167.400 Ft |
| Bangkok | ~~155.100 Ft~~ | 147.900 Ft |
| Delhi | ~~135.000 Ft~~ | 128.200 Ft |
| Dubai | ~~102.000 Ft~~ | 97.300 Ft |
| Frankfurt | ~~41.000 Ft~~ | 37.800 Ft |
| Larnaca | ~~50.600 Ft~~ | 45.600 Ft |
| London | ~~50.600 Ft~~ | 45.600 Ft |
| Maldív szigetek | ~~152.800 Ft~~ | 145.300 Ft |
| Málta | ~~57.000 Ft~~ | 52.900 Ft |
| Miami | ~~74.000 Ft~~ | 69.900 Ft |
| München | ~~43.100 Ft~~ | 39.900 Ft |
| New York | ~~84.500 Ft~~ | 79.900 Ft |
| Tel Aviv | ~~74.200 Ft~~ | 68.200 Ft |
| Toronto | ~~113.100 Ft~~ | 103.700 Ft |
| Varsó | ~~40.700 Ft~~ | 37.800 Ft |
| Zürich | ~~42.500 Ft~~ | 39.100 Ft |

A közölt repülőjegyárak nem tartalmazzák a repülőtéri illetéket és bizonyos feltételekkel érvényesek.

## *MALÉV AKCIÓ !*

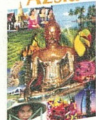
***Minden héten 3 európai városba utazhat 39.900 Ft–ért !***
***Érdeklődjön irodánkban !***










## *USA, Kanada, Ausztrália vízumügyintézés !*

**Akciós egyéni utazások:**

| | | |
|---|---|---|
| Amszterdam | 4 nap | 63.900 Ft-tól |
| Párizs | 4 nap | 66.200 Ft-tól |
| London | 4 nap | 85.800 Ft-tól |
| Bali | 11 nap | 210.700 Ft-tól |
| Thaiföld | 9 nap | 182.700 Ft-tól |
| Borneo | 12 nap | 245.500 Ft-tól |
| Kenya | 9 nap | 249.900 Ft-tól |
| Seychelles | 8 nap | 216.900 Ft-tól |

**"Fly and Drive" utazások:**

| | | |
|---|---|---|
| Florida | 9 nap | 137.000 Ft-tól |
| Ausztrália | 15 nap | 386.300 Ft-tól |
| Kalifornia | 9 nap | 171.200 Ft-tól |
| Kanada | 9 nap | 140.500 Ft-tól |

A fenti árak tartalmazzák a repülőjegy, a szállás valamint az autóbérlés összegét, korlátlan kilométer-használattal



***Autóbérlés Floridában***
***1 hét már 8.550 Ft-tól!***

1052 Budapest, Váci utca 15.
**Telefon: 266-6548 • E-mail: reservation@american.hu**

Link

OneNet

Novell®

www.novell.com

http://www.novell.com


# ink

## internet kalauz

AZ ELSŐ MAGYAR INTERNETMAGAZIN

Alapítva: 1996

ALAPÍTÓ FŐSZERKESZTŐ:
Vértes János Andor

KIADJA:
Prím Communications & Média Rt.
1118 Budapest, Ugron Gábor u. 35.
Telefon: (36-1)248-3230
E-mail: ikalauz@prim.hu
URL: http://prim.hu
http://www.prim.hu/ikalauz/

FELELŐS KIADÓ:
Szabó Hédy (hszabo@prim.hu)

A SZERKESZTŐBIZOTTSÁG ELNÖKE:
Vértes János Andor (jvertes@prim.hu)

FŐSZERKESZTŐ:
Bodansky György (bodansky@prim.hu)

CÍMLAPTERV:
Láng László (gr-blekk@online.no)

A CD SZERKESZTŐJE:
Radics Péter (pradics@prim.hu)

Ára: **548 Ft.**
Előfizetési díj egy évre: 5472 Ft.

Megrendelhető a Kiadónál, e-mailben (**ekiss@prim.hu**), levélben vagy faxon, továbbá a **prim.hu** weboldalról kiindulva a megrendelőlap kitöltésével; valamint a Magyar Posta Rt. ÜLK Ügyfélszolgálati irodáiban, vidéken a postahivatalokban.

*Hirdetéstarifák:* megtalálható a **prim.hu** legalsó soráról elindulva.

*Hirdetésfelvétel:* a Kiadóban.

*Hirdetési vezető:*
Henger Ágnes
06-20-9343-077; 06-30-9840-221
henger@prim.hu

*Nyomdai előkészítés:*
Artur Repro Stúdió

*Nyomás:*
Veszprémi Nyomda Rt.
8200 Veszprém, Őrház utca 38.
Tel.: 06-88-591-630

*Terjeszti:*
LAPKER Rt.
Magyar Posta Rt. ÜLK


*Írásaink szerzői jogvédelemben részesülnek.*

A szerkesztőség tiszteletben tartja mások szerzői jogait, és elsősorban vásárolt cikkekből, képekből igyekszik összeállítani az újságot. Tekintve, hogy az INK az internetről szól, a webről is kerülnek bele képek, dokumentumok, és ilyen esetben nem mindig sikerül felderíteni a forrást. Amennyiben valaki úgy érzi, hogy valamelyik közölt anyag eredetileg az ő szellemi alkotása, kérjük, a hitelt érdemlő igazolásokat juttassa el a szerkesztőségbe, hogy ilyen esetben utólag tisztázhassuk a szerzői jogokat.

**HU ISSN 1219-9001**

MÁRCIUSI SZÁMUNK HIRDETŐI:



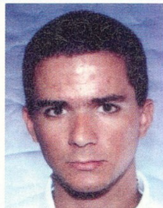



A Prím a Magyar Terjesztés-Ellenőrző Szövetség tagja, az INK példányszámát a MATESZ auditálja.

A magazint rendszeresen szemlézi az »OBSERVER« Budapest Médiafigyelő Kft.

# Kedves Olvasó





Sokan kifejtették már azt a – véleményem szerint téves, ámde mostanában divatos – nézetet, hogy a **kiberkultúra** valójában nem is kultúra, a számítógép és az internet **káros minden létező szépre és jóra**. Némelyek szerint **a világháló butít**, pusztítja a „**hagyományos**” értékeket. Néhány **konzervatív tudós** például egyenesen a netet okolja a most **felserdülő ifjúság** helytelen **nyelvhasználata** miatt. Ebben részigazság tényleg lehet, de akkor azt is hozzá kellene tenni, hogy az ellenkezőjére is bőven akad példa.

Nap mint nap találkozunk például olyan **rövidítésekkel**, amelyekről néha azt sem tudjuk, mi fán teremnek. Napi munkánk során gyakran kérünk **ASAP-válaszokat**, ismerünk **gyes**en lévő kismamákat, és az üzletemberek kénytelenek követni a **BUX** alakulását. Pénzünket **ATM-ekből** is felvehetjük. A **VSOP** jelentését főleg a mulatozó ifjak tudják. Azzal sincs mindenki tisztában, mi az a **TLD**, a **CSS**, a **WML**, az **SQL**, az **USB**, az **ASCI**, az **S/MIME**, az **EBKM**, a **GDP**, az **ELÁBÉ**, a **MÜSZI**, az **UMTS**, a **WAP**, a **Mazsihisz**, netán az **SAP**.

A **rövidítések** és **betűszók** világában tehát könnyen elveszhetünk, nyelvünket kétségkívül csúfítják ezek a betűhalmazok. Ezért szeretném a Kedves Olvasó figyelmébe ajánlani a **www.rovidites.hu** oldalt. A közelmúltban elkészült website arra hivatott, hogy **strukturált formában** gyűjtse össze a magyar **köznyelvben**, **szlengben**, illetve **szaknyelvben** előforduló rövidítéseket, és a legnagyobb ilyen jellegű hazai adatbázissá váljék.

Már induláskor is közel **1000**, kategóriába csoportosított **magyar és idegen nyelvű rövidítés**, illetve annak jelentése található meg az oldalhoz tartozó adatbázisban, de ez természetesen csak **töredéke** az egésznek. Olyan új kezdeményezésről van szó, amely a **teljességre törekszik**, ezért a gyűjtőmunkában bárki részt vehet. Ezt úgy lehet megtenni, hogy a weboldalon **interaktív módon bővítjük** az adatbázist az ismert vagy ismeretlen, de a listában még nem szereplő rövidítésekkel.

A rövidítések tárházában keresni is lehet. Ha pedig nem leljük az adott „**betűkupac**” jelentését, akkor a kapcsolódó oldalak rovatában tovább segítséghez lehet jutni.

A webkikötő gazdái **játékot is hirdettek** oldaluk népszerűsítéséhez. Ha az adott hónapban mi küldjük be a legtöbb rövidítést, **ajándékot küldenek**.

A fentieken túl a **www.rovidites.hu** helyt ad olyan, kialakulóban lévő **5letes** nyelvi elemeknek is, mint a **soxor**, a **2séges**, a **6ás**, az **5/c** múlva (öt perc múlva), az **1elek+** (egyelek meg!), a **müxik** és a **szu/market** (szupermarket) stb.

Ki gondolná, hogy a **laser**, a **nylon**, a **teflon** és a **radar** kifejezés is egy-egy rövidítés. Hogy mit jelent, megtalálható a weboldalon, amelynek **egyetlen hibája a külleme**, de nyelvészeti szempontból vitathatatlan haszna vélhetőleg mindenkit kárpótol majd.

Íme, a net teret biztosíthat a nyelv értékeit óvni szándékozó netnyelvészeknek, ezért talán nem is olyan nagy a netnyelvész!

*Szalay Dániel / dszalay@webmester.hu*

## Telekommunikációs, számítástechnikai viszonteladók figyelem!

**Ha április 30-ig regisztrálják cégüket rendszerünkben, akkor május 31-ig egy alkalommal 5% árengedménnyel vásárolhatnak termékeinkből / GSM-tartozék kivételével /**

# Regisztráció

# www.hamex.hu




AKCIÓBAN
A TUDÁS

A MINŐSÉG
ELÉRHETŐBB,
MINT VALAHA.



Evo N110 notebook
**319 990 Ft+áfa**

Intel® Celeron® 1GHz processzor, 14.1" TFT kijelző, 128MB RAM, 20GB HDD, CD, 56k modem, Ethernet, 1.44 Floppy, Windows ME operációs rendszer (magyar verzió).

**Teljes desktop funkcionalitás, mindennapi társ a munkában és kikapcsolódásban.**



Evo N160 notebook
**439 900 Ft+áfa**

Mobile Intel® Pentium® III 1GHz-M processzor, 14.1" TFT kijelző, 128MB RAM, 20GB HDD, DVD, 56k modem, Ethernet, 1394 FireWire, Windows 98 SE operációs rendszer (magyar verzió).

**Könnyű és vékony csúcsteljesítményű noteszgép, általános üzleti és otthoni felhasználásra.**

CarePaq garanciakiterjesztéssel most nettó 29 900 Ft-os áron bővítheti 3 évre a fenti gépek jótállását, mely az alkatrész ill. a munkadíj teljes költségét tartalmazza a 3 éves futamidőre.

Az akció a készlet erejéig tart.




A Compaq személyi számítógépein jogtiszta Microsoft® Windows®-t használnak.
www.microsoft.com/piracy/howtotell

© 2002 Compaq Computer Corporation. COMPAQ and the Compaq logo Registered in U.S. Patent and Trademark Office. Inspiration Technology is a trademark of Compaq Information Technologies Group, L.P. in the U.S. and other countries. Intel, the Intel Inside Logo, Pentium and Celeron are trademarks or registered trademarks of Intel Corporation or its subsidiaries in the United States and other countries.

További információ: 06-80-COMPAQ (266-727)
www.compaqdepo.hu

COMPAQ
Inspiration Technology

OneNet
Novell.
www.novell.com
http://www.novell.com

Szalay-Szendi

# híreink

## A 007-es webügynök naplójából I.

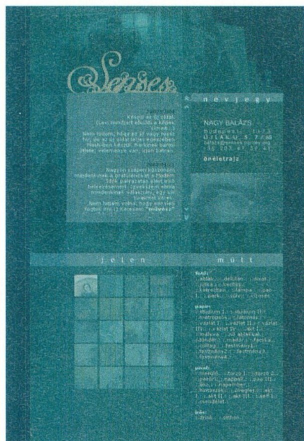


Hogy még mindig vannak naiv emberek, az abból látszik, ahogy a vírusok terjednek. Az új divat az e-mailekben terjedő férgecske, de már debütált az első Flash-vírus is. A különféle PC-magazinok CD-iről frissítgetett vírusellenőrzők a mai vérzivataros időkben a következő számig már veszélyesen elavulnak. Meg aztán van egy másik kedvenc sportág is a PC-alvilágban: a hoaxok, vagyis az átverős e-mailek gyártása. A legszellemesebb, amikor arra veszik rá a szerencsétlen webpolgárt, hogy töröljön ki Windows-könyvtárából egy fontos, de gyanúsan kinéző programocskát. Hogy naprakész legyél vírusilag, nem árt baráti viszonyba kerülnöd a Trend Micro website-jának ingyenes szolgáltatásával (**housecall.antivirus.com/housecall/start_pcc.asp**). Ez világraszóló, mert képes online „vírus-ellenőrizni" a megjelölt drivereidet. Az oldalra belépve engedélyezned kell ActiveX-kontrollok letöltését, ez első alkalommal pár percet, későbbi frissítéskor csupán másodperceket vesz igénybe. Azután kipipálod az ellenőrizendő meghajtókat, megnyomod a Scan gombot, és amíg szörfölgetsz, a legfrissebb vírusadatbázis alapján átfésülik a gépedet. De ez még mind semmi! Naprakész hoax e-mail listát és vírusenciklopédiát találsz a site-on, úgyhogy mielőtt bedőlnél valamelyik „vírusalertnek", jobb, ha itt kezded. A Microsoft Outlook Express a világ egyik legnépszerűbb programja, legalábbis a vírusgyártók körében, ugyanis lehetővé teszi önindító kódok írását. Ha csak géped férgességét akarod ellenőrizni, a Trend Micro ajánlja a ScanMail for Microsoft Outlook online féregirtását. Végül ha feliratkozol a Virus Alert listára, rendszeresen tájékoztatást kapsz a legfrissebb vírusokról. Mi időben szóltunk!

*(Szendi)*

## A Startlap az élen

A magyar netezők ma a portálok közül a **www.startlap.hu** weboldalt használják a legtöbbet – derül ki a Medián Webaudit (**www.webaudit.hu**) webes nyitóoldalakra vonatkozó méréseiből. Az új évben stabilan a Startlap nyitó oldala a leglátogatottabb a portálok között, maga mögé utasítva olyan nagy híroldalakat, mint az Origo vagy az Index kezdőlapja. A Medián Webaudit mérései szerint hétköznaponként közel 160 ezer látogatást (unique user session) regisztrál a **www.startlap.hu** internetes cím. A tendencia arra vall, hogy az egyre bővülő külföldi és hazai tartalmak kezelését a felhasználók szívesebben bízzák egy erre szakosodott portálra, és előszeretettel kutakodnak a neten egy jól strukturált tematikus linkgyűjtemény kalauzolásával.



## Magyarország legjobb magánhonlapja 2001-ben

Több mint tíztucatnyi résztvevő, színvonalas honlapok és óriási érdeklődés – így lehet röviden, néhány szóban összefoglalni a Modem idők című számítógépes rádióműsor több hónapig tartó honlappályázatát.

A zsűri véleménye, hogy egyre több a színvonalas magyar webkikötő. A tíz legjobb oldal közé került többek között egy gimnáziumi osztály weboldala, egy országgyűlési képviselő honlapja, egy sporthíroldal, egy könnyűzenei site és egy gördeszkás oldal is. Magyarország legjobb egyéni weboldala a **senses.pardey.org**, amelynek gazdája egy 26 éves művész fiatalember, *Nagy Balázs,* aki az eredményhirdetés óta több száz gratuláló levelet kapott, és jelentős mértékben megugrott lapjának látogatottsága. Az oldal az elérhető 40 pontból 38-at kapott. Megosztott második helyezést ért el a **www.infusion.hu**, a **www.skatepark.hu**, a **tiburi.fw.hu** és a **kataca.hu**. Harmadik a **www.eorsi.hu** lett a **www.avonlea.hu** webcímmel megosztva. A **11b.soho.hu** oldal került a negyedik helyre, s ötödik lett a **www.smi.hu/gem** és a **www.velykovits.com**. A verseny győzteseit a téma feldolgozása, az oldal küllemének igényessége és ötletessége alapján választotta ki a zsűri. A legjobb honlap gazdája exkluzív stúdiólátogatást, Microsoft Frontpage 2002 weblapkészítő szoftvert, egyéves Internet Kalauz-, Business Online-, valamint PC World-előfizetést, illetve ingyenes versenyzési lehetőséget nyert az eFestival országos webversenyen. A műsor oldalán (**www.net.hu/modemidok**) olvasható a zsűri értékelése, további érdekességek pedig a következő ink-ben.

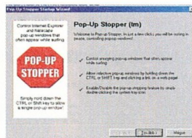
*(Szalay Dániel)*


Novell
www.novell.com
http://www.novell.com



# híreink

## A 007-es webügynök naplójából II.




Az ingyenes website-ok kedvenc szadizó módszere a pop-up vagy beugró ablakok alkalmazása, ami lassítja a letöltést, vagyis a zsebünkre és az idegeinkre megy. Pénzért persze minden megoldható, de most ingyen is megszabadulhatsz ezektől, ha letöltöd a **www.panicware.com** ingyenes Pop-Up Stopperét, amely működik IE 5.x és 6.x-ben, valamint Netscape 4.x-ben. Persze ha drága az időd, az link-CD-n is megtalálod. A programocska telepítés közben felajánlja, hogy a Windowsszal együtt elindul, de én ezt nem tanácsolom, hacsak nem lógsz állandóan a neten. Következő ajánlata, hogy hangjelzéssel figyelmeztet, ha kinyírt egy pop-up ablakot. Én ezt elfogadnám, mert ha nem az Extrán meg a Geocities-en tanyázó oldalakat nézegetsz, még fontos is lehet egy beugró ablak infója. Ha ilyenkor újratöltöd az oldalt, és lenyomva tartod a Shift vagy a Ctrl gombot, akkor a Pop-Up Stopper aktivitása felfüggesztődik. Ha tartósan akarod inaktiválni/aktiválni, kétszer rá kell kattintanod a tálcán lévő ikonra. Amennyiben IE alatt nem akar működni, a Vezérlőpult Programok hozzáadása ikonjára kattintva válaszd ki a Microsoft Internet Explorert, kattints a Hozzáad/Eltávolít gombra, és a bejelentkező panelen válaszd a Javít (Repair) opciót.

*(Szendi)*

## Félmillióan interneteznek otthon

Az internethez otthonukban hozzáférők köre rohamosan növekszik. Egyetlen év alatt 70 százalékkal bővült azoknak a felnőtteknek a száma, akik saját lakásukban tudnak kapcsolódni a világhálóhoz. Ezzel az internet-hozzáférés hely szerinti megoszlásában a munkahelyek és iskolák korábbi domináns vezető szerepe megszűnt. Amíg ugyanis a munkahelyeken és az iskolákban valamivel több mint 550 000-en férnek hozzá az internethez, addig ugyanez a szám az otthonokban már közel 500 000. Az internetet legintenzívebben használók otthonukban férnek hozzá a világhálóhoz; háromnegyedük hetenként átlagosan legalább három órát tölt a neten.

## Egyszervolt.hu gyermekportál

A Color Plus Kft. fiatal alkotóinak ötlete alapján több neves művész közreműködésével és az Informatikai Kormánybiztosság támogatásával elkészült és megkezdte működését az **Egyszervolt.hu** gyermekportál. A site négy alappillére: az oktatójáték, a mese, a dal és a vers. Ezeket egészíti ki számos további érdekes szolgáltatás, mint pl. az Ajánló, amelyben gyermekeknek szóló nívós magyar és külföldi CD-ROM-okat, weboldalakat mutatnak be, illetve ugyanitt található a kulturális családi programajánlatok gyűjteménye, valamint a Kézművesműhely, ahol a gyermekek és a szülők hasznos kézügyesség-fejlesztő játékokhoz kaphatnak ötleteket. A portál elkészítésében több neves művész is részt vett, így *Gryllus Vilmos* zenéje kíséri az oldalakat, a meséket pedig *Szabó Gyula* előadásában hallhatjuk (mindketten Kossuth-díjas művészek).

## A „leghíresebb" weboldalak: MNO, Napi, Prím, Sportfórum

A hírcímeket folyamatosan pásztázó és a legfrissebb híreket egybegyűjtő Hírkereső (**www.hirkereso.hu**) statisztikái szerint az elmúlt hónapok legnagyobb hírtermelője a Magyar Nemzet, amely naponta másfélszer-kétszer annyi hírt akaszt ki a webre, mint az őt követő Netkapu, Origo, illetve Stop bármelyike. Érdekesség, hogy az Indexnek nagyon leapadt a hírgyártása, még a szakmai site-ok éllovasai – a gazdaság terén a Napi Online (sőt az őt követő Figyelő és Portfólió), az informatikában a Prím Online, a sportban a Sportfórum – is lekörözik. A Kapusoft által üzemeltetett Hírkereső robotjai nem feltétlenül mérnek pontosan (hiszen vannak site-ok – például a Prímé –, amelyeknél a hosszabb írások, elemzések nem kerülnek ki a főoldali hírcímsorok közé, és így nem jutnak át a Hírkeresőbe sem), ám a nagyságrendeket jól mutatják. Eszerint ma napi 15–25 hírrel már jelentős hírszolgáltatónak számít egy site, bár az általános hírek kategóriájában a vezető Magyar Nemzet 70–100 hírt is termel a webre. Ezt annak köszönheti, hogy az online olvasók lényegében a másnapi újság készülésének szemtanúi, és nem az archívum kerül az internetre. Az ezt követő hármas fogat elmúlt háromhavi átlagtermése napi 50 körül mozog, a 30 és 40 közötti kategóriába tartozik az RTL Klub és a Korridor, majd jönnek a húszasok, a Hunnianet, a Friss Hírek, az Infostart és az Index. Tízen túli a Magyar Hírlap, viszont erősen tízen inneni a Népszabadság. A gazdasági site-ok közül a napi harmincat a Napi Online lépte át (októberben és novemberben még a napi negyvenet is), mellette pedig a Figyelőnet és a Portfólió számít jelentős gazdasági információforrásnak közel 30 hírrel. Az informatikai hírszolgáltatásban a Prim.hu vezet, annak ellenére, hogy a kiadó három papírmagazinjának cikkei vagy *Váncsa István* informatikai horoszkópparódiái be sem kerültek a statisztikába, hiába részei a Prím Online-nak. A Prímet a HWSW követi a jelentős hírszolgáltatók mennyiségét ugyancsak elérve, majd némileg leszakadva jön a Szamitastechnika.hu, a Terminal, a Supergamez, a Szamitogep.hu és a Gamestar. A Sportfórumnak csupán egy ellenfele van, a Sportweb, bár nem igazi ellenfél, hisz míg az előbbi átlagosan negyvennél több hírt termel egy nap, az utóbbi tíz körül megáll.

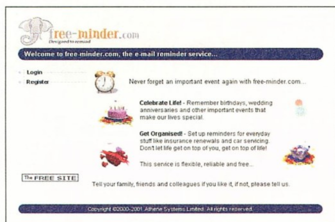


OneNet Novell
www.novell.com
http://www.novell.com



Szalay-Szendi

## Feledékenyeknek




Meg tudom érteni, ha anyósod születésnapja mindig kimegy a fejedből, de nem biztos, hogy ő is ilyen megértő. Persze hivatkozhatsz arra, hogy öregszel, de amíg ő észben tudja tartani a tiédet, és mindig megkapod tőle a nyakkendőt vagy a zoknit, addig ez nem jó érv.
Mostantól van megoldás! A weben több ingyenes e-mailes emlékeztető szolgáltatás működik a feledékeny emberek védelmére. Ilyen a **www.memotome.com**, egy másik a **www.free-minder.com**. Na jó, van harmadik is, a **www.ez-reminders.com**. Az eljárás mindegyiknél ugyanaz: regisztráció, jelszó megadása, és máris szervezheted a jövődet. Vannak előre megadott kategóriák (születésnap, találkozó stb.), de kreálhatsz újakat is, ahol kicsit kiélheted a gonoszságodat (pl. „rohadt unalmas értekezlet", „Sárkányka születésnapja" stb.). Egy bejegyzéssel elérheted, hogy akár minden évben figyelmeztessenek visszatérő kötelességeidre. A **free-minder.com** esetében akár húsz évre előre is előjegyezhetsz emlékeztetőt, ami a cég részéről (is) elég nagy optimizmusra vall. Azután megírod magadnak a figyelmeztetést, és megadod, hogy mikor kell majd megkapnod. Itt még arra is van lehetőséged, hogy másokat figyelmeztess valamire, pl. a szülinapodra.
Innentől már csak egy probléma adódhat: ha elfelejted megnézni az e-mailjeidet – de erre így hirtelenjében nem tudunk megoldást.

*(Szendi)*

## Megújult a Hunnia.net!

Átalakult a Hunnia.net arculata. A már három és fél éve működő portál tartalma, szerkezete és szolgáltatásainak köre folyamatosan bővül, változik, figyelembe véve az állandóan növekvő látogatói igényeket. A nyitó lapra több hír kerül, és gyorsabban töltődik le. Független felmérések szerint a Hunnia.net a legtöbb napi hírt szolgáltató 10 portál egyikévé vált. Egy hónap alatt 158 százalékkal nőtt híreik mennyisége. A site látogatóinak száma mára megközelíti a napi 60-70 ezret. A Hunnia.net oldalaiból napi 700-800 ezret töltenek le megtekintésre a látogatók. Ezek a számok pedig az jelentik, hogy a multinacionális tőkével rendelkező három nagy hírportál mögött csak egy hajszálnyival lemaradva immáron a független Hunnia.net a negyedik leglátogatottabb általános magyar portál.







## Új címmel új Monitor

A Prím Média alapvető átalakítások után új néven jelenteti meg immár 13 éve piacon lévő informatikai magazinját. Az ügyviteli szoftverbörzére időzített első, megújult szám a Trend Monitor címet viseli (**www.prim.hu/tm**), és a korábbi hírújsághagyományokkal végleg szakítva – egy-egy témakört minden más korábbi folyóirat-összeállításnál alaposabban áttekintve – az infokommunikáció t(r)endenciáival foglalkozik. A Trend Monitornak nincs fix periódusideje, bár a hetilapnál ritkább, a havilapnál sűrűbb megjelenést jelent az, hogy a kiadó évi tizennyolc-húsz megjelenést tervez. Minden szám egy-egy témát jár körül, ami igazodhat ugyan valamely konkrét eseményhez, de nem feltétlenül. Az első szám választott magának egy igazodási pontot, a február 5-én kezdődő számviteli szoftverbörze idejét, vagyis az első Trend Monitor az irodai, adminisztrációs, ügyviteli szoftverek világát mutatja be. Míg a VGA Monitor első számai napilapszerű külső megjelenésükkel is azt sugallták, hogy elolvasás után eldobandók, a Trend Monitor piaci körképei éppen a jövőbe tekintéssel aspirálnak arra, hogy a kiadványnak hosszabb ideig helye legyen a vállalati informatikusok és az infokommunikáció iránt érdeklődők polcán.



Alarmix OnLine
www.alarmix.net
Tel.: (1)450-3010,(40) 200-319 Fax: (1) 319-1045
e-mail: sales@alarmix.net

Béreltvonali hozzáférés
64 kbit/sec - 2Mbit/s
Forgalmi dij nélkül
25000 Ft-tól
Forgalmi díjjal
12000 Ft-tól

ADSL
Otthon csomag
12000 Ft-tól
Üzleti csomagok
17000 Ft-tól

Dial-up
Időkorlátos hozzáférések
1900 Ft-tól
Korlátlan hozzáférések
2000 Ft-tól

Névre szóló ajándék!

Kedves Anna!
Ingyen Öné a Vezetéknév@Anna.hu e-mail!
Kedves Júlia!
Ingyen Öné a Vezetéknév@Julia.hu e-mail!
Tisztelt Kovács Úr!
Ingyen Öné a Keresztnév@Kovacs.hu e-mail!
Tisztelt Kis Úr!
Ingyen Öné a Keresztnév@Kis.hu e-mail!
... és valahány név a naptárban ...
(© Móka Miki)

Net
StarKing
StarKing Óbuda Kft. StarKingNet

Részletek a
www.starkingnet.hu
címen! ☎: 436-1111

MŰSZAKI ÁRUHÁZ
100 000 termék egy helyen










www.ebolt.hu

AZ ÓVODÁTÓL AZ EGYETEMIG
Tankönyvek, szakkönyvek,
ismeretterjesztő könyvek
oktatási CR-ROM,
nyelvkazetták.
www.nettankonyv.hu

Nemzeti Tankönyvkiadó




Internet mindenkinek!
Minden második hétfőn délután
Internet mindenkinek!
ismétlés
szombaton délelőtt fél 9-kor
és az utána
következő kedden
este 23-kor.



www.hunnia.net


Műsorvezető:
Kőszegi András

www.albacomp.hu
ALBACOMP
http://www.albacomp.hu



# Kreatív nyelvtanulási módszer

***Az ink márciusi CD-mellékletének egyik programízelítője nem egyszerűen egy nyelvtanuló szoftvert mutat be, hanem egy teljesen új nyelvtanulási módszert. Hogy sikeres metódusról van-e szó? Döntsék el Önök, kedves olvasók! Mindenesetre a „Kreatív nyelvtanulási módszer" kidolgozója, Gál Ottó feltehetőleg nem véletlenül lett a nyelvtanulás magyarországi egyéni bajnoka, eddig huszonhét nyelvből tett középfokú állami nyelvvizsgát.***

Az ő 10 éves folyamatos kutatómunkájának eredményeképpen született meg az új módszer szókincse és nyelvtani tematikája, s most a módszertan alapján készült el angol és német nyelven az új oktató **CD-ROM** – a **Generalsoft Kft.** szoftverfejlesztő műhelyében –, amely a középfokú nyelvvizsgát célozza meg, s teljesen új, hatékony tanulástechnikát mutat be. Ebből a CD-ből ad ízelítőt mostani mellékletünk.

Az alapoktól induló, **12 fejezetre** tagolódó anyag felépítése eltér a szokványostól. A diák minden részegységnél először a gondosan kiválogatott **szókinccsel** és az annak használatát bemutató rövid, de szemléletes **nyelvtani magyarázatokkal** találkozik. Fejezetenként mintegy **800-1000 tematikusan csoportosított példát** kap a tanuló. Ezek azonnal fordítandó mondatrészek, mondatok (a célnyelven hangosítva), s a hallgató a megoldást rögtön ellenőrizheti, hiszen a jó választ gombnyomással azonnal lehívhatja.

A példák megjelenési ütemét a tanuló szabályozza, mégpedig másodpercnyi pontossággal. A teljes **kétnyelvűség** okán magyarról a célnyelvre, illetve a célnyelvről magyarra, **írásban és szóban** egyaránt elvégezhetők a feladatok, s rögtön ellenőrizhető a megoldás helyessége.

Ezzel a módszerrel **nagyfokú nyelvtani pontosság** lesz az eredmény, a hallgató gyorsan sikerélményre tesz szert, a célnyelvre való folyamatos fordítással pedig **nyelvi magabiztosságát és beszédkészségét** egyaránt nagymértékben fejlesztheti teljesen önálló tanulás mellett is.

Az **önellenőrzés** a pedagógus munkáját ugyancsak nagyban megkönnyíti, mivel nem kell folyamatosan jelen lennie ahhoz, hogy a tanulók tökéletes nyelvhelyességet sajátítsanak el. Ezenkívül saját megítélése szerint **személyre szabva** kijelölhet gyakorlandó nyelvtani tárgyköröket, esetleg teljes fejezeteket. Százalékban meghatározhatja a minimális követelményszintet, s kiválaszthatja az elvégzés módját (célnyelvről/célnyelvre fordítás, írásban/verbálisan stb.). A diákok vizsgadrukk nélkül, **önállóan dolgoznak**, s jelentkeznek, ha elkészültek a kijelölt anyaggal. Mivel ily módon a tematika **egyénre szabható**, a pedagógus a lehető legnagyobb hatékonysággal tudja megszervezni egy teljes osztály munkáját.

A CD-ROM-on közel **tízezer mondat**, mondatrész szerepel a célnyelven és magyarul is, az idegen nyelven teljes hanganyaggal. Kiváló szakmai felkészültségű anyanyelvi tanárok működtek közre mind a szöveges rész lektorálásánál, mind a közel **négyórás hanganyag** elkészítésénél.

A pedagógus pontosan követheti a diák nyelvi készségének fejlődését, mivel a program százalékos pontossággal méri a helyes megoldások arányát. Ezután lehetséges **önálló szintfelmérés és saját tesztek összeállítása**, akár a teljes anyagból, akár csupán a problémás témakörökből – mindez a számítástechnika legújabb lehetőségeinek felhasználásával.

A tananyag 80%-os elsajátítása esetén **középfokú nyelvvizsga** ajánlott.

E módszer segítségével az elmúlt években sokan tettek sikeres nyelvvizsgát a szokásosnál jóval rövidebb időn belül, többen két-három nyelvből is.

A velük való szóbeli, illetve írásos konzultációk során kiderült, hogy számukra mi volt újszerűen pozitív ebben a nyelvtanulási módszerben a régebben kipróbáltakhoz képest.

A legfontosabbak között említették, hogy már rögtön az elején az alapvető dolgok helyes használata állt a központban, tehát az **„először egyszerűen, de pontosan"** alapelve, amelyre mindig tudtak építkezni a későbbiekben. Saját érzésük szerint szókincsük olyan hétköznapi szavakkal bővült, amelyekkel addig nem találkoztak, vagy átsiklottak felettük, de a mindennapi életben **nélkülözhetetlenek**.

Újszerűnek találták, hogy a nyelvtani magyarázatok áttekintése után az új szavakkal azonnal tudtak saját mondatokat szerkeszteni a célnyelven. Leginkább a teljes kétnyelvűség kínálta **folyamatos önellenőrzés lehetőségét emelték ki**: ez az állandó visszajelzés mindig átsegítette őket olyan tanulási szakaszokon, amikor lanyhult a kitartásuk.

Összefoglalva: a tananyag egyaránt alkalmas az **írásos és verbális készségek fejlesztésére**, legnagyobb hézagpótló jelentősége mégis a **beszédkészség önálló megszerzése** terén mutatott kiugró eredményeiben rejlik. Bármely egyéb módszer kiegészítőjeként is kiválóan használható.

A **Kreatív nyelvtanulási módszer** megjelent könyv alakban is: középfokon angol, német, olasz és spanyol, felsőfokon pedig angol és német nyelven.

CD-ROM-on folyamatosan látnak napvilágot az anyagok.

**További információ:**




Albacomp Számítástechnikai Rt.
8000 Székesfehérvár, Mártírok útja 9.
Tel: 22/315-414, fax: 22/327-532
E-mail: sales@albacomp.hu

SZÜV®

www.albacomp.hu
ALBACOMP
http://www.albacomp.hu



# A VILÁG URAI? (1. rész)

Láng Attila D. / lad@rentahost.net

***Miért beszél mindenki a számítógépekről? Miért lett az internet az elmúlt években egyre inkább „a világ közepe", a technika és a világgazdaság egyre fontosabb része? Nem válunk-e a gépek által egy érzelmek nélküli világ fogaskerekeivé, számokká a nagy, lelketlen gépezetben? Nem kell-e attól félni, hogy egy napon a gépek leigáznak minket? Nem válnak-e gyermekeink internetes bűnözők áldozataivá? Nem torzul-e el személyiségük az elektronikus játékoktól? Ezekre a kérdésekre próbálunk választ adni ebben a sorozatban.***

## 1. Mi? (Avagy mi a szösz a számítógép?)

### FEKETE DOBOZOK

Amilyen fiatal találmány a **számítógép**, valóban meglepő, hogy milyen gyorsasággal **beivódott** mindennapi életünkbe, jóformán évről évre nagyobb teret követelve magának. Ezt persze minden fontosabb emberi találmány megtette; **száz évvel ezelőtt** például a közlekedés jelentős részét lovas kocsik bonyolították le, **százötven évvel** ezelőtt pedig kizárólag állattal vontatott járművek léteztek. Ahogy dédapáink figyelték mérgesen az egyre nagyobb számban nyüzsgő **gépkocsikat**, vagy ahogy néhány **ezer évvel** korábban az **egyiptomiak** nézték döbbenten, hogyan hódít az újmódi kerék, úgy tekintünk mi is csodálkozva a mindenhová befurakodó számítógépekre. A jelenség tehát nem új, csak **a sebessége szokatlan** – felgyorsult világunkban nem is lehet másképp, évtizedről évtizedre **egyre sebesebb a fejlődés irama**. A számítógép bonyolult szerkezet, de mint minden nagy jelentőségű találmány, valójában ez is egészen **egyszerű alapelvre épül**. Egy modern kocsi szintén nagyon komplikált, sok ezer finommechanikai és elektronikai alkatrészt tartalmazó gépezet, de az alapelve ma is ugyanaz, mint **Daimler és Benz** első pöfögő monstrumaié: az üzemanyag elégetésével nyert energiát a kerekek forgatására használja fel. Ahhoz, hogy a bevezetőben feltett kérdésekre válaszolni tudjunk, vázlatosan meg kell ismernünk a számítógép felépítését és működését. **Nem bonyolult.**

### Óra és lázmérő

A számítógép alapelve első megközelítésben: **„olyan szerkezet, amely bemenő adatokból különböző műveletekkel kimenő adatokat állít elő"**. Ennek az elvnek a teljesítéséhez nincs is szükség elektronikus gépre, az első



**„ősszámítógépek"** még **mechanikusak voltak**. Ugyanezen az elven működik a közönséges ébresztőóra is: bemenő adata az, hogy hány mozdulatot tett meg az időmérésért felelős fogaskerék, a kimenő információ pe-

Link

# www.albacomp.hu

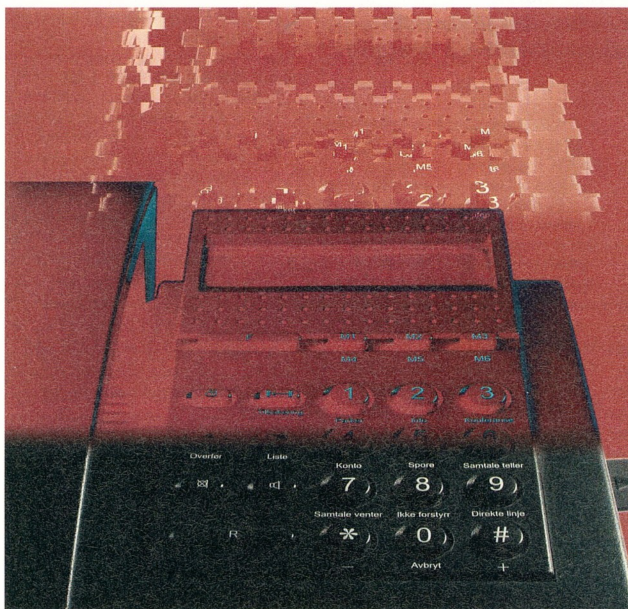
ALBACOMP

http://www.albacomp.hu

Láng Attila D. / lad@fentahost.net

dig az, hogy milyen állásban vannak a mutatók. Az **óra** tehát saját maga számára szolgáltatja a bemenő adatot, nem tőlünk, emberektől szerzi, de az alapelv szempontjából ez közömbös. Ugyanilyen „számítógép" a **lázmérő** is: bemenő adata a hőmérséklet, a kimenő pedig a higanyoszlop hosszúsága. Ennek már mi szolgáltatjuk a bemenő információt oly módon, hogy a beteg hóna alá tesszük.

Sem az óra, sem a lázmérő használatához nem szükséges tudni, milyen módszerrel keletkeznek a bemenőkből a kimenő adatok. Mindenki tudja, hogy az óra fogaskerekek bonyolult láncolatával éri el, hogy a mutatók **mindig a megfelelő sebességgel forogjanak**, lépést tartva az idő múlásával, a lázmérő pedig a **higany hőtágulását** használja fel. De akkor is alkalmazhatjuk mindkét műszert, ha erről semmit sem tudunk; csak a „**nyelvüket**" kell ismerni, vagyis leolvasni a mutatók állásáról az időt és a skáláról a hőmérsékletet. Mindkettőt kisgyerekként megtanuljuk; az óra belső felépítését csak többé-kevésbé.




## Csak tárcsáz és beszél

A számítástechnikában ezt **fekete-doboz-elvnek** hívjuk: ismerjük a bemenő adatokat, kíváncsiak vagyunk a kimenő adatokra, az pedig nem érdekel minket, hogy a gép az előbbiekből hogyan állítja elő az utóbbiakat. Ez az ő dolga. A gép egy fekete doboz, amelyben mindenféle dolgok történnek annak érdekében, hogy a kívánt eredmény megszülessen, de hogy pontosan mifélék, azzal nem foglalkozunk. Belenézhetnénk, ha akarnánk, de többnyire nem akarunk. Hogy újabb példát vegyünk: a **telefont** is úgy használjuk, hogy bemenő adatot szolgáltatunk neki (beszélünk), felhasználjuk a kimenő adatot (hallgatjuk a partnert), s hogy a kettő között mi történik – hogyan juttatja át a telefon a hangunkat a vezetéken, hogyan találja meg a **tárcsázott számhoz tartozó készüléket**, hogyan különíti el beszélgetésünket az ugyanazon a kábelen haladó több ezer másiktól –, az minket mind-mind nem érdekel. Az iskolában megtanuljuk, de ha nem, az sem számít: a telefon ugyanúgy működik, akár ismerjük a belső szerkezetét, akár nem.

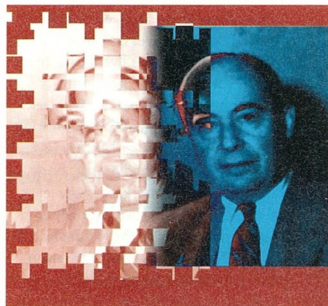
Ugyanígy van a számítógéppel. Miközben e sorokat írom, valahányszor az A betű gombját lenyomom, a képernyőn megjelenik egy A betű. A bemenő adat a **gombnyomás**, a kimenő a **képernyőn megjelenő betű** – s hogy a kettő között mi történik, teljesen lényegtelen. Én természetesen tudom, hiszen ez a szakmám, de a betű akkor is megjelenik, ha nem tudom. S persze eszemben sincs minden egyes billentyű lenyomásakor végiggondolni, milyen útvonalakon jut el a gombnyomással keltett **elektromos impulzus** odáig, hogy a képernyőn látható jel legyen belőle – ahogy a telefonszerelő sem úgy telefonál, hogy tárcsázás közben végiggondolja a jel útvonalát a különböző **alközpontokon** át. Csak tárcsáz és beszél.

Azért mondom el mindezt, hogy világossá tegyem: a számítógép tulajdonképpen nem valami „**egészen más**": köze van a régóta meglévő találmányokhoz, amelyeket mindennap megszokottan használunk.

www.albacomp.hu
ALBACOMP
http://www.albacomp.hu



## NEUMANN JÁNOS



Második megközelítésben azonban a számítógép mégiscsak egy kicsit más. A komputer abban különbözik minden más eszköztől, amely bemenő adatokból kimenőket csinál, hogy a többi nem a **Neumann-elv** szerint működik.

**Neumann János** magyar származású amerikai matematikus a következőképpen fogalmazta meg a számítógépek alapelvét az **1940-es** években: számítógép az, amiben a következő **alkotóelemek** - elkülönítetten, de egymással kapcsolatba hozva - megtalálhatók:

- bemeneti egység (**input**),
- feldolgozóegység (**processzor**),
- tároló (**memória**),
- kimeneti egység (**output**).

Ez a négy alkotóelem minden számítógépben fellelhető, amelyet valaha építettek Neumann János óta (őelőtte viszont nem építettek egyet sem, ami mai szemmel komputernek lenne mondható). Nézzük meg ezeket sorban.

A **bemeneti és a kimeneti egység** arra szolgál, hogy a bemenő adatok bejussanak a számítógépbe, a kimenő adatok pedig kijussanak onnan - e kettő biztosítja tehát a külvilággal való kapcsolatát. Bemeneti egység nélkül a gép csak ontaná a különféle adatokat, amelyeknek vagy hasznát vennénk, vagy nem; esetleg nem is adna ki semmit, mert nem volna miből előállítania. Mint a telefon, amikor nem beszélnek bele: nem ad választ. Kimeneti egység nélkül pedig nem tudhatnánk meg semmit a gép által elvégzett műveletekről, akár van bemeneti adata, akár nincs. Mint egy óra, amelynek letörték a mutatóit: hiába forognak a fogaskerekek, nem tudjuk meg, mennyi az idő.

### Gépzongora

A **feldolgozóegység** az a pont, ahol a számítógép különválik a többi találmánytól: amiben van ilyen, az számítógép, amiben nincs, az nem. Feladata látszólag egyszerű: **elvégzi azokat a műveleteket**, amelyek eredményeképpen a bemenő adatok átalakulnak kimenő információkká. Mondhatnánk, hogy ha az óra is bemenő adatokat alakít kimenőkké, akkor abban is van feldolgozó egység, de ez nem igaz. Először is az óra szerkezetében nem lehet elkülöníteni valamilyen részletet, amelyet feldolgozóegységnek hívhatnánk: az egész óra erre szolgál. Másodszor pedig csak egyetlen feladatra képes: a billenőkerék adott számú elfordulását átalakítja a mutatók egy bizonyos állásává (pontosabban az általunk rögzített álláshoz képest egy bizonyos szöggel való elfordulássá). Az órának nem lehet olyat mondani, hogy változtassa meg a mutatók forgási sebességét vagy irányát, még arra is képtelen, hogy egyszerre mindkét mutatót a hatosra állítsa. Csak egy dolgot tud tenni, **újat soha nem tanulhat**. Ezzel szemben a számítógép feldolgozóegysége (röviden: processzora) **programozható**. Mit jelent ez? Programozni annyi, mint egy gép számára valamilyen **utasítássorozatot** (programot) összeállítani, amit az adott jelre majd végrehajt. A programozott gépek valójában régebbiek, mint a komputerek. Az első ilyen a **gépzongora** volt, amely nagyon egyszerű elven működik.

### De nem emlékezik...

Egy **forgó henger** felületére kiálló pöcköket erősítenek. A henger mellett egy sor rúd helyezkedik el, olyan közel, hogy a pöckök elérjék; minden rúd kapcsolatban van a zongora egy-egy billentyűjével. Amint a henger forog, a pöckök sorban hozzáérnek a rudakhoz, s azokat meglökve leütik a billentyűket. Számítástechnikai szemszögből tehát a hengeren elhelyezkedő pöckök rendszere programnak tekinthető, amelyben például a bal szélső rúdnak megfelelő helyen lévő pöcök az „üsd le a C billentyűt" utasításnak felel meg.

Tehát számítógép lenne a gépzongora? Van bemeneti egysége (a pöcköksor a hengeren), van feldolgozó egysége (a pöcköktől a billentyűkig vezető mechanikai rendszer), amely ráadásul programozható is (a pöcköksor átrendezésével más dallamra tanítható), és van kimeneti egysége (a billentyűk, illetve a húrok).

Nos, a gépzongora mindezek dacára nem számítógép, mert hiányzik belőle a negyedik neumanni összetevő: a **tárolóegység vagy memória**. Ez teszi lehetővé, hogy a számítógép ismerje a korábban végrehajtott műveletek eredményeit, illetve felkészülhessen a később végrehajtandókra. A gépzongora például abban a pillanatban, hogy a billentyűk mechanikája a leütés után visszatér kiindulási helyzetébe, semmit sem tud többé arról, hogy melyik billentyűt ütötte le. De arról sem tudhat, hogy a következő másodpercben milyen billentyűket kell majd leütnie, mert még nem tart ott a hengeren. A számítógép ezzel szemben képes megjegyezni azokat az adatokat, amelyekre később még szüksége lehet. Ettől válik mássá, mint a többi gép: „**emlékezik**".

Láng Attila D. / lad@rentahost.net

www.albacomp.hu
ALBACOMP
http://www.albacomp.hu

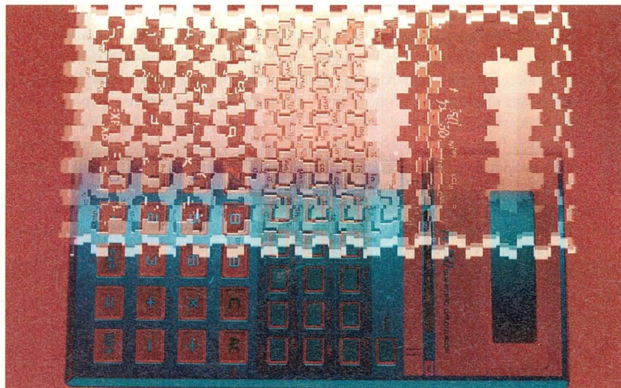


Láng Attila D. / lad@rentahost.net



## 1 + 2 =

A **zsebszámológépre** gondolok. Ezeket az okos kis elektronikus csodákat **1978-ban** találták fel, amikor



a valódi számítógépek még inkább csak néhány mániákus szórakozását jelentették. Rövidesen meghódították a világot, s ma már természetes mozdulattal kapjuk elő zsebünkből, ha számolni kell valamit.

**Számítógép-e a zsebszámológép?** – tehetjük fel a kérdést. A válasz egyértelműen **igen**.

Ránézésre megállapítható, hogy a zsebszámológép bemeneti egysége a nyomógombok sora, kimeneti egysége pedig a kis folyadékkristályos kijelző, amelyen a számok megjelennek. A processzor és a memória jelenlétét úgy lehetne megállapítani, hogy az ember szétszedi, és megkeresi azokat a kis áramköri lapon, de ez szaktudást igényel. Sokkal egyszerűbb fogni egy szakkönyvet, és megkeresni, van-e a zsebszámológépben processzor és memória.

A válasz az, hogy igen.

Amikor lenyomunk egy gombot a gépen – például az 1-es számét –, a kijelzőn megjelenik az 1-es, de ebből még nem derül ki, hogy a gép is emlékszik-e rá. Hiszen ha egy mechanikus írógépen leütünk egy billentyűt, a papíron megjelenik a jel, de nyilvánvaló, hogy az írógép nem emlékszik rá. A zsebszámológépnek azonban emlékeznie kell, mert ha később lenyomjuk a + jelet, majd a 2-est, és végül az = jelet, akkor megjelenik, hogy 3.

### Mi történt?

Amikor az 1-est lenyomtuk, a gépnek meg kellett jegyeznie ezt a számot, mert kézenfekvő, hogy később szüksége lesz rá. Ugyanígy a + jelet és a 2-est is. Az = jelet már nem kellett tárolnia, mert ez utasítás volt arra, hogy az eddigieket dolgozza fel, és közölje az eredményt. Ennek a zsebszámológépnek tehát **legalább három jel tárolásához elegendő memóriával** kell rendelkeznie.

Mindeközben a processzor is lázasan dolgozott. Az 1-es lenyomásakor érzékelt egy jelet a gombok (a bemeneti egység) felől, amely közölte, hogy lenyomták ezt a számjegyet. Ekkor a processzor utánanézett a programjában, mi ilyenkor a teendő. A válasz az volt, hogy tárolja a számot az x elnevezésű tárhelyen. A processzor utasította a memóriát, hogy ezt tegye meg, a kijelzőt (a kimeneti egységet) pedig arra, hogy ábrázolja. Ezután érkezett egy jel a + gomb lenyomásáról, amire a program azt felelte, hogy tárolni kell a műveleti jel elnevezésű tárhelyen. A 2-es lenyomásakor, mivel az x már foglalt, ez az érték az y nevű tárhelyre került. Amikor pedig jött a hír az = gombról, a processzor ezt találta a programjában: nézd meg, milyen jel van a műveleti jel nevű tárhelyen. Megnézte, a jel az volt, hogy +; erre az esetre a program azt írta elő, hogy adja össze x-et és y-t, az eredményt pedig küldje el a kijelzőnek.

### Mit részletezzem?

Itt tehát egy valóságos **programrész** végrehajtását elemeztük, s mint minden program esetében, itt is homályban kellett hagynunk bizonyos részleteket. Nem foglalkoztunk például azzal, hogy honnan tudja a zsebszámológép processzora, miképpen kell két számot összeadni – pedig hát mi, emberek sem úgy születünk, hogy ez a képesség a birtokunkban van. Ugyanebben a programban az összeadás mikéntje is le van írva, de a fekete doboz korábban említett elvét követve erre az egyébként meglehetősen bonyolult műveletre csak az „**adja össze**” szavakkal utaltunk, nem törődve vele, hogyan teszi azt a processzor.

A számítástechnika egészére érvényes ez a módszer: ha valamit részletesen elmagyarázunk, abban mindig maradnak mozzanatok, amelyeket fekete doboznak tekintve nem részletezünk, holott a gépnek ezeket is meg kell tanítani.

*(Folytatjuk!)*

www.albacomp.hu
ALBACOMP
http://www.albacomp.hu



# Kamaszok és szexistenek

## Társkeresők a neten

***Az internetes társkeresés legnagyobb előnye egyben a legnagyobb hátránya is: az offline társkereséssel ellentétben egyáltalán nem kell komolyan venni. Viszont ennek nyomán amennyire hülyére vesszük a többieket, annyira hülyére vesznek minket is.***

Mert miről is szól a dolog? Nyakra-főre adatokat közlünk magunkról, miközben egy picit szépítünk a valóságon. (A testalkatra vonatkozó kérdésre ki írja, hogy kövér?) Saját valós ábrázatunknál valamivel ideálisabb fotót helyezünk „névjegykártyánk" mellé, és baromi jókat röhögünk azokon, akik tényleg a saját fényképüket teszik közzé. Ők testesítik meg a „teljesen reménytelen" kategóriát.

A múltkoriban egy televíziós műsor beszámolt két chates közösség összevont bulijáról. A megszólaltatottak mindegyike arról számolt be, hogy eszük ágában sincs az interneten keresztül keresni a szerelmet. Egyvalaki vallotta be, hogy kezdeményezett ily módon egy randevút, de azt az estét élete baklövéseként tartja számon. Viszont minden megszólaló szívesen lóg a hálón éjt nappallá téve, és tesz úgy, mintha keresné a szerelmet. De erről szó sincs. Hát ennyit a komolyságról. Azt azért higgyük el, jó érzés lehet sokaknak – főleg azoknak, akiknek máshogy nem megy –, hogy minden este potenciális partnerek levelei várják, ahányszor csak kapcsolódni tud a hálóra...

A társkeresőoldalakra nagyjából ugyanaz jellemző: egy program, amely tízezreket kapcsol össze és a kényszeredetten hozzáadott „egyéb" tartalom. Azt ugyanis mindenki egyformán érzi, hogy a puszta társkereső túlzottan sivár, így az oldal imázsának és célközönségének megfelelően valamilyen semmitmondó és érdektelen, rovatokba tömörített szövegeket raknak a program mellé. Viszont egyáltalán nem biztos, hogy erre szükség van, hiszen aki híreket, horoszkópot akar olvasni, netán játszana, az a megfelelő karakterű oldalt keresi, nem egy randihelyet. (Ez a valóságra is igaz: az ismerkedős randevúkon nem szoktunk sakkozni.)

Jelen írás létrejöttének elősegítésére e sorok írója minden említett oldalon regisztráltatta magát optimalizált adatokkal, de csak a program kipróbálása végett. Arra már nem volt idő, hogy a társkeresők végső céljaként megjelölt örök, boldog szerelem beteljesülését is megvárja – annak esetleges elmaradása talán nem az említett oldalak hiányossága!

Tehát a célközönség vélt korának emelkedő sorrendjében csemegézzünk a kínálatból!

### Csajok, pasik – „kultúrával"

A Csajozás-pasizás lényegében egy oldal, csak két címről érhető el: csajozas.hu és pasizas.hu. (A tulaj a biztonság kedvéért lestoppolta mindkét domaint.) Már a nevükből is következik, hogy nem az érettebb korosztályra fókuszálnak, és feltételezésünket az oldal arculata is erősíti. Mentségükre legyen mondva, felkínálják a színválasztás lehetőségét, ha az „originál vad-

www.albacomp.hu

ALBACOMP

http://www.albacomp.hu

Gréczi Emőke

# Kamaszok és szexistenek

citrom” nevet viselő narancssárga nem felelne meg az ízlésünknek. További lehetőségek: „lila akác”, „zöld moha” és „adrenalinszürke”. A méretes, zöld színű ákombákom betűk viszont a tapéta árnyalatától függetlenül maradnak. Első ránézésre látszik, hogy a tízes éveiket taposó megszólítottakat – a többiekhez hasonlóan – csak alibiből untatják tartalommal, nevezetesen egy színes „Kultúra” rovattal, vagyis leginkább B. Spears táncdalénekesnő állítólag nem létező nemi életének részleteivel. További érvek a tinilappá nyilvánítás mellett: a párkeresőben az elvárt testmagasság és kor mellett a preferált zenei stílust kell megjelölni mint a társválasztás egyik fókuszpontját. Ja, és még egy: ha harminc, netán harmincöt év fölött keresünk valakit, nem sok jelentkező közül választhatunk. A program annyit tud, mint a többi, talán a keresési feltételek szegényesebbek. Kezelése egyszerű, de nem sok érv szól a Csajozás-pasizás mellett. Viszont van rá lehetőség, hogy az ember regisztráció nélkül szemezgessen a kínálatból, és ez mindenképpen hasznukra válik.

## Izzasztó regisztráció

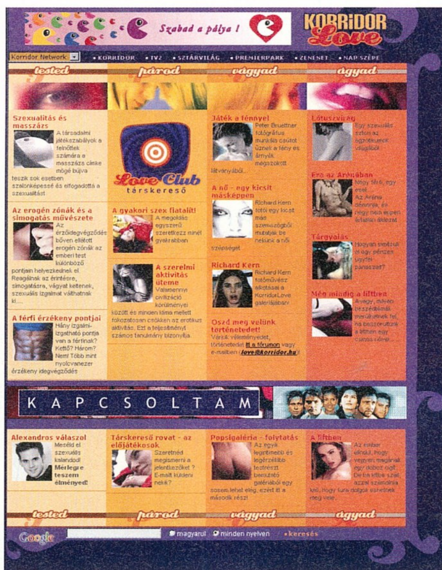
A megszólítottak generációját tekintve a feltehetően legnépszerűbb Randivonal (www.randivonal.hu) következik, amely látogatottságát az Origo, illetve a Habostorta támogatásának is köszönheti (vagy fordítva). Akárcsak a tartalmát. Mert az említett hozzáadott tartalmat a hasonló, kék-piros-sárga-narancs-zöld-türkiz arculattal büszkélkedő Habostorta mókái, játékai, pletykarovatai (B. Spears nemi élete stb.) szolgáltatják, és nem saját szerkesztés. Ennek megfelelően a Randivonal páciensei egyben a különböző játékokba is regisztráltatták magukat (lehet, hogy ez oda-vissza működik), ha akarták, ha nem, valamint a Habostorta ingyenes levelezőrendszerét is igénybe vehetik. Nem rossz!

A regisztráltak száma megközelíti a 100 ezret, általában 500 körüli a jelenlévők száma. A regisztráció kicsit macerás, hiszen a kötelezően megadandó adatok egyáltalán nem elégségesek ahhoz, hogy a program elfogadja a regisztrációt. Akkor miért vannak kötelező és nem kötelező rovatok? Például a „magamról szabadon” mezőbe nemcsak írni kell, de ráadásul eleget is, hogy továbbléphessünk. (Vi-

www.albacomp.hu
ALBACOMP
http://www.albacomp.hu



szont akár azt is írhatjuk, hogy ej, mi a kő, tyúkanyó, azt is elfogadja.) A többi oldallal ellentétben a Randivonalnak semmilyen szolgáltatását nem vehetjük igénybe mindezek nélkül. Ekkora látogatottság mellett már volt értelme a programozásra, illetve a többletlehetőségekre is jelentősebb energiát fordítani. Ilyen a tiltás (akiből elegünk van, az nem írhat nekünk többet), a beérkezett ajánlatok jelzése SMS-ben, illetve kérés szerint egy külön bejáratú hangpostafiók fenntartása. Ezenkívül létezik saját és másokkal közös fényképalbum, a jelöltek pontozása egytől tízig, offline programok, jósda, egyszóval profizmus. Az Igaz történetek rovat elég brutál, vagy legalábbis csak lányoknak készült, mert ilyen „megtaláltam őt" jellegű sztorikat – a Randivonalon egymásra talált párokról – csak lányok olvasnak, tizenhat alatt. Mindenesetre a mondatok túl vasaltak, mintha félprofi újságírók írták volna.




## Topmodellek – szexuális problémákkal

A végére maradt a libidócentrikus Korridorlove (www.korridorlove.hu), a Korridor-network tagja, Kánya „Kerítő" Kata összehozós tevékenységének legújabb állomása. A sárga-narancs címoldal képei és címei nem hagynak kétséget a site tárgya felől: a bőrbe kötött mellek, ajkak, köldökök és összebújó lányok között Orgazmus, G-pont és más hangzatos címek csalogatják a kis- és nagykorúakat. Bár látszólag rovatokra osztották a tartalmat (Tested, Páros, Vágyad, Ágyad), valójában mindenhol ugyanazok az – egyoldalú – írások olvashatók. Mi kell a férfinak? Nő. Mi kell a nőnek? Másik nő. Vagy hogy még jobb legyen egy férfihoz. (Isten bizony, tíz perc után harcos feminista lesz az ember!) Vagy a panaszok kamuk, vagy a fotókon szereplő lányok és fiúk, mert kicsi az esély arra, hogy csak topmodelleknek lehetnek szexuális problémáik. Pedig a dolog úgy fest. A problémákra pedig ugyancsak topmodellküllemű alakok adnak megoldásokat. Ebben élenjár Alexandros (bizonyára Sanyi), aki szexuálpszichológus lehet, és feltette legújabb portfólióját az oldalra, amellyel a Vogue címlapjára pályázik. Vagy a Korridorlove kreálmánya. Akárcsak az a sok-sok „életszerű" sztori, amely szinte mindenkivel megesik: a liftben él nemi életet, vagy Floridában ragadja magával a forróság. Sehol egy stresszbeteg-impotens férj, egy lestrapált-frigid asszony, egy működésképtelen házasság, egy gátlásos egyetemista...

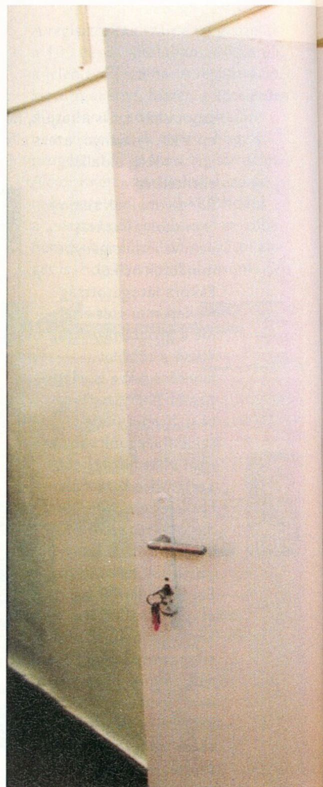
Club néven működik az oldal társkeresője, amelyet ezek után szexpartnerkeresőnek is tekinthetünk. Van rá lehetőség, hogy regisztráció nélkül körülnézzünk, és meggyőződjünk arról, hogy az esetenként jelen lévő 100-200 ember nem topmodell, nem Floridában gőzölög, hanem pontosan olyan, mint bárki más közülünk.

De az is lehet, hogy ugyanezekkel a jelöltekkel találkoztunk a Randivonalon, a Csajozás-pasizáson, csak más néven, más fotóval, más súllyal és testmagassággal. Mert az ember – a regisztráció érvényesítéséhez nélkülözhetetlen e-mail címen kívül – azt ír be, amit akar. Itt kövér kisfiú, ott nádszálvékony nő. Talán szinte mindegy is...

Stelzer Gábor

# A felfedezett felfedező: Fenyő Miklós

**_Fenyő Miklóst aligha kell bárkinek bemutatni. Erre legfeljebb mint színész szorul rá: jelenleg a József Attila Színház világot jelentő deszkáit koptatja, részben prózai szerepet vállalva a Made in Hungária című musicalben. Ő alakítja Jerry Lee Lewist, a múzsát. Óriási siker, nagy felfedezés. De mielőtt színésznek állt, Fenyő Miklós is felfedezett egyet s mást._**



■ *Igaz, Kolumbusz majd fél évezreddel megelőzte, de ő felnőttként fedezte fel Amerikát.*

■ Nekem az ötvenes évek második felének **Amerikája** jutott. A szüleim **1956-ban** vándorbotot vettek, és engem mint **kilencéves kisgyereket** elvittek magukkal. Rokonaink élnek ott, így viszonylag korán, már **56 decemberében** Amerikába érkeztünk. Innen indult az a néhány éves **csoda**, ami velem megesett. Ehhez fontos tudni, hogy abban az időben a távolság – nem kilométerben mérve – **Budapest** és **New York City** között sokkal nagyobb volt, mint amilyen most: igazi **kulturális vasfüggöny** mögött éltünk, a politikairól nem is beszélve. És akkor innen, a **Szent István parkból**, rövid **ausztriai** kitérő után, megérkeztem New York Citybe, ami több oknál fogva is **a csodák világa volt** számomra. A szürkeség után a fény, a színtelenség után a **Times Square** villogó reklámözöne, a színkavalkád annyira hatalmába kerített, hogy azt éreztem, nem ugyanazon a bolygón élek, mint korábban. Csak az ég és a felhők tűntek ugyanolyannak, mint otthon, semmi más: a házak az égig érnek, a **mozik** folyamatosan játszanak, a **televízióról** azt sem tudtam, mi az. **Zene szól mindenhonnan**, az emberek derűsek, vidámak, a vidámpark olyan szép, amilyet álmodni sem lehet, az autók hosszúak, az iskolában a szivacsot nem a falikútnál kell hideg vízben, meggémberedett ujjakkal kimosni, hanem **automata** szívja ki belőle a krétaport, a tábla **gombnyomásra** megy föl-le, nincs futball, ellenben van baseball, és szól a **rock and roll**.

■ *Lehetséges, hogy valaki kilencévesen, miközben nagy, kerek szemekkel csodálja ezt az új világot, felfedezi magának a rock and rollt?*

■ Igen, de hangsúlyozom, hogy a magamfajta gyerek. Mert ehhez kellett az az **exhibicionista álmokat dédelgető, fantáziadús kisfiú**, aki mellesleg **muzikális**, és korábban már zenei tanulmányokat is végzett. Az **iskolai zenei oktatás**, az **ének- és zongoraórák**, az a néhány **operaelőadás**, amelyet láttam, és apám klasszikus zene iránti szeretete, ami belengte az egész családi fészket, lerakta bennem az **európai zenei kultúra** alapjait. De az ott hallott zene létezéséről ugyanúgy nem tudtam, mint a 60-80 emeletes épületekről meg a hosszú, fecskefarkú autókról. Rá kellett jönnöm, hogy létezik más zene is a világon, és ez a felismerés nagyon erős volt. Hogy a nálam nyolc-tíz évvel idősebbeket micsoda **őrületbe kergeti ez a valami**, amitől az egész társadalom olyan izgalmi állapotba került. A rádióból, a boltokból **éjjel-nappal ez a zene bömbölt**, nem lehetett kikerülni. Elkezdtem könyörögni a szüleimnek, hogy lemezeket vegyenek nekem. Persze megőrültek, hogy mibe szerettem bele, de ahogy a későbbi életem is bizonyította, Amerikában a rock and roll volt számomra a **legfelejthetetlenebb** élmény.

■ *Néhány év múlva azonban újra fel kellett fedeznie Magyarországot. Milyennek tűnt Amerika után?*

■ A reakcióim bizonyos dolgokra olyanná váltak, amilyenekké ott formálódtak. Bizonyos szavakat, mint **refrigerator**, **television**, ott tanultam meg, ilyenekkel itt korábban nem is találkoztam. Évek teltek el, mire ezeket magyarul ki tudtam mondani. Furcsa volt ez a tanáraimnak és a Szent István parki tizenéves gyerekeknek is. De **hazajönni** és újra a srácok között lenni nekem semmiféle lelki megpróbáltatást nem jelentett, boldogan jöttem. Ugyanolyan kalandnak tűnt, mint kimenni. Nem is nagyon zavart, hogy egy ideig **kakukktojás voltam** a haverjaim között.

■ *Kiket fertőzött meg azzal, amit felfedezőként Amerikából hazahozott?*

■ Amíg a haverjaim rá nem ismertek a rockzenére, addig csak **különc voltam**. Amikor elkezdtek beszivárogni az amerikai lemezek, amikor a **Szabad Európa rádiót** úgy-ahogy fogni lehetett, amikor „**beleserdültünk**" abba a korba, amelyben ez már mindenkit marhára érdekelt,



Fotó: Váraljai Szandra

akkor váltam igazán fontossá. Egy **házibulin** nagyon népszerű tudtam lenni, ha föltettem az Amerikából hozott **lemezeimet**. De azzal arattam a legnagyobb sikert, amikor **leültem a zongorához**, és elkezdtem énekelni ezeket a számokat. Úgy **1962-63** körül rendkívül nagy szerepre tettem szert, ami már zavart is egy kicsit.

■ ***Nem ragadt le a házibuliknál, de ehhez valakinek fel kellett fedeznie Fenyő Miklóst a nagyközönség számára is. Ki volt ő?***

■ Mindenféle nagyképűség nélkül erre azt szoktam válaszolni, hogy Fenyő Miklóst Fenyő Miklós fedezte fel. Az ember először **saját magában** veszi észre a képességeket. A hatvanas évek közepén az egész világon elkezdődött az **öntevékeny zenekarok** megalakulása, s ez alól mi sem voltunk kivételek. A Szent István park környékén is **együttes formálódott**. Tudták, hogy én zongorázom, és egyfolytában üvöltözöm a rock and roll slágereket, már híres voltam erről. Nekem pedig minden álmom az volt, hogy **színpadra kerülhessek**. Egy kis szobában próbáltunk, a pianínó mellett a **Pacsirta rádióba** bedugott spanyol gitárral, fabrikált pick-uppal, amely recsegett-ropogott, de **Chuck Berry** mégiscsak megszólalt valahogy. A nagymama befogta a fülét, a szüleim elől el kellett titkolni. Lógtunk az iskolából, helyette **próbáltunk**. De az volt a vágyunk, hogy megnyerjük a **Ki mit tud?**-ot, és híresek legyünk.

■ ***Nem rémült meg attól a felfedezéstől, hogy a televíziós vetélkedő átütő sikerű számával, a Csavard fel a szőnyegeddel hirtelen sztár lett?***

■ Egyáltalán nem. De a tévé nagyhatalom, és aki a tévéből néz ránk, azt már hajlamosak vagyunk másképp nézni és értékelni. Különösen nehéz ügy ez akkor, amikor egy közösség a parkból belenő a húszéves korba, és az a srác, akivel együtt jártunk óvodába, együtt fociztunk,

Link
Csöppenje bele
Magyarország legnagyobb online hirdetési hálózatába!
Adverticum adserver és adnetwork szolgáltatás

További információ: www.adverticum.com, info@adverticum.com, (06-1) 248-3230
http://www.prim.hu



Stelzer Gábor

# A felfedezett felfedező: Fenyő Miklós

csavarogtunk, hirtelen **feltűnik a tévében**, és énekel, úgymond **híres ember lesz**. Ez az ismerősök, a haverok részéről pillanatnyi változást hozott, ami engem kissé megzavart; de hogy a parkon kívüli emberek az utcán felfedezték a kis Fenyőt, hiszen már látták a **Hungária együttesben**, egyáltalán nem zavart, ebben lubickoltam. Boldog voltam, erre készültem.

■ ***Az ismertség hatására felfedezett-e valami változást a személyiségében?***

■ Én ugyanolyan pimasz, szemtelen, provokatív kiskölyök maradtam, mint amilyen voltam. De a megszokott, természetes viselkedésem hirtelen **sztárallűrként hatott**. Legalább egy évtizednek kellett eltelnie, amíg megtanultam visszavenni saját temperamentumomból, stílusomból, hogy senki ne érezze úgy, hogy felülről kezelem.

■ ***Az egykori kis felfedező a toplisták élére került, de nem érte be ennyivel, és a saját felfedezettjeit is elkezdte előtérbe tolni. Ezt mi motiválta?***

■ Jó ideig az életem csapatjátékszerűen folyt, zenekarokat csináltunk. **Sok fellépés, sok turné.** Ehhez a legjobb embereket kellett kiválogatni, ami eleve egyfajta felfedezés. Tizennyolc éven át, amíg a **Hungária együttes működött**, folyamatosan ezt tettem. Amikor önálló lettem, Fenyő Miklósra váltottam a Hungáriát, és az **ismeretlenségből indulókat felhoztam**, hogy sikeresek legyenek. A véletlen alakította így. Ennek érdekében nem végeztem semmiféle kutatómunkát. Ha az élet olyan embert sodort az utamba, akiben pislákolt valami rendkívüli, akkor a **kettőnk örömére**, a kettőnk sikere érdekében, mindkettőnk anyagi hasznára megcsináltam a produkciót. De ehhez nyilván elengedhetetlen volt **a felfedezett tehetsége**.

■ ***Nevesítsünk néhányat!***

■ Az első talán *Bartha Tomi* volt, aki a Hungáriából ment az **LGT-be**. *Szűcs Antal Gábort,* aki később a **Skorpióban** játszott, szintén én hoztam a Hungáriába, itt kapta azt az alapot, amelyre építve kibontakozhatott. Remélem, erre ő is így emlékszik vissza, de ezzel, mint ahogy mással sem, nem szoktam dicsekedni. Azután *Dolly,* akit már tizenhat éves korában ismertem, de ugyanennyi idő telt el, mire felhívtam: olyan **énekesnő kell nekem**, aki úgy énekli a rock and rollt, mint te. És meg tudta csinálni a maga **profi karrierjét**. Vagy *Szikora Robi,* aki játszogatott már előtte is, de ki tudja, mi történik vele, ha nem kerül doboskénta Hungáriába. Olyan kis **Misi mókus** volt, akinek eszébe sem jutott az éneklés, de amikor egy vidéki turnén felkértem rá, volt bátorsága hozzá. Már a Hungáriában ismertté vált a dalaival, és innen csak egy lépés volt az **R-Go**.

■ ***Közéjük sorolható Szandi is?***

■ Ő külön történet. **Szandi az égből pottyant elém**, 13 éves sem volt, amikor először hallottam a lakásomon énekelni. Azzal a szándékkal jött, hogy valamit találjak ki vele. Meghallgattam, és azonnal megtetszett a hangszíne, a muzikalitása, a gyerekes, friss energiája. Pár hónapos együttműködés után **az ország legjobban fizetett sztárjává tettem**. Ez **1990-ben** történt, amikor megnyílt a lehetőség, hogy **piacgazdasági alapon** lehessen menedzselni és eladni egy produkciót.

■ ***Már rég felfedezték, hogy a hála nem politikai kategória. A zenei pályán mennyire ismert a fogalom?***

■ Semennyire. De nem is érdekes. Ez nem a háláról szól. Ha valakit felfedeztem, túl azon, hogy szerettem, és tehetségesnek tartottam, az a közös hasznunkra történt. **Nem érdemes szemérmeskedni.** Amikor én **19 éves** voltam, az első szerzeményeimmel megkerestem *S. Nagy Istvánt,* aki már befutott, jó kapcsolatokkal rendelkező **szövegíró** volt. Nem mint szövegíróra volt rá szükségem, hanem azért, hogy megmutassa, hol van az **ORI**, a **lemezgyár**, és hogy kell közlekedni ebben a szakmában. Szinte kézen fogva vezetett, és én mindig **hálával gondolok rá**, mert az első lépés a legnagyobb érték, s ő ennek megtételében segített.

■ ***Újabban az eddigitől távol eső művészeti ágban, a színjátszásban fedezhet fel örömforrást. Megtalálta?***


FOTÓ: VÁRALJAI SZANDRA

■ Nem is a színpadra lépés, hanem a **Made in Hungária** sikere tölt el örömmel.

■ ***Mennyi cikizést kapott kezdetben a színészektől?***

■ Hamar rájöttek, hogy hiába lettem **nagy legenda**, én is emberből vagyok. Azon csodálkoztak, hogy mennyi **drukk** van valakiben, aki milliószor állt már a színpadon. Megértették, hogy nekem ez mekkora **stresszt** jelent. Nem cikiztek soha, inkább segítettek. *Léner Péter,* a **József Attila Színház igazgatója** a premier után kedves iróniával megjegyezte: Fenyő Miklós akár a **Bánk bánt** is el tudná játszani. Ezen jót nevetett mindenki. Úgyhogy ha felkérnének a Bánk bánra, talán el is vállalnám.

■ ***Egy ilyen régimódi ember, a jövendő Bánk bánja mire használja a számítógépét?***

■ A komponálást hagyományos zongorával csinálom. A számítógépemet főleg arra használom, hogy a **Manchester United** honlapján kikeressem, mi lesz a következő meccs, és milyen az összeállítás. És persze megnézem a neten, hogyan lehet jegyet szerezni a **Bajnokok Ligája** döntőjére...



Fizessen elő és választhat!

vagy



vagy



vagy




Link internetkalauz

http://www.prim.hu




# I Love Pingvin

## – avagy Marilyn esete a Thorwalds fiúval

Hetesi Péter Pál (G3) / ggregorg@freemail.hu

***Beleszeretni valami két-három dimenziós cybermacába már olyan kevéssé rulez, hogy a fal adja a másikat. Aki komolyan veszi Vénusz istennőt a hozzá tartozó delfinekkel, aligha adja alább, mint hogy vágya titokzatos tárgyául magát a szabadság 2002-es totemállatát, a pingvint választja. Azaz belezúg a Linuxba... Méghozzá ezerrel. És totálisan.***



Balgaság azt hinni, hogy mindnyájan *Bill Gates* markában vagyunk, leszámítva azt a néhány ezer szerencsés, magátalkodott **Apple-hívőt**, aki Jobs méltóságos úr tenyeréből ehet **luxusfeláron**. Minek kihajítani egyből az „**ablakon**" mindent, amit megszoktunk? Már megint van harmadik út, már megint tálcán kínáltatik föl a megoldás. Elég a **Sun Staroffice-t** előnyben részesíteni az **MS** aktuális **marketingmániájával** szemben. Elég ennyi **pingvinmágia**, és máris jöhet a nagy kaland: életünk legnagyobb és legtitokzatosabb szerelme az utcában sincs – mondjuk a **Suse 7.2-höz** képest. Bármit megtehet az ember. Egész egyszerűen bármit. Föltéve, hogy van kedve kellően **körüludvarolni a meghódítandót**. Szédítően erotikus távlatok. Annyit azért ajánlatos eldönteni, hogy szoftverfejlesztésre adjuk-e a fejünket, netán mindössze a **Photoshop** helyett ajánlott **GIMP-et** tesszük tűvé, vagy csak az **egy négyzetbitre eső** játékdömping kipróbálásával múlatjuk a csermelyléptűt.



### Ikea de Lux

Nincs szebb a titokzatosnál – vélte hajdan bizonyos *Albert Einstein* két nyelvnyújtás és **Paganini-caprice** között. Mit ad isten, igaza volt a **dopplerdiktátornak**. Félmosolyával arra buzdított, hogy legyünk nyugodtan **szerelmesek a mindenségbe**, annak is minden egyes **szögletébe** és **egészébe** egyaránt. S most itt az alkalom. A végtelen teszi tiszteletét **dolgozószobánkban**... Egyetlen dologra vigyázzunk, de arra nagyon: **kivel építtettjük meg masinánkat**. Ha ugyanis olyan **Linux-varázslót** találunk, aki magába *Linus Thorwalds* **algoritmusába szerelmes**, az isten sem ment meg minket attól, hogy **kettessel kezdődő személyi számítógéppel** lepjük meg önmagunkat.

Arról, hogy **a gépnek lelke van**, már annyira fölösleges fecsegni, hogy ezzel a félmondattal abba is hagyom. De mi a konvergencia, véreim, ha **kedvenc gépünk** a maga elképesztő képességeivel **belénk szeret**? Emeljük föl kezünket: **Asclepios** helyett nevezzük inkább **Marilynnek**...

Első lépésnek megteszi, ha valóban **kényelmes környezetet** rittyentünk köré. Jó, ha megússzuk, hogy beleszóljon **béta-tesztelés** közben: *XIV. Lajos,* netán az **Ikea de Lux** stílusában rendezzük-e be lakhelyét, esetleg elégedjünk meg azzal, hogy a **feng-shui törvényeit** figyelembe vesszük. Ha szól a rádió mindeközben körötte, még az sem kizárt, hogy közölni fogja az **isteni cyberszőke**: mellőle bizony csak akciós **Dudafone** készülékkel, Pi-pi-piii

Link
ink
internetkalauz
http://www.prim.hu
Fizessen elő és választhat!

vagy

vagy

vagy




# I Love Pingvin

## – avagy Marilyn esete a Thorwalds fiúval

Hetesi Péter Pál (G3) / ggregorg@freemail.hu

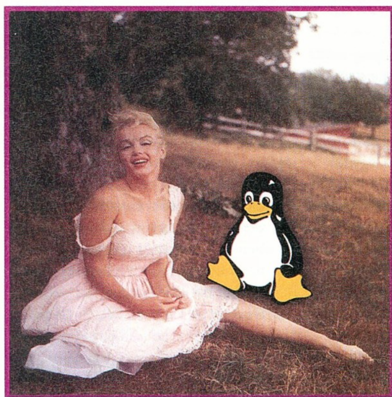
**tarifacsomaggal** illendő telefonálni, hogy megnyerhesse a 13 nyékládsámsoni naturista vakáció egyikét. Ha pediglen eléggé el nem ítélhető módon étkezni méltóztatunk az ő **klaviatúrája tőszomszédságában**, akkor legyünk szívesek nem kidobni a kefír címkéjét, mert azzal meg echte neonkék herendi gyertyatartót lehet...

### Gigás vas

Előbb-utóbb a **paranoia tüneteit** vesszük észre magunkon. Nem, nem, ez nem üldözési mánia, minket tényleg üldöznek. Méghozzá egy **femininoid**. A szerelmével. Óvakodni fogunk attól, hogy a **Real Cyberpunk Fakebookot** elöl hagyjuk. Ki tudja, stikában milyen perifériát fejlesztett ki magának, hogy elolvassa mindazt, ami a keze ügyébe kerül. Óvakodjunk megmutatni neki **verseinket** és **ezoterikus feljegyzéseinket**. Nem kizárt, hogy azzal áll majd elő: **netkapcsolat nélkül** képes neutrínószinten berobbantani a magfúziót, és egy laza **Tetrisnek** álcázva meghackelni a **NASA-pajzsokat**...

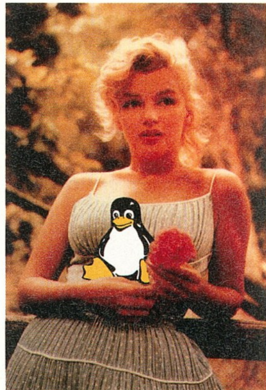
Ne csodálkozzunk rajta, ha előbb-utóbb röpke kis **kérdőívek kitöltése után** ülhetünk csak le munkálkodni. Éberen őrzi majd egészségünket: kikel cigarettáink és fehérvérsejtjeink száma, vérnyomásunk értékei, illetve mellékvesevelőnk hormonális állapota miatt. Ha már **ő tökéletes**, mi se adjuk alább. Fogjuk föl úgy magunkat, mint egy bioalkalmazás, egy sejtszintű optimalizációval foglalkozó **Linux-kernel** középpontja. Lírai zsengéinket szigorú algoritmus szerint javítgassa maga a **Nagy Kollektíva**: a MEH-ben föllelhető összes klasszikus költők parnasszusi halmaza. Rajzocskáink fölött őrködjék a **Michelangelo da Vinciről**, tőzsdei manővereinkre vigyázzon az **André Kosztolányiról** elnevezett elemzőcsomag. Szerényen csak **Übermanusnak** kereszteljük el magunkat. Hivatalosan pedig **Gregorax 3.22 bétának**. Érezzük meg, milyen szép, hogy kedvesünk nem féltékeny. **Freeware-t** csinált belőlünk.

A belőlünk készült alkalmazások persze **fizetősek**, de mi magunk, mint mag, totál **szabadon fölhasználhatók** vagyunk. Egy nő, aki legyőzte a zöld szörnyet. Igaz, földi nőstényre nincs gondja. Gépire is alig. Ennyire fölcicázott gigás vasból sem rohangál túl sok a világháló magyar fertályán.



### Infra Ghandi

Csak **pszichiáterünk** sokadik szúrós tekintetére adjunk esélyt annak, hogy talán kicsit tényleg túlontúl sokat kommunikáltunk egy **mesterséges**



**intelligenciával**, esetleg mégis jobb lett volna becsörrenteni 1-800 **Móninak az Est FM-be**, hogy nő kéne, de rögvest, amúgy meg **Infra Ghandi** nyomja már le az **Active rádió** ügyeletes remixét...

A terápia végeztével még mindig ott a lehetőség, a végső: **C:/**. **Gyilkosságnak gyilkosság**, de köztörvénybe még nem ütközik. Fenébe a **duálbútolt** turbó mennyországgal, maradjon a jól bejáratott Gatesgettó. Mert hát micsoda dolog az, hogy muszáj elcsórni a gyerektől magát a **Pingvint**, és vele aludni, nehogy **Marylinux** őnaccsága méltóztasson megsértődni... Jöjjenek ismét a gagyinál gagyibb **szőke nős vicchegyek**, az ócska **pornóoldalak**, legyünk ismét saját előítéletünk rabjai. Használjunk ki minden eszközt, visszasírva a jó öreg **Word 2.0-s** világot, legyen azilum a **3.1-es** konfiguráció. Még attól se riadjunk vissza, hogy papírra vessük, miért veszélyes liezonba keveredni Linus Thorwalds amúgy csodálatos világával, ha tényleg a **kettes számrendszeren** alapul...

PRÍM posta www.primposta.com
http://www.prim.hu

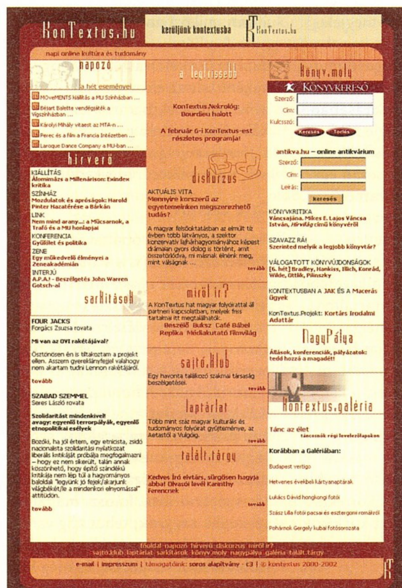


Kult.hu

# Követendő példák réteghonlapokra

***Tisztelettől remegő kézzel íródnak e sorok, hiszen amíg a profit-orientált site-ok sem hoznak profitot a működtetőknek, addig léteznek profitkerülő vállalkozások, amelyek semmivel sem gyengébbek, semmivel sem hiányosabbak és használhatatlanabbak, mint a hirdetők szeretetét élvező, állítólag megfelelően támogatott oldalak.***

Az internet a **szabad kezek felülete**, ennek megfelelően helyük van – jobb helyük – rajta azoknak a magazinoknak, amelyek más, például **írott formában nem létezhetnének**, hiszen a nyomdaköltség és az infrastruktúra fenntartása valószínűleg záros határidőn belül felemésztené azt a tőkét, amelyet az alapítók innen-onnan összekuncsorogtak. Viszont **viszonylag kevés pénzből** szert lehet tenni egy kis tárterületre, és ha az **ötletgazdák, szerkesztők** valamelyike fáradságos munkával megtanulja a **honlapszerkesztés** alapjait, akkor **vagyonokat spórolhatnak** meg az anyagok feltöltésével. Bizonyára ez ad alapot néhány olyan site működéséhez, amely egy **viszonylag szűk szubkultúrához szól**, tehát hirdetők, támogatók szóba sem jöhetnek.




Az alábbiakban négy „**hasznos**" honlapról esik szó. Más közös vonásuk nincs is, legfeljebb az, hogy mind a négy az **önmagáért való kultúrára**, illetve a **társadalomtudomány** valamely területére összpontosít, és ad teret olyan kezdeményezéseknek, amelyek mind az írott, mind az elektronikus **média perifériájára szorultak**. Vagy még oda sem. Van köztük olyan, amelyik nem esik messze egy pénzeszsáktól, van, amelyik valamiből folyamatosan létezik és működik, most már hónapok óta.

### Modortalan vendégek

Kerüljünk **KonTextusba**! – hirdeti a KonTextus (**www.kontextus.hu**) címoldalának legfelső bannere. Ebből máris látható, hogy a legdrágábban értékesíthető reklámfelület megmaradt nekik – lásd a fenti gondolatmenetet! A „**napi online kultúra és tudomány**" a barna különböző árnyalatain többnyire bordó betűkkel íródik, s ez némi **antik**, **szivarillatú hangulatot kölcsönöz** a dolognak. A fogyókúrára kényszerített hosszúkás betűk és a frappáns, **lendületes rovatcímek** ugyanakkor arra utalnak, hogy a készítők fiatalok, akik legfeljebb brahiból szivaroznak.
A site egyes részein **programajánló**, tehát aktuális, máshol **magazinszerű**, vagyis olyan anyagokat tartalmaz, amelyek készülhettek fél évvel ezelőtt, vagy íródhatnának fél év múlva is: a körüljárt probléma a levegőben van, de nem égető. Az előbbire példa a **Napozó** és a **Hírverő**, amelyek között nehéz különbséget tenni. Talán a Napozó előretekint (az elkövetkező napok eseményeire), a Hírverő pedig vissza (az elmúlt napok eseményeire). A **Sarkítások** vagy a **Diskurzus** ráérős. Van egy könyves rész **Könyv.moly** címen, ahol kereshetünk újonnan megjelent és régi

Link








HTTP://WWW.PRIM.HU/ARVERES

http://www.prim.hu

# Követendő példák réteghonlapokra

Gréczi Emőke

könyvet (egy behálózott bolt és egy antikvárium segítségével), fennmaradt az évszázad legfontosabb könyveinek listája, akárcsak a kritikákból összeállított **archívum**. Nem ők tehetnek róla, de azért idekívánkozik: a **Miről ír?** rovatban található hat **kulturális-közéleti folyóirat** online anyaga csak elvétve friss, de hát ők csak vendégek a KonTextusnál. Így viszont – kissé modortalanul – nem nagyon járulnak hozzá a tartalom gazdagításához. A **Sajtó.klub** további 100 folyóirat linkjét teszi közzé – mindenki a saját kedvére nem frissít. A **Galéria** főleg fotósorozatokkal örvendezteti meg a böngészőket. Ha... Ugyanis nem mindig jönnek elő a fotók (a **Budapest Vertigo** például üres). Akárcsak a grafikák, legyen szó gombról vagy bármilyen más grafikus elemről. A szöveg megjelenik, a képfájloknak viszont csak a helyük. Innen látszik, hogy **a szerkesztőség önkiszolgáló**. Ahhoz képest viszont jó az egész, szinte alig van hiba.

## Legyünk írók!

A **Terasz** (**www.terasz.hu**) elsősorban **irodalmi pályázataival** véteti észre magát, amelyekről (az eredményekről és a felhívásokról) az írott szaksajtóból is tájékozódhatunk. Erről eszembe jut **Olaszország** egyik legkomolyabb egyetemi városában, **Perugiában** egy népszerű, ingyenes szórakozóhely, a **La Terazza** – nevét egy teraszról kapta, amely az újváros fölött lebeg. Irodalmi estek, kabarék, unplugged koncertek szórakoztatják az egybegyűlteket. Nos, ilyen **multikulturális site** próbál lenni a Terasz, ennek nyomán viszont a látvány is hasonlóképpen összetettnek látszik, pedig nem kellene. A **színek**, a **rovatcímek** különböző megjelenési formái úgy néznek ki, mintha az egyes **szekciókat** felügyelő munkatársak szabad kezet kaptak volna a dizájn kialakításában. Ennél csak az a meglepőbb, hogy a hírek felrakása, illetve az interjú készítése során egy „**vendégkönyvprogramot**" használtak – ez lehet poén vagy csacskaság. Esetleg kényszer.

Az **enciklopédia** nem kevesebb mint **43 978 linket** tartalmaz az agráriumtól a zenéig. Feltehetően nem saját fejlesztés. A **Webáruház** inkább divatból került fel, mert a két bekötött bolt közül az egyik nem is működik. A **Játék** (most **Álomtőzsde**, máskor más) ugyancsak külső beszállító lelkiismeretére és korrektségére van bízva, tehát kockázatos. A **Webkamera** mintha nem is lenne. E rovatok fenntartása nem biztos, hogy elengedhetetlen, mert elvonják a figyelmet a site erősségéről, nevezetesen az **irodalomról**, amelynek képviselete olyannyira erős a Teraszon, hogy el is nyom mindent.

A **Művészet** rovatban tulajdonképpen más sincs. Erejét az adja, hogy elmossa a határokat a **professzionális** és az **amatőr irodalom** között, tehát bárki versenyre kelhet *Garaczi Lacival, Karafiáth Orsival* vagy *Peer Krisztiánnal,* például a havi rendszerességgel meghirdetett **tárcapályázaton**. (Jó pont: hosszas értekezést olvashatunk a tárca műfajáról, a gyengébbek kedvéért, akik pénztárcának képzelik.) Netán együtt élhetünk velük, persze virtuálisan, miközben a **Trinaplóban** (minden héten másik három irodalmár írja) elolvashatjuk, hogy miként telt az előző napjuk. Többnyire semmivel, barátok és barátnők társaságában gyűjtötték a „**forrásanyagot**" készülő verseikhez, regényeikhez. Irigykedünk.

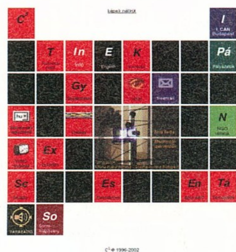
## Café Csehov

A lelki élet megpróbáltatásaival foglalkozó **Búra** (**www.bura.hu**) a **Korridor-kör** része, arculata profeszszionalista, szerkesztése ugyancsak, bár *Babarczy Eszter* nem pszichológus, nem pszichiáter, de hát nem is ő adja a tanácsokat az arra rászorulóknak. A honlap a **psziché defektjeit** vizslatja, tehát elsősorban **problémás embereknek szól** – vagyis tömegeknek. A kulcsszavak: **depresszió**, **alvászavar**, **szorongás**, **stressz**, **anorexia**, **káosz**, **magány**, **szexuális zavarok**, tehát alig vannak a témában érintetlenek, legfeljebb kevesen vallják be, és még kevesebben kezeltetik. Nos, nekik készül a Búra. Talán már az a tudat is gyógyít, hogy mások szintén re-

ménytelennek látják a helyzetüket. Miután feltehetően kevesen dolgoznak az oldallal, a **rengeteg rovatból** több teljesen üres, tartalmuk mégis a címoldalra került. A dolog azért nem vészes, mert akinek tényleg szakemberre van szüksége, az keres magának egyet offline. A többség viszont csak **megosztani akarja valakivel bánatát**, félelmeit, szorongásait, erre pedig ott a **Fórum**. A legcsalogatóbb a **Café Freud**, amely nyugodtan a **Café Csehov** nevet is viselhetné, a megszólalók ugyanis többnyire **monologizálnak**, olykor híres és hírhedt neurotikusok nevét használva nickname-nek. A **saját történetekben** viszont a felkért merészek tényleg megvallanak mindent a saját problémájukról, feltehetően akkor, amikor éppen jó passzban vannak, különben ilyen **objektíven** nem lennének képesek mesélni **elborulásaikról**. Miután ezek a rovatok jól működnek, nem vészes a többi üressége. Annál aggasztóbb, hogy a **Segítség** sem működik, pedig azt bizonyára sokan igénybe vennék, például azok, akik még maguk sem tudják, mi is a bajuk. Ugyanez vonatkozik a **Tesztekre**. Hátha feltöltődnek hamarosan.

## Függetlenül, változatlanul

A **C3** (**www.c3.hu**) egyike a legrégibb internetes alternatív oldalaknak. Mint a böngészés során kiderül, már független a szervezetet életre hívó **Soros Alapítványtól**, bár a tőkét nyilván onnan kapja. (Akárcsak a KonTextus.) Az arculat évek óta változatlan: a látszólag **logikátlanul egymás mellé helyezett** négyzetek némelyike rovatlinket rejt, némelyik mozog, forog stb. A C3 egy való életben is létező **kulturális intézet**, amely elsősorban a **médiakultúra** körébe tartozó kezdeményezéseknek ad helyet, így ugyanezeknek biztosít tárterületet a neten. Ezenkívül lehetőséget nyújt **domainregisztrációra** és az időközben (az Axelerónak) eladott **freemailcím** bejegyzésére is. Figyelemreméltó a **Gyűjtemény**, ahol többnyire **multimédiás műalkotások** rejtőznek, ezekre máshol nem nagyon bukkanhatunk rá. Továbbá van egy elég gazdag **folyóirat-archívum** és egy **adatbank** a szocialista évtizedek tiltott (megfigyelt) művészetéről, a **kalendáriumoktól** az **ügynöki jelentésekig**. A **Videotörténet**, a **Galéria** és a **Pararádió** ugyancsak multimédiás, innen jutunk el az **Exindex képzőművészeti online folyóirathoz**.
Az egész site gyors, mint a **szélvész**. Ahol a tartalom hiányos, ott a bűnöst (hanyagot) a támogatottak




között kell keresni. Az **archívum** folyamatosan gazdagodik, tehát érdemes rendszeresen visszakukkantani. Viszont bizonyára sokan kíváncsian várnak egy **új arculatra**. Mert a mostani a maga idejében igen eredeti volt, ám most már nem az.

Szendi Gábor / gszendi@prim.hu

Játszmáink (II.)

# Most boldog szeretnél lenni, vagy jól akarod érezni magad?

***Anette hallgatott. Francois elmélyülten nézte a lány tüzes szemét. Csak most döbbent rá, hány elvesztegetett év áll mögötte, miközben itt élt mellette, csak rá várt ez az angyali ártatlanság. Önkéntelenül tolult ajkára a szó: sz...***
***Állj! Állj! Na ez az, amiről most nem lesz szó, az álmokról és ábrándokról. Inkább nézzük meg, mit csinálunk a tiszta, mély, őszinte stb. érzelmek helyett, hogyan játszmázzuk végig életünket.***

Mit szólnál hozzá, ha patkány lennél, és gonosz **állatpszichológusok** kezébe kerülnél? Mondjuk jól kiéheztetnének, azután mindannyiszor **áramütést kapnál**, amikor csak bekapnál egy falatot. Ugye, így lesz az ennivaló egyszerre a **vágy** és a **szorongás** tárgya. Na most, ha nem vagy pirulós, képzeld el, hogy továbbra is patkány vagy, marad a kiéheztetés és az áramütés, de most a vágy tárgya legyen egy **csinos patkánylány**. Megvagy? Ugye, elég pocsék dolog. Mindaz, **amire vágysz**, egyben **széles ívben kerülendő** is. A pláne az, hogy egy ponton akkor is muszáj engedned a vágynak, ha ugyanakkor szorongsz tőle. **Ez az igazi csapda!**
Na, most képzeld el, hogy **ember vagy**! Gyerek, és a két állatpszichológus a **mamád** és a **papád**. A többi, a vágy és az áramütés marad.
Ha elképzelted, akkor tudd meg, hogy ez nem a képzelet játéka, hanem **a te gyerekkorod**. Na és mire vágyik egy ilyen gyerek? Egyrészt, hogy **megtanulja a vágyak elkerülését**, másrészt **ő is állatpszichológus szeretne lenni**. Persze felnőni csak idő kérdése, bár **valódi felnőtté válni** nem is olyan egyszerű. A vágyakkal más a helyzet, azok **biológiai szükségletek**. Az emberi kapcsolatok alapja az **intimitás**, a **szeretet** és a **biztonságérzet utáni vágy**. Nem lehet megszüntetni őket, de a jól adagolt áramütésektől megtanuljuk, hogy elkerüljük, és pótkielégüléseket keressünk. A szeretetről daloljanak csak a költők, nekünk jó lesz a **birtoklás** és a **függés** is, a biztonságot pótolja a **hatalomérzés** és az **alávetettség**, az intimitást a **negédesség** és a **szex**.



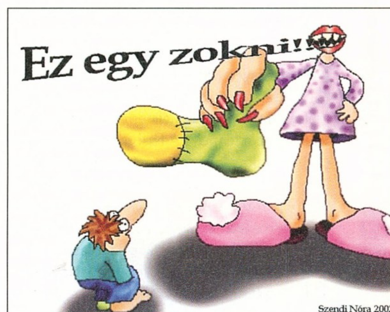
## A hétköznapi játszmázás tudománya

Az ember felegyenesedett, s feltalálta a **kőbaltát** és a **játszmákat**. A játszmák lényegében olyan **kis jelenetek**, amelyekkel évezredek óta nap mint nap múlatjuk az időt, elkerüljük szorongásainkat, s **rejtett nyereségre teszünk szert**.
A legtöbb szorongás hátterében az áll, hogy **önértékelésünk** egy eltaposott kis palánta (szüleink jól felismerhető lábnyomával!), amely sosem tudott szárba szökkenni. Azt gondoljuk – leszámítva a **perverzeket** és a direkt erre szakosodott **szektákat** –, hogy az ilyen alakok után senki nem vágyik. De akkor milyen alapon lesz kapcsolatunk másokkal? Például úgy, hogy **tőkét**

kovácsolunk gyengénkből, és a „hogy én milyen szerencsétlen vagyok” játszmát játsszuk reggeltől estig. A sajnálat az egyik legszorosabb kapocs, gondolj az állatvédőkre. Összetörsz egy-két poharat, és többet nem kérnek meg, hogy mosogass el. Belesülsz az ünnepi beszédbe, elszúrsz egy határidős munkát, és vége a nyaggatásnak. A játszma akkor jó, ha te látszólag igyekszel. Elsőnek jelentkezel mindenre, csak aztán nem sikerül. A nyereség világos: te sem hiszel magadban, hát ne higgyen más sem! Így békén hagynak, de közben sajnálnak. Persze a játszmához legalább két ember kell. A szóba jöhető partnerek azok, akik segíteni akarnak, vagy akiknek kell valaki, aki náluk is hülyébb. Ezzel lényegében az emberiséget írtuk le dióhéjban.
A csökkent önértékelésre még válasz lehet a „kiteszem a lelkem” vagy az „én vagyok a kiválasztott”. Előbbiben buzgón bizonyítani akarsz (ettől aztán előbb-utóbb kihasználnak), utóbbiban mindenkiről bebizonyítod, hogy ostoba. Ha szerencsétlenséged biztosít állandó elfoglaltságot, akkor játszhatod még az „igen, de...” játszmát is, ez remek időtöltés. Társaságban felvetsz egy problémát, erre mindenki beindul, jobbnál jobb megoldásokkal áll elő. A te feladatod, hogy azt mondd: „igen, de ez ezért és ezért nem megy”. Ezt mindenki szokta élvezni, telik az idő, és a végén megnyugodva állsz föl, hiszen ennyi okos ember ugyanúgy nem tudta megoldani a problémádat, ahogy te sem.
További hasonló időtöltések: „hát nem borzasztó?”, „az semmi, ezt hallgassa meg...”, „hogy mindig pont velem történik ilyen”. Mindenki tudja, hogy ez a világ nem a világok legjobbika, de ilyenkor úgy teszünk, mintha erre ebben a pillanatban jöttünk volna rá.
Ezek az ún. szociális játszmák, de az igazán élvezetesek a családokban és a közeli emberi kapcsolatokban folynak.

### Ma mit játsszunk?

Intimitásra, vagyis teste-lelke megmutatására-használatára az képes, aki nem szorong attól, hogy nem fog tetszeni, hogy nem fog jól működni. A szexuális félelmek részben ebből fakadnak (nem elég nagy, vagy nem elég kicsi), részben meg abból, hogy a gyermekkornak nevezett kemény kiképzés során beléd sulykolják, hogy a szex minden formája tilos, bűnös, veszélyes, egyes buzgó családokban a nagyobb meggyőzés kedvéért még undorító is. Aztán amikor felnősz, egyszer csak tudomásodra jut, hogy mostantól nem tilos, nem bűnös, nem veszélyes, és nem undorító. Mintha gyerekkorodban megtanultad volna, hogy élő, tekergő gilisztákat még megfogni is gusztustalan, majd egy fordulattal mostantól ezt kell reggelizned. Sokaknak nehézkes, vagy egyáltalán nem megy az átállás, így aztán a szex kerülendő megpróbáltatás, amit persze még rosszabb volna beismerni. A játszmák arra jók, hogy „úgy alakuljanak a dolgok”, ahogy mi szeretnénk, de ezért ne lehessen minket hibáztatni.
Az egyik briliánsan egyszerű, mégis sok célra használható módszer a „zoknijátszma”.
A férj gyanútlanul, immáron tizenkétezredszer, levetett zokniját a fotel alá rúgja. Felesége immáron tizenkétezredszer döbbenten fedezi fel, és zaklatottan mutatja a bűnjelet. Ezek a játszma nyitó lépései, s innentől, mint egy jó színdarabban, gördülékenyen folyik az előadás, a szereplők csak egymás végszavára figyelnek. A feleség ilyeneket mond: „nem vagyok a cselédéd”, „lehet, hogy nálatok otthon ez volt a divat”, „egész életemet pakolással töltöm”, „te engem semmibe veszel”, stb. A cél a jogos sértettség érzése. Szokás ezt zsetonnak is nevezni, mert később be lehet váltani, például este, amikor a férj váratlanul meghitt kezd lenni. Olyankor, hogy elejét vedd a folytatásnak, elég csak feldúltan azt mondani: „na persze, erre van időd, de a büdös zoknijaidat elrakni, arra nincs!”
A férj ebben a játszmában hivatkozhat arra, hogy véletlen volt (tizenkétezredszer?!), hogy vele nem lehet ilyen hangon beszélni, hogy ő már nem gyerek, és ott hagyja a zokniját, ahol akarja. Ő is megsértődik, s ő is kap egy zsetont.



Szendi Nóra 2002

### De tényleg: kinek van igaza?

Hoppá, ez egy rossz, beugratós kérdés volt! Ezek szerint te is szoktad ezt játszani?! Mert, ugye, világos: az évek során a feleség akár bele is törődhetne, hogy férje ilyen trehány, vagy a férj is megtanulhatná, hogy feleségét zavarják a széthányt zoknik.
Tehát miért hagyja el a zoknijait a férj, amikor tudja, hogy ebből balhé lesz? Ugyanazért, amiért a feleség megtalálja. Mert mindketten szeretnék áldozatnak érezni magukat, s aznapra is félreérthetetlenné kívánják tenni a másik számára, hogy „tartsd a három lépés távolságot”.
A zsetonvadászat egyébként általános foglalatosság az emberi kapcsolatokban, sokan lelki perselyükben gyűjtögetnek, hogy később egy nagyobb dologra (hűtlenség, válás, öngyilkosság) válthassák be a kollekciót.
Persze most a kezedben vagy a fotel alatt egy zoknival, ártatlan arccal kér-

# ...nézd meg közelebbről







Szendi Gábor / gszendi@prim.hu

## Most boldog szeretnél lenni, vagy jól akarod érezni magad?

dezheted: miért volna ez játszma? Hát azért, mert **nem a konfliktus megoldása, hanem annak állandósítása a cél.**

A biztonságteremtést szolgálja a „**ha te nem lennél**" játszma. Mondjuk a nő mindig is **bátortalan volt**, nem tudta, mit kezdjen magával, **rosszul érezte magát** társasági helyzetekben, stb. Ezért hozzámegy egy nagy, erős, uralkodni vágyó férfihoz, aki **önkényesen korlátozza a mozgásterét**. A nő nyeresége, hogy **a férj megóvja** mindattól, amitől félt, de úgy élheti meg, hogy „milyen színes életet élhetnék, ha te nem lennél". A férfi nyeresége, hogy **kakas lehet** a szemétdombján, és szexuális értelemben biztonságban érezheti magát elnyomott felesége mellett. A nő, ha otthon valamilyen célt akar elérni, akkor azt játssza, hogy „**te milyen csodálatos vagy**", a férfi pedig „**az én kis feleségem**"-et. Ez az a hamis, **manipulatív negédesség**, amelyet szeretetként lehet felszolgálni, amelytől elolvad a másik, de semmire nem kötelez.

Kedvelt, az intimitást erodáló házastársi játszma: „**az én vállamon nyugszik minden**". Az egyik fél, gyakran a feleség, amolyan **talpraesett**, **intézkedős**, a hozzá illő férj pedig **mamlasz**, aki **erőtlen**, **gyenge**, szereti, ha gondoskodnak róla. Mindenki csinálhatná, amit szeret, de isten ments, hogy ezt bevallja. A feleség **begyűjt mindent**, amit intézni kell, alapvetően azért, mert azt szeretné hinni, hogy **nélküle megáll az élet**. Ugyanakkor ez a mindenhatóság fárasztó, még **a Jóisten is megpihent a hetedik napon**, csak a feleség nem. Látszólagos nyereség: minden úgy van, ahogy ő akarja, még a lakáscserét/átépítést is ő intézte. A férj **élvezi a semmittevést**, kivonul a háztartásból, a gyermeknevelésből, miközben panaszkodik, hogy elnyomják, vagy gúnyolódik a lakáson, amelyet nem ő akart ilyennek, vagy a gyereken, akit „**félrenevelt**" az anyja. A játszma



igazi nyeresége az intimitás elkerülése, ugyanis rövid idő után kölcsönösen **nem tudják már becsülni egymást**.

Férfi és nő kapcsolatában a **tetszés** és a **szex** valahol mindig jelen van. Ahogy *Karinthy* mondta: **lehet-e férfi és nő között barátság, és ha igen, akkor miért nem?**

A „**mindenki csak arra gondol**"-ban a szereplők lehetnek házasok, munkatársak, útitársak stb. Egyikük, általában a nő, kedves, kihívó, kacér. Ahogy *Berne* mondja, elöl a trikójára az van írva: „**Csábíts el!**" A férfi beindul, ám amint komolyra kezdene fordulni a dolog (például ajánlatot tesz), a nő felháborodottan **kikéri magának**, igazolva az anyukájától tanult igazságot, hogy „**minden férfi disznó**". Ez az ő nyeresége. A férfi nyeresége, hogy beigazolódott: „**minden nő játssza az eszét**". Ha végül mégis az ágyban kötnek ki, a nő azt mondja: „féltem, olyan erőszakos volt", vagy „ennyire még senki nem kívánt meg engem". A férfi pedig: „ha egy nő nemet mond, akkor igent gondol".

Tulajdonképpen a **divatban** és a **nudizmusban** is ugyanaz a **képmutatás**: „szexuálisan felizgatlak, de te csinálj úgy, mintha rád nem hatna". Aztán társaságban meg lehet tárgyalni, hogy „az ember már ki se mehet az utcára egy átlátszó blúzban", és a nudistastrandokon őrjáratok ellenőrzik, hogy az emberek ne nézegessék egymást.

Ősi módja a tetszés, majd megkívánás kifejezésének a **szekálás**. Gyerekkorban kezdődik, amikor a **kisfiúk a nekik tetsző kislányok haját cibálják**, aztán azzal folytatódik, hogy a férfi tanárok, majd főnökök „**rászállnak**" a pimaszul csinos lányokra/nőkre. Ellenséges viselkedésükkel azt üzenik: „**nehogy azt hidd, hogy tetszel**", a valódi üzenet azonban az: „**tetszel, csak ellent kell állnom**". A játszma akkor alakul ki, ha a lány/nő élvezi ezt a fokozott figyelmet. A felszínen persze elutasító, de valójában azt gondolja: „**Oké, én meg úgy teszek, mintha nem érteném**". És ahogy mindenhol ezt panaszolja, könnyű észrevenni, hogy tulajdonképpen dicsekszik.

### És milyen a játszma nélküli élet?

Állítólag élnek valahol emberek, akik nem játszmáznak; **életük nyílt és őszinte**. Tudományos bizonyíték egyelőre nincs rá, de mindenesetre jó hinni benne.

**Ajánlott linkek:**

www.tsf.hu/~maszi/irasok/tetelek/komm.htm
www.cs.elte.hu/~akos987/Pedagogia/jatszma.htm
www.cs.elte.hu/~akos987/Pedagogia/tranzakc.htm
www.ta-tutor.com
www.tajnet.org







Regényi Márta

## Kell-e antibiotikum?

**www.hazipatika.com/store/product?pid=130**



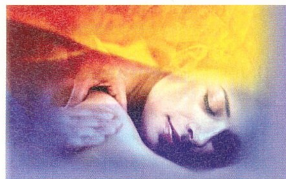

Egy **professzor** azzal illusztrálta az **antibiotikumok** felfedezésének jelentőségét az **orvostanhallgatók** előtt, hogy csupán minden második ifjonc élhetne, és ülhetne most az előadásán, ha nem léteznének ezek a **gyógyszerek**. Hiszen néhány évtizede még a ma már könnyen gyógyítható **gyermekbetegségek** is sok-sok áldozatot követeltek. Ugyanakkor az **antibiotikumok tekintélyét jócskán megtépázta,** hogy sokáig összevissza, minden kis meghűlésre, fejfájásra beszedték az emberek, ráadásul a kezelés szabályainak fittyet hányva. Sokan egyáltalán nem foglalkoztak vele, hogy ezek a szerek nem hatnak megfelelően, ha nem a **helyes adagban** és a meghatározott ideig szedik, csak bekapnak egyet-kettőt **a tünetek enyhítésére**. Aki pedig okkal, ok nélkül bedob néhány antibiotikumot, az sokkal inkább **árt magának**, mint használ. Mindenféle fölöttébb kellemetlen tünet kerülhet elő: **gombásodás** léphet fel, esetleg a gyógyszerrel dacoló **baktériumok jelentkezhetnek**, amelyek ellen súlyosabb baj esetén nem lesz már hatékony az adott szer. Így hát mára sokan átestek a ló másik oldalára: **számos ellenzője akad az antibiotikumoknak**. Cikkek, tanulmányok, könyvek szólnak arról, hogy hogyan lehetne megelőzni vagy másképp kezelni a **súlyos betegségeket**, állapotokat, és arra biztatnak, minél ritkábban folyamodjunk a komoly gyógyszerekhez. Főként a **természetgyógyászok** a szószólói ennek a tábornak. A kategorikus elutasítás persze megint csak bajt okozhat: a **nátha szövődményeként** fellépő másodlagos fertőzések korántsem veszélytelenek, például agyhártya-, tüdő-, arcüreg- vagy középfülgyulladást is be lehet szerezni. Nem könnyű hát dönteni. Esetleg segíthet eligazodni az a könyv, amelyet a fenti címen ajánlanak.



## Aromaterápia

**www.hazipatika.com/services/articles?f=show;aid=20000124165134**

Levendula, szantálfa, ilang-ilang... Már a nevek is biztatóan hangzanak. Az ember szívesebben hajlik rá, hogy ezekből az **illóolajokból kenjen** magára vagy **csöppentsen** a fürdővízébe, semmint hogy keserű gyógyszereket vegyen be, nem is beszélve az **injekcióról**. Azonban nem biztos, hogy a kevéssé kellemes gyógyszerek helyettesíthetők ily módon. Arról, hogy a különféle finom illatú olajok valóban hatásosak-e, megoszlanak a szakértői vélemények, de hogy a gyógymódok egyik **legkellemesebbike az aromaterápia**, az biztos. Az olajak gyógyító hatásába vetett hit már sok ezer éve tartja magát. Az **ókorban** nagy kultusza volt az **illatos olajaknak**. **Egyiptomban** például nemcsak az előkelőbbek körében volt szokás ilyesmit használni, hanem a legszegényebbek mindennapjaihoz is hozzátartozott: az egyszerű, kétkezi munkások **élelmiszer-fejadagjuk mellé illóolajat is kaptak**. Ezt pedig olyan nélkülözhetetlennek ítélték, hogy amikor *III. Ramszesz* idején valamilyen okból elmaradt a járandóságok kifizetése, a sztrájkoló munkások „**fizetést és illatos olajat**" követeltek... **Kínában**, illetve **Indiában** is használták az illóolajakat vallási szertartásoknál és gyógyításhoz is. Ma **Európában** ugyancsak sok híve van az aromaterápiának. Az elnevezés *René-Maurice Gattafossé* francia vegyésztől származik, aki az **1920-as** évek végén kezdett el érdeklődni az **illóolajok fertőtlenítő hatása** iránt. A terápia hívei szerint **számos panasz enyhíthető** ezzel a módszerrel. Ilyenek például a stressz okozta tünetek, a fejfájás, a migrén, a bőrelváltozások vagy a szorongás. Az otthoni kezelés igazán kellemes: néhány csepp a megfelelő illóolajból a fürdővízbe, gyertya vagy mécses fényénél kényelmes lazítás a fürdőkádban 10-15 percig. A **citromolajos fürdő** bársonyossá teszi a bőrt, a **jázmin** nyugtató hatású, a **zsályaolajos** fürdő összehúzza a bőr kitágult pórusait, a **kakukkfű** kiváló légúttisztító, a náthások közérzetét több ponttal javítja. És egy biztos: **mellékhatása nincs...**



Link

PRÍM posta www.primposta.com

http://www.prim.hu

Novák Áron / aaron@maffia.hu

# Az internetszolgáltatók és a spam

*Talán nincs olyan ember, aki ne kapott volna kéretlen levelet. Tele van vele az internet. Az offline élet reklámcédulái lehetnének a spamek megfelelői, azonban óriási különbség van a kettő között: amíg a reklámok kihordásáért – legalábbis közvetlenül – nem mi fizetünk, addig a spameket a telefonszámlánk és internet-hozzáférésünk árán kézbesítik e-postaládánkba.*

Azért **megfelelő internethasználattal** egy (kisebb) részük kivédhető. Ne add meg úton-útfélen az **e-mail címedet**! Ha egy spamben az áll, hogy csak válaszolj rá, és nem kapsz többé kéretlen levelet tőlük, nehogy válaszolj! Akkor a címed belekerül a garantáltan **élő címek listájába**, és hatalmas **reklámözönre** számíthatsz. Persze a tökéletes védelem a spam ellen az, ha nem használod az internetet :-). Ennél kevésbé fájdalommentes módja is van a junk mailek elkerülésének. Harcolj ellenük! Talán nem is sejted, de az internetszolgáltatód rengeteget tud tenni – már ha akar – a spammerek ellen. Az **ISP-k** között közkézen forog a **tiltott felhasználók, szerverek listája** az – ezekről érkező leveleket automatikusan törlik. Tehát ha spamet kapsz, akkor **a levél teljes fejlécét** a szolgáltatód megfelelő címére elküldve reménykedhetsz, hogy a jobbak közül való, és intézkedik. Egyébként a szolgáltatónak anyagi érdeke a spam elleni harc, ugyanis az ő **drága erőforrásait zabálják** a kéretlen levelek küldői. A spammerek **igen nagy sávszélességet** lefoglalnak. Van egy talán még undorítóbb válfajuk a kéretlen leveleknek. Ezek az ún. **lánclevelek**, amelyek arra buzdítanak, hogy küldd tovább az üzenetet még kismillió helyre, és akkor neked attól jó lesz. Ez hatalmas terhelés a levélszervereknek, és sok **felesleges szemét** a postaládákban.

Az alábbiakban a nagyobb **magyar internetszolgáltatók** véleményét ismertetjük szemétügyben.

## GTS-Datanet Távközlési Kft.

Az internet használatát, illetve az interneten elkövetett **jogsértések** elleni hatékony fellépést hivatott szabályozni az ún. **internettörvény**, amelyet az **Országgyűlés 2001. december 18-án** elfogadott. Célja, akárcsak a **GTS-Datanet** internetszolgáltatóé, a felhasználók jogainak védelme. Amennyiben a **user** kéretlen leveleket küld tudatosan és bizonyíthatóan olyan címekre, amelyektől előzőleg nem kapott felhatalmazást, az első esetben **figyelmeztetésben** részesül. Több alkalommal küldött spamért a **„büntetés”** az általános szolgáltatási feltételek idevonatkozó pontja alapján akár **szerződésbontás** is lehet. Csak annak a felhasználónak küldhető elektronikus úton, levelezés során reklám, aki azt előre, **írásban kéri**. Amennyiben a felhasználó spamet kap, és azt a GTS-Datanetnek jelzi, továbbítják bejelentését a spamküldő szolgáltatójának, illetve javasolják, hogy a címzett forduljon közvetlenül az adott szolgáltatóhoz. A felelősségi rendszer és az eljárási rend véglegesítése lehetővé teszi majd a **szolgáltató közreműködését** a jogsérelem orvoslásában.

## TVNET Kft.

A szokásos eljárás a spammelő felhasználóval szemben, hogy **felhívják őt telefonon**, és barátságosan a figyelmébe ajánlják a **netikettet** :-). Általában a felhasználó közli, hogy nincs ebben semmi szabályellenes, és arra hivatkozik, hogy mindenki más is ezt csinálja. Amennyiben a spamküldés mértéke veszélyezteti a hálózatot, **letiltják** az adott e-mail címet, illetve végső esetben **szerződésbontásra** is sor kerülhet. Fordított esetben – amikor a saját felhasználójuk kap ilyen leveleket – közlik vele az **abuse@masikszolgaltatoneve** címet, és hogy oda kell elküldenie panaszát a spam fejlécével együtt. Egyébként a mailszerveren több **open-relay** adatbázist is használnak, így a spamek egy részét eleve **kiszűrik**.

## InterWare Rt.

Az **abuse@interware.hu** címet egy kollégájuk állandóan **figyeli**. Általában kétféle spammelési problémával találkoznak. Az egyik jellemző eset, amikor a spamben olyan site-ot hirdetnek, amely az **InterWare-nél** elhelyezett szerveren fut. Ebben az esetben **figyelmeztetik** a szerver tulajdonosát. A másik esetben a **saját hálózatukról** történik a spammelés. Ebben az esetben – attól függően, hogy mennyire volt jelentős volumenű a spam – figyelmeztetik az ügyfelet, illetve akár **le is tilthatják** a szolgáltatását. Ha a felhasználó jelzi, hogy más szolgáltató hálózatáról kapott spamet, az intézkedés ugyancsak a visszajelzések számától függ. Ha több panasz is érkezik, felkeresik a másik szolgáltatót, és tájékoztatják a történtekről.

## UPC Magyarország Kft.

A spamet káros, veszélyes és magas költségeket okozó jelenségnek tartják. Ezért már **1999. decemberi** indulásuktól kezdve olyan **szigorúan veszik** a spamkérdést, mint az új internettörvény. Kétféle spam szokott előfordulni. Az első esetben a saját ügyfelük adja fel a szemetet. Első alkalommal a **Hírközlési Főfelügyelet** által megállapított vállalkozási fel-

Csöppenje bele

Magyarország legnagyobb online hirdetési hálózatába!

Adverticum adserver és adnetwork szolgáltatás



További információ: www.adverticum.com, info@adverticum.com, (06-1) 248-3230





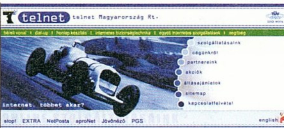

tételek alapján **ideiglenesen letiltják** az ügyfél modemjét, és ezt a tényt rögzítik **elektronikus adminisztrációs rendszerükben**, illetve értesítik az adott városban található internetes ügyfélszolgálatukat. Az illető ezután befárad az ügyfélszolgálatra, ahol megbeszélik vele a letiltás okát, figyelmeztetve őt a spam káros voltára. Majd **jegyzőkönyvet** íratnak vele alá arról, hogy többet ilyet nem tesz. Ha mégis újra spammelne, második alkalommal már **felbontják a szerződését**. A másik spammelési forma, amikor az ügyfél hibásan beállított számítógépét használja valaki **ugródeszkának** a spammeléshez. Ebben az esetben is kikapcsolják az ügyfél modemjét, és felkérik, hogy **korrigálja a hibás beállításokat**. Jelzi, ha végzett a javítással, s ezt követően ideiglenesen visszakapcsolják a modemjét, valamint teljes **hálózatbiztonsági ellenőrzést** végeznek a gépén. Ha nem találtak hibát, akkor bekapcsolva marad a modemje, ellenkező esetben újra kikapcsolják, és ismételt javítást kérnek.

## Inter.net Magyarország Kft.

Első alkalommal nem függesztik fel az ügyfelet, hanem **jelzik, hogy spammelt**. Csak akkor **tiltják le** azonnal, ha olyan nagy számban küldött kéretlen levelet, hogy az a hálózatuk sebességét vagy az eszközeik terhelését nagymértékben igénybe vette. Ha a felhasználóval való konzultáció során kiderül, hogy vétlen, a hiba kijavítása után visszatérhet a hálózatba. Ha egy ügyfélnél többször fordul elő hasonló eset, **felmondják a szerződését**. Pár hónapon belül ügyfeleik rendelkezésére bocsátanak egy **spamszűrőt**, amelynek segítségével mindenki szabadon eldöntheti, hogy akar-e spamet fogadni, vagy sem. Azt a gyakorlatot nem követik, hogy a spamküldőt a saját hálózatuk tekintetében **feketelistára teszik**, mert az olyan lenne, mintha a postás a reklámújságot nem kézbesítené, hanem a kukába dobná. Egy internetszolgáltató **nem döntheti el**, hogy a felhasználóinak címzett leveleket kézbesíti-e, vagy sem.

## Telnet Magyarország Rt.

Abban az esetben, ha a **Telnet Magyarország** saját felhasználóinak egyike küld kéretlen levelet, első esetben csak **figyelmeztetik**. Felhívják a figyelmét arra, hogy a kéretlen e-mail küldés nem megengedett, és megkérik, hogy a jövőben tartózkodjon ettől. Amennyiben tevékenységét a figyelmeztetés hatására sem állítja le, **megszüntetik a postafiókját**. Más a helyzet az általuk fenntartott ingyenes levelezőrendszer, a **Netposta** esetében. Mivel ingyenes, korlátlan számú postafiókot lehet létrehozni benne, így semmi értelme figyelni ezekre az e-mail címekre, mert elképzelhető, hogy minden egyes spam küldéséhez új postafiókot használnak. Ezt figyelembe véve a Netposta esetében **nem tudnak hatékonyan küzdeni** a spamek ellen. Amennyiben valamelyik ügyfelük más szolgáltató felhasználójától kap spamet, úgy felhívják az illetékes szolgáltató figyelmét arra az e-mail címre, amelyről a reklámtartalmú kéretlen levél érkezett.




## Axelero Rt.

Az **Axelero** vállalkozási feltételeit rögzítő dokumentum alapján járnak el. E szerint **nem megengedett** a szolgáltató hálózatának és/vagy hálózati eszközeinek felhasználásával nagy mennyiségű e-mail küldése olyan címekre, amelyeknek tulajdonosaival a küldő nem áll személyes vagy kétoldalú üzleti kapcsolatban, illetve a címek tulajdonosai nem kérték kifejezetten, hogy ezeket az e-maileket megkapják. A szolgáltató a mennyiséget **100 darab** felett tekinti nagynak.
A fenti szabályok saját előfizetőik általi megsértése a **szolgáltatás korlátozását** vagy az abból való **azonnali kizárást** vonhatja maga után. Amennyiben a fenti szabályokat nem a saját ügyfelük sérti meg, de a tevékenység a szolgáltató előfizetőinek vagy magának az Axelerónak a kárára történik, az Axelero **értesíti** a szabályok megsértőjének **szolgáltatóját**, és javasolja annak a szolgáltatásból való kizárását.

## Externet Informatikai Szolgáltató Kft.

Ha valamelyik ügyfelük spammel, először **figyelmeztetik**, a második alkalommal pedig **felmondják a szolgáltatást**. (Még nem fordult elő második eset.) Fordított esetben, amikor más szolgáltatótól kapnak a usereik spamet, írnak az **abuse@masikszolgaltatoneve** címre. Ha nem jön válasz, és újabb spamek érkeznek, letiltják az adott címről érkező leveleket.

Mint látható, a hazai cégek nagyon jól állnak hozzá ehhez az igen fontos kérdéshez. Tehát ha bármiféle spamet kapsz, ne légy rest, nyugodtan írj, kérésed meghallgatásra talál. További kellemes levelezést!

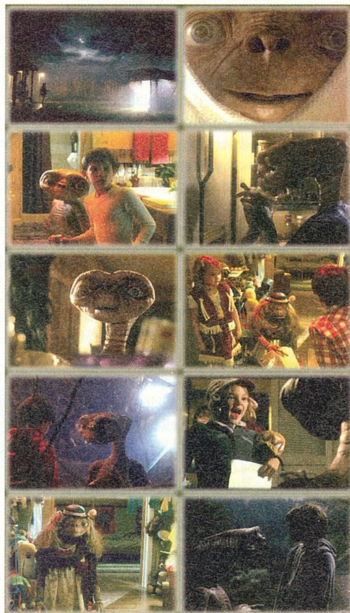
## Egy amerikai példa

Mostanában levelet kaptam a **Hotmail** nevű ingyenes levelezőszolgáltató egyik felhasználójától. Különböző **pikáns DVD-ket** és **videókat** ajánlgatott. Gondoltam magamban, ezt nem hagyom annyiban. Írtam a Hotmailnek, kérvén, hogy **tegyenek lépéseket** e felhasználójuk ellen. Megtették. Egy napon belül két szupportosuk is biztosított, hogy az **accountot letiltották**. Szép az igyekezet, kár, hogy az egyik szupportos nem tudja, mit csinál a másik... De nem vették semmibe a levelem, nem vártam két hetet. Talán az ingyeneseknél még fontosabb az **abuse-osok** dolga, hiszen onnan boldog-boldogtalan azt küldhet, amit csak akar.

Csiki Judit rovata

# E. T. esete a skizofrén matematikussal

*A közelmúltban kísértetként járta be a levelesládákat egy e-mail, amelynek ismeretlen szerzője azt ecsetelte, honnan vehetjük észre, hogy a viharos öregedés útjára léptünk. „Az idei gólyák közül sokan 1983-ban születtek. Túl fiatalok ahhoz, hogy emlékezzenek a Challenger katasztrófájára. (...) Azt hiszik, hogy a Charlie angyalai és a Mission Impossible a tavalyi évad újdonsága" – így a kegyetlen vérvalóságot felemlegető körlevél. Nos, a 83-as évjáratú gólyák még valamihez túlontúl ifjak: nem láthatták annak idején az E. T.-t. Bizony, kedvenc földön kívülink márciusban ünnepli huszadik születésnapját.*



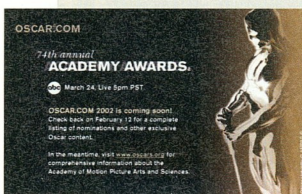
Az Universal stúdió persze nem akármilyen szülinapi bulira készül: akkortájt ugyanis újra a mozikba kerül a kultuszfilm – mégpedig rendezői változatban. A verebek azt csiripelik, *Spielberg* változtatni kíván egy keveset a legendás alkotáson, hogy az a szeptember 11-ei események fényében is politikailag korrekt lehessen, az viszont egyelőre titok, miben is áll pontosan e változás. A hivatalos **www.et20.com** honlapon már hónapokkal a bemutató előtt felhívást intéztek a rajongókhoz: aki szeretne az E. T.-történelem részévé válni, küldje el az oldal gazdáinak E. T.-vel kapcsolatos emlékeit, mondjuk rajongói honlapjának címét vagy E. T.-relikviák társaságában készült fotóit. A főoldalra érkező rajongó egyébként azonnal gazdagodhat egy földön kívüli tamagocsival, a honlapra belépve pedig a „kötelező penzumon" (trailer, képek, szinopszis, képernyővédő és hasonlók) túl visszapillanthat 1982-be (ki volt az USA elnöke, milyen számok álltak a slágerlisták élén, mennyibe került egy liter benzin - mármint Amerikában). Továbbá megtudhatja, mi történt a film gyermeksztárjaival (*Drew Barrymore* például keresztülment egyen s máson az édes, szőke Gertie óta, a többiekről viszont keveset tudunk), sőt soha máshol közzé nem tett interjúkat és kulisszatitkokat olvashat. A gyermekdedebb lelkűek az E. T.-öltöztető vagy a békaszabadító játékban lelhetik örömüket, akik pedig egy pillanatra sem szeretnének elszakadni a Földön ragadt földön kívülitől, kurzorukat is E. T.-sre alakíthatják. A filmes bakikra vadászóknak a **homepage.mac.com/etweb** bakigyűjteményével érdemes próbálkozniuk.



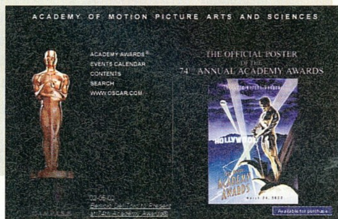

## Nobel-díjas gyógyulás

A hónap másik jelentős bemutatójának, a négy Golden Globe után az Oscar-gála nagy esélyesének tartott

# Ha március, akkor Oscar...



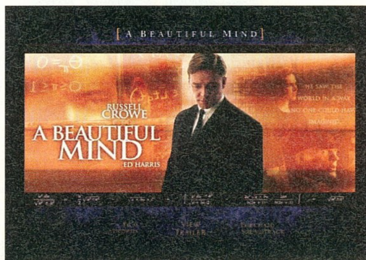

...és ha Oscar, akkor **www.oscar.com**. Az idei nyertesek neve ugyan csak **március 24-én derül ki**, addig viszont felfrissíthetjük emlékeinket a tavalyi gáláról. Visszakereshetjük az **akkori nyertesek nevét**, felidézhetjük könnyekig meghatott **köszönőbeszédeiket**, megnézhetjük, hogyan – s főképp miben! – érkeztek a csillagok a gála helyszínére, és **háromdimenziós túrát** tehetünk a tavalyi filmünnep helyszínén: ha már nem voltunk olyan szerencsések, hogy meghívót kapjunk e jeles eseményre, **virtuálisan ráléphetünk a vörös szőnyegre**, és körbenézhetünk a teremben, ahol minden eldől. Az oldalról az **Amerikai Filmakadémia** honlapjára is továbbléphetünk, ahol nemcsak az idei, a **74. ceremóniáról** kaphatunk részletes információt, hanem az akadémia egyéb tevékenységeiről, díjairól és eseményeiről is.

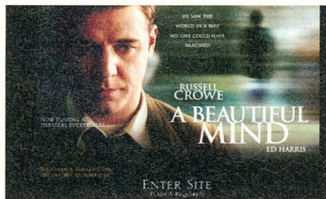



## Zseniális oldalak

Az ízléses, komoly tudósról szóló filmhez **méltó kivitelű** hivatalos oldal, a **www.abeautifulmind.com** némi töltögetés után *James Horner* **kellemes filmzenéjével** fogadja a látogatót. A főoldalt nézegetve első látásra talán nem teljesen nyilvánvaló, hogy a menüpontokat a képernyő alsó felén villódzó **matematikai képletek** rejtik, e felismerés után azonban már megy minden, mint a karikacsapás. A **filminfókon** kívül rálelhetünk a sztori ihletője, a valódi John F. Nash életrajzára és a vele kapcsolatos linkekre, a **Formulas** menüpont alatt pedig **a zsenialitás természetrajzáról** olvashatunk érdekes adalékokat. Megtudhatjuk, voltaképpen **kit nevezhetünk zseninek**, elmerülhetünk **a történelem híres géniuszainak életrajzában**, és különféle feladványok segítségével mérhetjük fel, hogy vajon **mi magunk** mennyire állunk közel e kivételes elmék szellemi teljesítményéhez. S ha mindez még nem volna elegendő, a **linkgyűjteményből** különféle „zseniális” site-okra látogathatunk el. Az

**Egy csodálatos elme** című filmnek nincs ilyen legendás előélete, viszont sokan azt várják tőle, hogy a **Gladiátorért Oscarral jutalmazott** *Russell Crowe* számára elhozza a második szobrocskát. A film egyébként az **1994-ben közgazdasági Nobel-díjat nyert** *John Forbes Nash Jr.* hétköznapinak nem mondható élettörténetét dolgozza fel. A **nyugat-virginiai** csodagyerek 1947-ben kerül a **Princeton Egyetem matematikai tanszékére**, ahol ahelyett, hogy beszállna az elit diákok között folyó **gyilkos versenybe**, inkább megnyeri azt – méghozzá éppen a versengés matematikájáról szóló dolgozatával, amely az elmúlt **150 év közgazdaság-tudományi elméleteit** helyezi egy pillanat alatt hatályon kívül. A zseniális elmélet felállítása azonban csak a kezdet: Nash **szigorúan titkos megbízatást kap**, magánéletébe pedig beköszönt egy teljesen logikátlan és ily módon matematikushoz méltatlan érzés: **a szerelem**. S hogy mi lesz mindebből? Súlyos **skizofrénia**, **gyógyulás önerőből**, végül pedig a világ legtekintélyesebb **tudományos elismerése**.



# E. T. esete a skizofrén matematikussal



**Exercise your mind** menüpont alatt viszont különféle **unaloműző** logikai játékokat találunk az **IQ-teszttől** a képernyős **műveltségi vetélkedők** internetes változatáig.

### Nyert a rajongó

**Russell Crowe rajongóinak** rossz hír, hogy a hivatalos **Crowe-oldal** lapzártánk időpontjában még nem üzemelt, a **www.russellcrowe.com**-on egyelőre csak a készülődés jeleit lehet látni. Az viszont nem akármi, ha egy sztár hivatalos honlapján **felhívja az odalátogatók figyelmét** egy általa is nagyra becsült **rajongói oldalra**. A **www.geocities.com/Hollywood/Cinema/1501** címen elérhető **Maximum Crowe oldalt**, amelynek gazdái elképesztő mennyiségű adatot



gyűjtöttek össze az **új-zélandi születésű színészről**, valamint minden filmjéről, már csak ezért is érdemes megnézni. Az Egy csodálatos elmének szentelt oldal **„extrájaként"** például a forgatáson készült fotók mellett interjút olvashatunk *Sylvia Nasarral*, a **forgatókönyv alapjául szolgáló** életrajzi regény írójával.

filmje**ink**

# Kora tavaszi sztárparádé



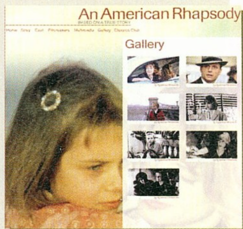




A tavasz közeledtével több olyan film is a mozikba kerül, amelynek **stáblistájából** csak úgy záporoznak ránk a nagyobbnál nagyobb nevek. Az **Ocean's Elevenben**, avagy **Tripla vagy semmiben**, amelynek cselekménye a „nagy balhé", egy **150 millió dolláros kaszinórablás** körül bonyolódik, *George Clooney, Brad Pitt, Julia Roberts, Matt Damon* és *Andy Garcia* játssza a főbb szerepeket. A film mozgalmas és tetszetős hivatalos oldala, az **oceans11.warnerbros.com** a kötelező filminformációkra és a letölthető anyagokra (képek, életrajzok, trailer stb.) korlátozódik.

A **www.oceans11.co.uk** címen viszont az is kiderül, hogy az idei sztárparádé egy **1960-as film remake-je**, a nagy elődben pedig nem más, mint *Frank Sinatra* játszotta a főszerepet (aki egyébként a helyszínül szolgáló **Las Vegas-i** kaszinónak is résztulajdonosa volt).

A magyar nézők számára különösen érdekes lehet az **50-es és 60-as években** játszódó hollywoodi mozi, az **Amerikai rapszódia** is: egy magyar házaspár **a vasfüggöny mögül Amerikába szökik**, kisbabájuk azonban itthon ragad. A családegyesítés csak hosszú évek múlva sikerül, a hirtelen **Nyugatra** kerülő kamaszlánynak azonban nem könnyű megbirkóznia a kavarodással... A rendező, *Gárdos Éva* saját élményei alapján született filmben olyan **szívünknek kedves színésznőket** láthatunk, mint a hosszú évekig az USA-ban élt *Bánfalvy Ágnes* vagy mindannyiunk egykori **Árvácskája**, *Czinkóczi Zsuzsa*. A film **www.paramountclassics.com/rhapsody** címen található oldala leginkább látványával fogja meg a látogatót, az elegáns, klasszikushoz méltó, pasztellszínekben játszó oldal egyébként **csak a hagyományos információkat közli**.




A tavasz harmadik, sztárparádéval kecsegtető filmje az **1993-as szomáliai incidenst** felidéző **A sólyom végveszélyben**. Amint emlékezetes, az afrikai országban két **Black Hawk**, azaz **Fekete Sólyom** nevű amerikai katonai helikopter zuhant le, a kialakuló zűrzavar pedig **18 elit kommandós életét követelte**. A *Ridley Scott* rendezte filmben a **Pearl Harbor** ifjú csillaga, *Josh Hartnett* mellett *Ewan McGregort* és az „öreg harcos" *Tom Sizemore-t* láthatjuk viszont, aki pedig szeretné elmélyíteni tudását az **USA hadseregének** fegyverzetét és elit csapatait illetően, az a **www.spe.sony.com/movies/blackhawkdown** hivatalos honlapon találhat e tárgyban is olvasnivalót.



www.budapestradio.hu




A GONDOLATADÓ

www.budapestradio.hu


## Husvet.hu



Mi kell a megújuláshoz? Mindenekelőtt tavasz! Legyünk túl a tavaszi napéjegyenlőségen, legyenek végre hosszabbak a nappalok! De az éjszaka is fontos, főleg egy teliholdas szerelmes éjszaka! Romantika, suttogás ezüst holdfényben! És persze nem árt, ha megszakítjuk a hétköznapok rohanását, ha van egy hosszú hétvége, megfejelve a hétfővel! Ez így mind együtt a húsvét. Nincs fix dátuma, minden évben a tavaszi napéjegyenlőséget követő első telihold utáni hétvégére esik, mert e paraméterek megléte kell ahhoz, hogy megújulhassunk, felébredjünk téli álmunkból, feltámadhassunk!
Erre a napra megújul, feltámad a mindig csak húsvét táján életre kelő husvet.hu weboldal is, hogy beszámoljon a népszokásokról, közreadjon néhány locsolóversikét, és helyet adjon a megújuló akciós hirdetéseknek, üzleti ajánlatoknak, mindannak, amit itt és most a nyuszi hozhat! Az idő rövid! Az éj és a nappal csak egyetlen éjszakára osztozik meg igazságosan a nap 24 óráján. Amint megtelik a Hold, rögtön elkezd fogyni, és újra C-formát ölt a korábbi D. Eljő a nagypéntek, majd húsvét vasárnapja, eltelik a locsolkodós hétfő, s azután elkezdődik az új munkahét. Kicsit még éldegél a husvet.hu, majd az is kialszik, hogy egy év múlva támadjon fel újra.
Akinek tehát most van akciója, most van mondandója a húsvét ürügyén, ne habozzon: már ma telefonáljon, és jelentesse meg a nagyhétre!
Önt is várja a husvet.hu!

Húsvéti akciók, hirdetések elhelyezéséhez hívja
a 20-9343-077-es vagy 20-9343-078-as számot,
húsvéti híreit pedig küldje el a **nyuszi@husvet.hu** címre.


RJS

*...hely a Nap alatt...*




**1132 Victor Hugo u. 18-22.**
a hálón:http://ahol.com
mail:info@ahol.com
(40)HUNNET AHOL. MINDENKI TÖBBET KAP



Link
adaptec Raid
Biztonságos adattárolás
www.axico.hu
http://www.axico.hu

Szendi Gábor / gszendi@prim.hu

# A Flash flörtje a Javascripttel és a DHTML-lel

***Tegyük fel, előző két cikkünkben már megismerkedtél a CoffeeCup Firestarterrel, összebarkácsoltál egy-két csinos Flash-movie-t, és most azt gondolod, itt már sok újat nem lehet mondani. Pedig van egy területe a Flashnek, amelyet még a jobb szakkönyvek is mostohán kezelnek, és ez a Javascripttel való egyszerű, mondom: egyszerű együttműködés. Ez már csak azért is fontos terület, mert a CoffeeCup Firestarternek éppen ez a gyenge pontja.***

A Firestarter minden barátságossága ellenére sok mindent nem tud, amit a nagyfiúk a Macromedia Flash-editorukból vagy a Swish 2-ből pár hetes tanfolyam után ki tudnak hozni. De a Firestarter, ha e tekintetben butuska is, azért kis rábeszéléssel sok mindenre rávehető, mert megvannak hozzá a rejtett képességei.

## Flash és Javascript

Már a múltkor is elsütöttem, hogy bizony egy linkhez vagy az **End Movie** linkhez rendelt URL-be írhatunk Javascriptet is, ami azt jelenti, hogy nem kell nekünk a komolyabb fFlash-szerkesztőkben hozzáférhető **FScommand**, amely a Flash és a böngésző közötti kommunikáció egyik pillérének tekinthető. Ráadásul ez a kapcsolat nem működik Netscape 6.x alatt és az IE Mac-verzióiban. Szóval nem kell, és talán nem is érdemes átképezni magunkat vadászpilótának, jó nekünk egy kis mezőgazdasági permetező gép is, nem a Holdra igyekszünk.
Mondjuk el szeretnéd érni, hogy a movie-dban a linkre kattintva beugorjon egy kis javascriptes üzenőablakocska. Persze erről szívesen lebeszélnélek, mert elég rondácska, de azért mégiscsak az első tétova lépésünk lehet a kályhától elindulva.
Tehát készítünk egy linket a movie-ra, és az ehhez rendelt URL helyére azt írjuk:

```
Javascript: alert('Ez egy ronda beugró ablak')
```

**És a katasztrofális eredmény:**




És mi van, ha holnap már te is rájössz, hogy kár volt érte? Kezded újraszerkeszteni a movie-dat? Tudok jobbat! Eleve egy Jolly Jokert tegyünk be az URL-be, amit később aztán arra használunk, amire akarunk.

```
Javascript: mindenes()
```

Itt a **mindenes**() egy függvénynek nevezett képződmény meghívása, és ezzel aztán már mindenre képesek leszünk, vagyis a mezőgazdasági permetező kávédarálónkat atomtöltettel szereltük fel.

A meghívott függvény csontváza a következő:

```
<SCRIPT language="Javascript">
<!--
function mindenes() {

}
//-->>
</SCRIPT>
```

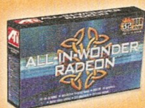
Ha a két kapcsos zárójel közé beírod az **alert('Ez egy ronda...')** sort, akkor a linkre kattintva az iménti idétlen üzenet jön be. Ha többoldalas Javascript-programot teszel ide, akkor meg az fog végrehajtódni. Persze az én dolgom nem csak az, hogy uszítsak itt mindenkit, hanem hogy hasznosítható ötleteket is termeljek. Tehát:

## Első ötlet

Mondjuk szeretnéd az oldaladból előugró flash-movie-s ablakkal meglepni látogatódat? Amire ha rákattint a webpolgár, akkor az ablakocska illedelmesen bezárja magát, és betölt egy dokumentumot a főablakba. Ugye, egy ilyen beugró ablakot legegyszerűbben a következőképen generálhatsz a „beugrató" ablakból:

```
<Body onLoad="window.open('banner.htm', '',
'width=380,height=180,top=0,left=0')">
```

Na, most a **banner.htm**-ben a te pazar Flash-movie-d adja elő magát, testében hordozva a **mindenes**() függvényhívást. A **banner.htm**-ben pedig szerepel valahol, mondjuk a **<Head></Head>** között, a fenti csontvázba illesztve a következő függvénymag:



A SEBESSÉG
MEGVÁLTOZTAT!
www.axico.hu
http://www.axico.hu



```
window.opener.location.href='fontos_doksi.htm';
self.close()
```




*Valami ilyesmire gondolj!*

Ha a webpolgár rákattint a movie-dra (illetve annak a linkjére), akkor a főablakba betöltődik a **fontos_doksi.htm**, s a kis beugró ablak az enyészeté lesz. Ha ezt az egészet az **End Movie** linkjével hívod meg, akkor a movie-d lefutása után kéretlenül is végrehajtja mindezt.

De mondjuk, hogy zord látogatódat hidegen hagyja a te kis beugró ablakod és többnapi fáradságos munkád, őt csak a főoldalad érdekli; végül is minden érdeklődést meg kell becsülnünk. Megteheted, hogy ekkor kicsit sértetten – de nevezhetjük ezt udvariasságnak is – eltünteted a beugró ablakot, hogy ne kelljen a usernek fáradságos kattintgatással bezárnia. Ennek egyik legelegánsabb módja, ha a beugró ablak **<body>** sorában ott lapul egy utasítás, amely azt figyeli, elveszíti-e az ablak a **fókuszt** (vagyis hogy nem ő lesz az aktív). Ez akkor áll elő, amikor a felhasználó rákattint a főoldaladra.

```
<Body onBlur="self.close()">
```

(Ezt az **onBlur**t szabadon fordíthatjuk úgy is, hogy „blamázs esetén".)

## Második jó ötlet

A nagyfiúknak ott van a **Load Movie** utasításuk, amellyel azt tudják elérni, hogy nem egy hatalmas movie-t csinálnak, hanem sok kicsit, és ezek például az adott gombra való kattintással jönnek be az előző helyére. Hát ilyet ne keress a Firestarterben, de nem is kell. Majd mi megoldjuk másként. De mielőtt ebbe belemélyednénk, megint egy kérdés: álmodoztál-e már arról, hogy például egy közönséges linkre kattintva csak úgy a semmiből megjelenik az oldaladon egy movie? Ahogy a nagyfiúk mondják: **„röptiben"** töltődik be. Vagy ha akarod, röptiben eltűnik. Vagy mint a tévében csatornaváltáskor: hol az egyik, hol a másik jelenik meg, ahogy te akarod. Hát bizony, ez a címben ígért flört, avagy inkább már házasság a **DHTML és a Flash** között.

Mert hát mi is a Flash egy HTML-oldal szempontjából? Csupán néhány sor szöveg, amelyet aztán ő szépen átpasszol a böngészőnek, az meg csak izzadjon a megjelenítéssel. Persze nem a mi dolgunk megítélni kettőjük munkamegosztását, de erre építjük föl stratégiánkat. Vegyünk egy közönséges réteget:

```
<Div id="mozi" style="position:absolute; top:100px;
left:100px">ide jön a movie kódja!</Div>
```

Itt az **id** a réteg azonosítója, a **style** pedig megadja, hogy a réteg **abszolút** módon van pozicionálva (ez a Netscape-nek szívügye ilyen esetekben!). Mondjuk tegyük ebbe bele egy movie-nk HTML-kódját, amit a Firestarter (vagy bármelyik más Flash-szerkesztő) tálcán kínál nekünk. Ekkor az oldalt megnyitva lejátszódik a movie. De mi van akkor, ha mi ebbe a rétegbe menet közben **beleírunk**? Például beletesszük egy másik movie HTML-kódját? Akkor, anélkül, hogy egy másik lapot kellene betöltenünk, ***képesek vagyunk ugyanabban az oldalban kicserélni a movie-t egy másikra,*** vagy kitörölni onnan.

Egyelőre, amíg az Link nem havi ötszáz oldalon jelenik meg, elégedjünk meg a 4-es és 5-ös verzióra szóló megoldással! Itt egy rétegbe történő beleírás a következő tornamutatvánnyal egyenlő:

```
<SCRIPT language="Javascript">
<!--
function mindenes() {
if (document.all) {
mozi.innerHTML='<Div><Object classid="clsid:D27CDB6E-
AE6D-11cf-96B8-444553540000" ID=elso width=200
height=200><Param name=movie value="elso.swf"><Param
name=quality value=high><Param name=loop
value=false></Object></Div>'};

if (document.layers) {
var message='<Div><Embed src="elso.swf" loop=false qual-
ity=high width=200 height=200 type="application/x-shock-
wave-flash"></Embed></Div>';
document.mozi.document.write(message);
document.mozi.document.close()}
}
//-->>
</SCRIPT>
```

Link

www.axico.hu

TANDBERG DATA

*Professzionális adatmentés*
*Gyors, kényelmes, biztonságos*



http://www.axico.hu

Szendi Gábor / gszendi@prim.hu

WebMester

# A Flash flörtje a Javascripttel és a DHTML-lel

Ne mondd már, hogy bonyolult! A pirossal szedett rész nem más, mint a movie leírása, amit a Firestarter megcsinál helyetted! Az egész lényege az, hogy IE-ben a mozi nevű réteg **innerHTML** tulajdonságát használjuk ki a beíráskor, Netscape-ben pedig a **document.write** és **document.close** utasítással tudjuk megtenni. Amit beleírunk, az a movie HTML-kódja. Fontos, hogy a sortöréseket irtsd ki a movie-kódból a HTML-szerkesztőben, mert a **document.write** azokat nem szereti. Az elágaztatást a **document.all** (IE) és a **document.layers** (Netscape) végzi. Talán fölösleges mondani, hogy a Netscape-be elég az **<Embed...></Embed>** kódrészletet, míg az IE-be az **<Object...></Object>** kódrészletet beírni.

Ezután a movie-cserét végrehajthatjuk egy vállról indítható linkről is, például:

```
<A href="#" onClick="mindenes(); return
false">Csatornaváltás</A>
```

A movie-csere természetesen azt is jelentheti, hogy van egy üres mozirétegünk (nem látszik semmi), és azután, ahogy a webpolgár csetlik-botlik a lapunkon, rálép egy linkre, s akkor mi beírjuk a movie-t. Vagy éppen töröljük. Törölni annyit jelent, mint beleírni a semmit, vagyis:

```
function mindenes() {
if (document.all) {mozi.innerHTML=" "};
if (document.layers) {
var message=''; document.mozi.document.write(" ");
document.mozi.document.close()}
}
```

## Harmadik jó, sőt jobb ötlet

Biztos már el is felejtetted a nagy izgalmak közepette a **Load Movie** utasítást, illetve annak hiányát a Firestarterben. Az volna a funkciója, hogy pl. ugyanabba a rétegbe (oldalrészbe) egy másik movie-t töltsünk az előző helyére. Mint láttuk, ez remekül működik egy külső linkre kattintva. De működik akkor is, ha magában a movie-ban vannak linkek, amelyekre kattintva különböző mozikat betöltő függvényeket aktiválunk. Ha pedig az **End Movie** linkben hívjuk meg a betöltő függvényt, akkor akár egy moziláncot is alkothatunk az egymás után betöltődő, egymást meghívó moviek-ból. A lényeg tehát: ugyanabban az ablakban egymás után több movie-t tudunk lejátszani.

## A negyedik nagyon jó ötlet

Ha már DHTML, akkor legyen igazán az! Képzeld csak el, hogy egy movie-d szépen átmászik a képernyőn, miközben azért keményen adja magát, majd amikor kiúszott az egyik oldalon, újra felbukkan a másikon, és így tovább, mint a természet örök körforgása. Most még képzeld el azt, hogy a movie háttere átlátszó, és így ami fölött elkúszik, az azért átlátszik rajta.

Lássuk először a movie-t tartalmazó réteget, ami semmi meglepetést nem tartalmaz:

```
<DIV id="uszik" style="position: absolute; top: 120px; left:
50px;">
ide jön a movie kódja! </DIV>
```

A movie-t mozgató Javascript pedig:

```
<Script language="Javascript1.2">
<!—-
function indit() {
if(document.layers) {Szoveg = document.uszik;
} else if (document.all) {Szoveg = uszik.style}
leptet()
}
function leptet() {
Szoveg.left = parseInt(Szoveg.left) + 3;
if (parseInt(Szoveg.left) > 530) {Szoveg.left = 50 }
setTimeout('leptet()',50); }
// —>>
</script>
```

Mindezt az indítja el, hogy

```
<BODY onload="indit()">
```

A mozgó vagy álló movie átlátszóságát a HTML-kódban a következő paraméter beszúrásával lehet elérni:

| | |
|---|---|
| IE-ben | <Param name=wmode value=transparent> |
| Netscape-ben | wmode=transparent |

Ha mondjuk Netscape-ben mégsem transzparens, ne felejtsd el, hogy attól mi még szeretjük őt.

Persze ezek az ötletek már függetlenek a Firestartertől, bármilyen Flashsel megteheted, nem sértődünk meg.






# Notebook-antikvárium

***2001-ben még harmadikként lehetett betörni a hazai notebook-forgalmazói piacra, amely azóta erőteljes burjánzásba kezdett, így a Notebook World – alig egyévesen – a régiek nyugalmával tekinthet a tülekedő ifjoncok hadára. Az alapítók kezdetben még nem húzták meg szigorúan a határvonalat az asztali és a hordozható számítógépek között, de azután látták, hogy az általános számítógép-forgalmazókkal már tényleg Dunát lehet rekeszteni, így megmaradtak a mostanság egyre divatosabbá váló noteszgépeknél.***

notebook WORLD
1092 Budapest, Ráday u. 49.
www.notebookworld.hu
Tel.: 476-8397, 06-20-3987-350
nyitva: hétfőtől - péntekig 09.00-17.00




A divatot két tényező okozza: egyrészt egyre több dolog fér bele az **alsó 3-400 ezres kategóriába** immár a márkás noteszek esetében is, másrészt a **gyorsan megjelenő új modellek** miatt nagy tételek maradnak a nyugat-európai kereskedők nyakán, s ezeket a **szemfüles boltok** felvásárolják, és így igazán olcsó, a **150-250 ezer forintos** sávba tartozó, ugyanakkor minden **irodai**, illetve **internetező funkcióra** alkalmas noteszgépekkel tudják bővíteni kínálatukat.

A **www.notebookworld.hu** oldalán fényképpel is bemutatott **30 nm-es üzlet** elsősorban a **használt notebookokra szakosodott**, de természetesen minden márkás notesz újonnan is megvásárolható itt. *Gorzó László* **cégvezető** elmondása szerint bizonyos típusoknál a **márkakereskedők ajánlatai alá** tudnak menni azzal, hogy **közvetlenül a gyártókhoz is van vonaluk**, így a gépeket onnan igazán olcsón szerzik be. Azon nem túl sok forgalmazó közé tartoznak, amely **saját szervizzel is rendelkezik**, ahol a legkorszerűbb műszerek segítségével javítják mind a garanciális, mind a régebbi gépeket. Mivel itt a használt gépnek is értéke van, **vásárláskor beszámítják a cserekészüléket**, és ha még így is magasnak bizonyul az összeg, van lehetőség a **részletfizetésre**.

A kínálat naponta változik, s ezt a **www.notebookworld.hu** oldal is nyomon követi, bár – mint megtudtuk – az ma még csak terv; hogy **a belső számítógépes rendszer és a website közös adatbázisból dolgozzon**. Ugyanakkor a munkatársak szorgoskodása révén, ha valamelyik típusból eladják az utolsó példányt, az perceken belül eltűnik az oldalról, s helyette megjelenik a **friss szállítmány a friss paraméterekkel**.

Minden héten **van akció** mind az új, mind a használt gépekből, amiről a weboldalon keresztül is értesülhetünk. „**Ottjártunkkor**" például egy 1000 MHz-es Toshiba Satellite DVD-vel, CD-íróval, 256 MB RAM-mal, 15 GB HDD-vel, modemmel, tokkal, vonóval, mindenestül nettó 399 ezer forintba került.

Bár **online megrendelhetjük** a kiválasztott számítógépet, ez még nem e-kereskedelem, a fizetés hagyományos, vagyis ma még többnyire el kell menni a **IX. kerület Ráday utca 49. alatti boltba**, vagy fel kell hívni a 476-8397-es, illetve a 06-20-3987-350-es telefonszámot a vásárlási szándék pontosítása végett. Gorzó László azonban elmondta, hogy céljuk az **internetes jelenlét további erősítése** és az, hogy idővel elég legyen a www.notebookworld.hu oldalt felkeresni ahhoz, **ha valaki noteszgépet kíván beszerezni**, legyen szó akár újról, akár régiről.

Link

BLACK BOX NETWORK SERVICES Professzionális szerverátkapcsolók www.axico.hu

http://www.axico.hu

Hetesi Péter Pál (G3) / ggregorg@freemail.hu

# Ami van, és ami lehetne

***Van annak azért valami klottgatyás, Szokol rádiós mellékíze, amikor valaki azért kajtat a neten, hogy a kereskedelmi rádiók legfrissebb szemetét lelje föl egy gyors kezű, ám rossz ízlésű műegyetemista MP3-szemétdombján. A lemezkiadók és szerzői jogvédők csatározásairól most ne essék szó, az külön kanossza–odüsszeia retúr. De arról, hogy mi is nekünk az MP3, és mi lehetne, megér néhány karaktert...***



Amikor kitört a **www.mp3.com**, olyan voltam, mint aki egyszerre delirál és nyomja összes lehető vénáiba az összes lehető cuccost. Már **kezdeti állapotában** is lenyűgöző volt egy olyan rendszer, ahová akkor csak noname arcok pakolták föl agyamentnél agyamentebb **muzsikájukat**, azt viszont ezerrel. Azelőtt sosem fogadtam be semmit, ami **techno jellegű** lett volna. Igaz, én a nagy teuton kattogás fénykorában, a **dobgépeket** köptető ellen használva léptem be a nagy **magyar cyberbe**. Itt, az Mp3.comon aztán volt időm megtanulni, hogy nem oda Buda. Igenis **lehet muzsikát csinálni ezekkel a kütyükkel**, méghozzá nagyon jót. Aztán el lehet küldeni egy jó erős **szerverre**, hogy én letölthessem, vagy csak kedvemre belehallgathassak, netán még **DAM-CD-t** is érdemes kiadatni empéháromkomékkal. (Ezen a névadó formátumon kívül persze ott az **audiotrackek** sora is, nehogy megszoruljunk a lejátszáskor.)

## Egy pont nullás zombik

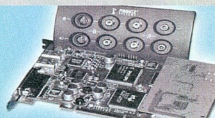
Az első nagy felfedezések egyike naná, hogy egy honfitárs volt, **JeanLuc P.**, aki néhány háztömbnyire a főhadiszállástól öntötte lelkét szinuszhullámba... De aztán jöttek a Föld minden részéről a pályázók, és kellőképpen nagy mámor volt e-mailt lőni **Chicagóba**, hogy hé, ember, most hallgatom a dolgaid, nagyon pöpecek.
Mindez persze csak akkor kergeti föl az adrenalint a **Szíriusz csillagkép** magasságába, ha valaki állandóan nem ugyanarra vágyik, ha a változás változatossága neki a kerozin. Annak, aki simán csak **reprodukálni akarja a tegnapot** ebben az internet nevűben, hát sok szerencsét, de másik pályán focizunk. Semmi közünk egymáshoz. Ettől persze méltatlan volna kitiltanunk egymást bárhonnan is, vihargyorsan megtaláljuk majd a magunknak való csatikat, oldalakat. Egymástól jó távol. Akadnak egyes elvetemültek, akik szerint ez az ellentét a nem virtuálisban a „**nem az a kérdés, lehet-e éjszaka élni, hanem hogy van-e élet az éjszakán kívül**” összetett mondattal írható le. Egy pont nullás zombik a hajnali metrókról kíméljenek. Nekik még el sem kezdődött a nyűg, amikor nekem még tart az élvezet.



www.axico.hu

PINNACLE SYSTEMS

Digitális videoszerkesztők



http://www.axico.hu





## Bumeráng – Dáridó – Barátok közt

Amikor egy jobban fésült pécével akárki lehet **önmaga lemezkiadója**, számosan akarják megtenni nekünk azt a szívességet, hogy előzsűrizik a termést: multikiadók, kereskedelmi rádiók (külön köszönet az **Est FM**-nek és a **Bridge**-nek, hogy van). De belefémek egyéb bagázsok a katolikus navahók aggszüzeinek szövetségétől a kiöregedett **kolhozjampecek** baráti társaságáig. Mindannyiuknak megvan a maga ideje, véleménye arról, **mitől züllik a jenki** (a dalmát, a magyar...). Legszebb formagyakorlatuk éppen az volt, amikor a szeptem-



ber 11-ei York Harbour-incidenst követően frissiben, a holtakat még el sem temetve piacra dobtak egy jó 300-as listát. Arról, hogy mely dalokat nem ajánlott játszani az **USA** valamirevaló rádióadóin. Az a galád **Metallica** még csak-csak, a **Blue Öyster Cult** nem különben. De **Lennon Imagine**-jét és a **Beatles Obladi**-oldadáját talán mégiscsak túlzás volt. Ha már azt a Lennon nevűt ott, a **Dakota-ház** előtt egy ízigvérig szabadlábon járkáló amerikai elmebeteg küldte el reinkarnálódni időnek előtte... (Ajánlott filmirodalom **Orson Welles Aranypolgára**, ha lehet kérni még az ilyesmit.) Hovatovább azonban nyugodtan megteremthető a cenzúrázatlan zenei önellátás ezzel az **MP3** nevű kiterjesztéssel (kell-e mondani, hogy az Mp3.com csak az egyik, talán már nem is a legjobb gyűjtőoldal). Csupán némi bátorság kell, hogy elszakadjunk a **Bumeráng–Dáridó–Barátok közt** Bermuda-háromszögtől, ahová talán csak az isteni **Schumi** fér be kéthetente egy lábtörésre főidényben. Amit pedig muszáj megvenni a multik palettájáról, azért igenis tessék **kiperkálni** a lét.

## Szabadság, muzsika

Mindez persze csak akkor fontos, ha fontos az ilyesmi egyáltalán. Ha nem, viszlát, nincs harag. Azaz innen odafelé nem szokott lenni. Onnan ide – az már zűrösebb. Az ún. **átlagembernél** jobban senki nem utálja, ha megzavarják testre szabott depresszióját, magányát, mániáit. Márpedig a szabálytalanságok szerelmesei aligha figyelmesek a **status quo** fenntartására.
Igaz, itt már nem az MP3-ról van szó, vagyis nem csupán arról. Hanem... Itten már **szabadságról**, **muzsikáról** esik szó. Meg ilyen hasonló lényegtelenségekről. Ahelyett, hogy fájintos keresőket mondanék, ahol mindig stimmel minden **password**. Nem tehetek róla, nekem saját **Antisztár Slágergyáram** (antistar.hungary.nu) megléte fontosabb, mint hogy hozzájussak a legújabb kattogmányokhoz. Jó, jó, postázni kell a megkeresést miszter Mu fődizájnernek, mert nagyon be vagyunk fagyva, de akkor is: ott az az érzés, hogy nem hagytam magamra **dalszövegeimet** és azokat, akik éneklik őket. Se Kirut, se „a" Ritát, se Tóth urat (civilben Tóth János Rudolf, ex-Bergendy, ex-HBB, jelenleg Dioptrió) ez a Slágergyár nem változtatta meg gyökeresen, de már az is valami, hogy amint **helyzetbe kerülünk**, itt a net, és ki lehet nyitni az ablakot. Ne törődjünk most azzal, kérem, miért nem akar **nagy kiadó jó muzsikát kiadni közepes kockázattal**; ha összejön rá a pénzünk, szépen kiadjuk magunk. MP3-ban, hagyományosban, ahogy kell. Talán lehet majd rendelni. Nem sokat, évente tán egyszer, jó, ha kétszer. Vagy még egyszer sem, ha nem sikerül a nagy nekifutás. De akkor is: egyetlen talpalatnyi helyet saját gravitációs **erőteremmel** kivontam a globális giccs előrenyomuló arcvonalából. Ha annyit lógnék a neten, mint régen, már biztos tagja lennék valamilyen önszerveződésnek, amely az ilyen egyszemélyes kiadókat tömöríti **Alaszkától Kuala Lumpurig**.
Hát, valahogy így vagyunk ezzel az MP3-mal. **Szidják vagy istenítsék**, jó tudni róla, hogy hozzá való viszonyunk többet elárul rólunk, magunkról, mint ama sokat emlegetett **Szokol rádió** a klottgatyáról.



HUSVET.HU
http://www.husvet.hu

Hubert Andrea

# Három a kislány

***Annak ellenére, hogy a „hőskorban" az internetezés mint férfias foglalatosság került be a köztudatba, ma már Amerikában 50–50 százalékban oszlanak meg a netező nők és férfiak. Ugyan pár évvel le vagyunk maradva tőlük, de már mi sem csodálkozunk, ha egy nőnemű egyed be tud kapcsolni egy számítógépet, biztos kézzel nyitja meg a böngészőt, és bepötyög egy URL-t. A „gyengébbik" nem virtuális térhódítása, valamint az a tény, hogy a hölgyek az üzleti világban is egyre komolyabb szerepet töltenek be, és a családokban is egyre inkább döntéshozókká válnak, motiválja a női online tartalmak kialakítását. Ezen a területen a háló naprakész, és talán a Nyugattól sem vagyunk elmaradva, mert bár még sok kívánnivalót hagy maga után az internetes női tartalmak minősége, viszonylag sokan vállalkoztak női weblapok kialakítására.***

A **női papírújságok** természetesen előnyben vannak, hiszen maga a tartalom - és az annak előállítására képes csapat - már együtt van, s többéves **tapasztalattal**, **hagyománnyal** is rendelkeznek. Azonban a lapok internetes stratégiájának kialakításakor mindig nagy dilemmát jelent, hogy vajon érdemes-e, szükséges-e a **teljes tartalom megjelenítése a weben**. Aggódnak a kiadók, hogy ha ingyen fenn van a hálón az újság, ki fog érte pénzt adni.

Úgy tűnik, az **Axel Springer** túljutott ezen a dilemmán, nem félt attól, hogy a site elszívja a nyomtatott lapok **olvasóközönségét**. S bátorságának helyességét a tények igazolták: az online változat nem váltja ki a papírverziót. Persze nem szabad a kettőnek ugyanannak lennie, **két külön termékről van szó**. Axelék erre is ráéreztek: nem sok értelme van a nyomtatásban megjelent anyagokat átmásolni a weboldalra, hiszen nem ez az internet lényege. A **Hölgyvilágnak**, a **Gyöngynek**, a **Kiskegyednek** egyaránt van komoly online megjelenése, amelyet rendszeresen frissítenek, és amelyre szemmel láthatólag gondot fordítanak.

A lapok tartalma majdnem teljes terjedelmében megjelenik a világhálón, de ehhez még **netes pluszszolgáltatásokat** is illesztenek, **a tartalmat interaktív, kereshető, játékos elemekkel bővítik**. Ezáltal az Axel Springer női lapjainak megjelenése nem a nyomtatott újságok szemet fárasztó másolata lesz, hanem inkább népszerűsíti azokat, szorosabbá fűzi az újságok és az olvasók kapcsolatát.

A három magazin közül a **www.kiskegyed.hu** az, amely a legkevésbé rendelkezik független anyagokkal, célja elsősorban a **papírlap támogatása**. A **20-35 éves nőket** célozza meg; a válogatott cikkeken túl itt is van **játék**, **társkereső**, **chat**, országos **apróhirdetés**, virtuális **képeslapküldés**, és indul a **fórum**. Rovatrendszere egyszerű, áttekinthető.

A site designja is azt sugallja, hogy lényege a **tisztaság** és **átláthatóság**.

A **www.gyongy.hu** hetente frissül. Célközönsége - mint a nyomtatott újságé is - elsősorban a **jobb anyagi körülmények között élő**, sikeres, nagyrészt értelmiségi, **18 és 35 év közötti nők** köre, akik nem feltétlenül **családban** élnek. Őket elsősorban a **divattal**, **szépségápolással**, **fitnesszel**, **karrierrel**, **utazással**, **lelki egészséggel** foglalkozó anyagok érdeklik. Népszerű a **Powerbook** rovat, amelyben szó esik fitneszről, természetgyógyászatról, táplálkozási tanácsokról - mindenről, ami **testi-lelki egyensúlyunkat** segíti. A Szépségápolás aktuális szépségápoló szerekről, módszerekről ad tájékoztatást és konkrét ötleteket. A **Lélek** rovat nemcsak a férfiakról szól, hanem olyan, a nőket érintő témákról, mint az önismeret, az időbeosztás, a stressz, az indulatok, a boldogság, a hatodik érzék. A **„trendi"** témák mellett a hagyományosabb életet élő, családos anyukák is találnak érdekes anyagokat a **Család**, a **Gasztronómia** és az **Otthon** rovatban.

HUSVET.HU
http://www.husvet.hu



számolót alakítottak ki. Van személyre szabott diéta, társkereső, játék érdekes nyereményekkel, chat, tesztek, fórum, képeslapküldés, háziállat-szépségverseny és a népszerű **Dr. Casanova válaszol**, amelyben egy **szimpatikus hús-vér ember** ad tanácsot szívügyekben. Népszerűek még az **egészséggel**, **fogyókúrával** foglalkozó oldalak, a **kalóriatáblázatban** például **880 étel** kalóriatartalmát számolhatjuk ki.

Ami a külalakot illeti, a **holgyvilag.hu** designja 2001 őszén újult meg: kifinomultabb, „**barangolósabb**" látvánnyal rukkolt elő, s az új külső fiatalosabb, dinamikusabb, bátrabb a **divatos pink-lilás színvilágával**. A főlapon mindig képpel kiegészítve, kiemelve találhatók az új anyagok.

Külön kampányt az online megjelenések részére nem szerveztek, minden újság tartalmazza a hozzá tartozó weboldal URL-jét, a magazinokban belső hirdetések jelennek meg, valamint rendszertelenül napvilágot látnak **a site-okat népszerűsítő rövid írások**, illetve egy-egy válogatás a fórum hozzászólásaiból, valamint figyelemfelkeltő információk az egyes anyagokhoz kapcsolódva. A nem Axel Springer-lapokat olvasókat megcélzó markáns kampány hiánya ellenére a site-ok nemcsak **magas látogatottságot** érnek el, de megtörtént a csoda, a fordított sorrend: honlapból született nyomtatott lap.

A weboldalak látogatottságából kiderült, hogy hatalmas az érdeklődés a **horoszkópok**, az **asztrológia** iránt. Az online szerkesztőség egy külön site-ot hozott létre, az **Astronetet** (**www.astronet.hu**), amelyből aztán papírújság jött létre: a napokban jelent meg **Asztrolap** címmel. Az eset példaértékű.

Bannerértékesítés folyik mindhárom site-on, a lapcsalád saját munkatársai által. A magazinok hirdetőinek köre jó alap az online reklámozók bázisának kialakításához, és ahogy a **hagyományos médiában** is egyre több a kifejezetten női célközönségnek szánt hirdetés, úgy e weblapok reklámfelületei is egyre értékesebbek lehetnek.

Bár messze még a **profi női internetes tartalomszolgáltatás**, az Axel Springer e három online megjelenéssel mégiscsak az **úttörők** között van. Rádöbbent arra, hogy a **döcögős magyar internetes piac** ellenére kiadóként kötelező az új megjelenési formákat követnie, azokkal kísérleteznie, jelen lenni a virtuális világban, nem profitszerzés céljából, hanem tapasztalat- és látogatógyűjtés végett. **Sok még a tennivaló**, de a három weboldal máris sok jó rovattal, online szolgáltatással, ötlettel rukkolt elő.



A szórakozni vágyókat mindig újabb és újabb játékok várják, az **Aktuálisban** pedig mindig az időszaknak megfelelő rövid hír, programajánlat, tanács, ötlet található. Ezenkívül önálló - nem a papírlapból átvett - tartalom a **Friss hírek**, a **Teszt**, a **Fórum**, a **Képeslapküldő**, a **Bioritmus-számoló** és a **Horoszkóp**.

A honlap külleme 2001 novemberében megváltozott, igazodva a megújult magazin képi világához - a fehér háttér a **pasztellszínekkel** letisztultabb, könnyedebb, átláthatóbb, fiatalosabb stílust képvisel.

A **www.holgyvilag.hu** 1999 november elején indult, a nyomtatott verzióval egy időben. Akkoriban elsődleges célja a **branderősítés** volt, az újság népszerűsítése. Mára már túlnőtt ezen a szerepén, **naponta frissül**, és sok, az újságban nem létező szolgáltatás található meg a site-on. A tartalom komplex rovatokba kerül, a főbb női témáknak megfelelően: **család**, **wellness**, **párkapcsolat**, **kultúra**, **főzés** stb. Mindegyikhez több alrovat tartozik, és ide kapcsolódnak a lapban nem található szolgáltatások. Kihasználva az internet lehetőségeit, aktuális **kulturális ajánlót**, **kalóriaszámlálót**, **cserebere-bababörzét**, **bioritmus-**



HUSVET.HU



http://www.husvet.hu

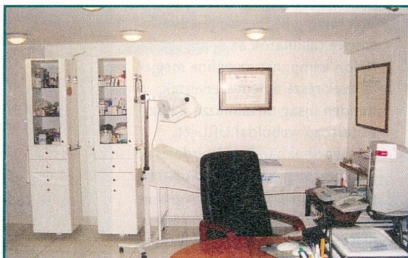


# Üzemorvosi rendelő – nemcsak virtuálisan

***Az egészségügyi portálok legtöbbje megpróbálja a teljességet kínálni, vagyis egymással versenyezve azt szeretnék, ha akár a kórházak címlistáját keresi valaki, akár a gyógyszerek mellékhatásaira kíváncsi, minden meglegyen az oldalon, a vándornak a világért se kelljen továbbmennie a konkurencia oldalára.***

A **virtuális egészségüggyel** szemben a valóság egészen más: mindenki leadta valahová a **betegkártyáját**, vagyis mindenkinek van **háziorvosa**, léteznek szakrendelők, ahová háziorvosunk beutal bennünket, ha valami bajunk van, különféle kórházakról különféle benyomásokat gyűjtünk, és az is lehet, hogy az egyik patikába szívesebben térünk be, mint a másikba. Vagyis a valóságban sohasem találkozunk az egészségügy egészével, mindig csak egy **orvos**, egy **patikus**, egy **intézmény** áll a másik oldalon, és az ő munkájának, szolgálatának eredményeképpen **gyógyulunk** meg, vagy **őrizzük meg egészségünket**.

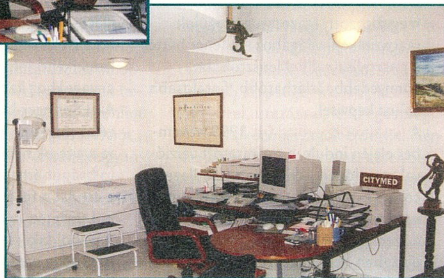
A weben is akad persze egy-két ilyen egyedi orvosi rendelő a nagy, mindent átfogó egészségügyi portálok árnyékában, és ezek között az **egyik legrégibb** az **1997** óta működő, idén tavasszal (március 10-én) megújult **Citymed**. A rendelő üzemeltetője *dr. Nagy Károly,* és ez igaz a szónak orvosi és webes értelmében is. Ugyanis a doktor úr a régi oldalt teljesen maga hozta létre, és bár a megújításban már segítségére volt egy fiatal és lendületes programozói csapat, az **eContext Informatika**, ebben szintén jelentős az ő szerepe, és a **frissítést**, a **tartalmi feltöltést** továbbra is ő végzi. Hogy milyen a rendelője, azt megtekinthetjük a **www.citymed.hu** oldalon, de persze ez csak egy **kirakat**, amelynek célja, hogy minél több érdeklődőt vezessen el a **központi fekvésű** (egy térképanimáció mutatja a célt) valódi **üzemorvosi és belgyógyászati szakrendelőbe**. Rákérdeztünk, és kiderült: valóban akadtak már, akik épp a weben keresztül találtak el ide, s ebben közrejátszott az is, hogy az oldal címe több általános portál **egészségügyi címszava** alatt szerepel a



felsorolásban. Cserébe persze Nagy doktor oldaláról is eljuthatunk néhány általános portálra. **A magyar egészségügy főbb intézményei** is fellelhetők innen kiindulva, bár a lényeg nem a **linkgyűjteményekben**, **portálfunkciókban** van.

A Citymed ugyanis nem akarja felölelni az egész magyar egészségügyet, nem akar több lenni annál, ami: egy belvárosi üzemorvosi és belgyógyászati rendelő, ahol egy **tapasztalt orvos konzultál betegeivel**, ad jó tanácsokat. Ezért az oldal legértékesebb része az a **cikkgyűjtemény**, ahol dr. Nagy Károly írásai (**személyes tanácsai**) olvashatók a **gyomorhurutról**, a **mellrák leküzdhetőségéről**, a **kullancscsípés okozta Lyme-kórról** és az **influenzáról** csakúgy, mint a **dohányzásról**, a **házipatikáról**, a **kábítószerekről** vagy éppen a számítástechnikai módszerek alkalmazásáról a háziorvosi gyakorlatban. (Bizonyára nem véletlen, hogy amikor körbemegy a kamera a rendelőben, a jól ismert üveges orvosi műszerszekrények után egy számítógép képernyője következik...)

Ha személyesen ismerjük belgyógyászunkat, üzemorvosunkat, akkor bizony előbb vagy utóbb valamit megtudunk a **magánéletéről** is, így az oldalon helyet kaptak a **kedvenc háziállatok**, sőt elolvashatjuk a doktor úr **életrajzát** is, bár az oldal célját mégis inkább a rendelőoldal rejti, és annak tetején ezek a mondatok: „A Citymed Bt. ajánlata foglalkozás-egészségügyi szolgáltatás nyújtására... A foglalkozás-egészségügyi ellátást dr. Nagy Károly, a belgyógyászat, háziorvostan, üzemorvostan szakorvosa végzi." Mindez állhatna akár egy névjegyen vagy a **Sas utcai rendelő** ajtaján, ahová bárki beléphet... Ahogyan mi is belépünk a **www.citymed.hu** címre, és ott elolvassuk a **vendégkönyvet**, valamint az oldal többi – eddig fel nem fedett – részét. Tudjuk, ma még a rendelők előtereiben **képeslapok** vannak, és nem **internetterminálok**, de úgy képzeljük, ezt idővel akár a várószobában is megtehetjük, hogy gyorsabban teljen az idő, amíg bejutunk... Mert hát egy ilyen **weborientált rendelő várószobájában** előbb-utóbb biztos lesz internet is... ;-)



HUSVET.HU

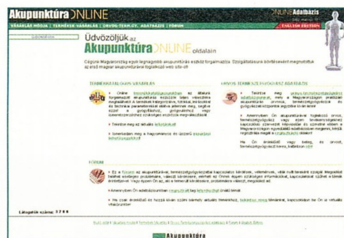
L i n k

http://www.husvet.hu

egészségügye l i n k

# Tűszúrás a weben

***Bár akupunktúrás kezelést a virtuális világban még nem lehet kapni, természetesen a tűszúrásos gyógymódnak is megvan a weboldala: www.akupunktura.com.***




A lap természetesen összeköt bennünket a valódi világ valódi kezelőorvosaival, hiszen az egyik legfőbb erénye az az adatbázis, amely lehetőséget biztosít arra, hogy megkeressük a nekünk szimpatikus természetgyógyász kezelőorvost.

Az oldal másik nagy adatbázisa egy akupunktúrás bevásárlóközpont árukészlete. Kosarunkkal bejárhatjuk az elektronikus áruházat, és belepakolhatjuk a szükséges mennyiségű tűt, köpölyözőt, könyvet stb. Aki a klasszikus tűtől idegenkedik, korszerű lézereszközöket is vásárolhat.

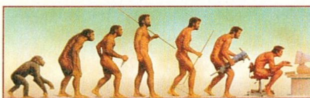
Bár kevesen vannak, akik ne tudnák, hogy mi az akupunktúra, az áruház egy-két nem annyira közismert fogalommal is megismertet. Például az olyan segédanyagról, mint a moxa, itt elolvashatjuk, hogy „alapanyaga a fekete üröm (Artemissia Vulgaris), amit még néhány kiegészítő növényi anyaggal keverhetnek. A gyógyhatást a moxa elégetésekor részben az infravörös sugárzás, a helyi hőhatás és a keletkező illóanyagok bőrbe diffundálása fejti ki." Vásárolni lehet normál moxát, Nien-Ying moxát, füst nélküli moxát, dél-koreai moxakúpot, magyar moxaszivart vagy ugyanezt vékony, „cigaretta" kivitelben.

A site-on fórum is található, zárszóként innen idézünk egy hozzászólást: „Nagyon szép az oldal! Igazán itt volt az ideje, hogy egy ilyen összeszedett felületen találkozhasson a szakma."


www.hazipatika.com

orvos válaszol
fogyókúra program
egészségügyi lexikon
érdekes cikkek
egészség bolt
gyógyszerkereső

HáziPatika.com
EGÉSZSÉGRŐL - INTERNETEN



*A fenti képsor nagyon humorosnak tűnhet, de mondanivalója rendkívül komoly: a számítógép által előidézett fantasztikus mértékű fejlődés egyúttal az ember megnyomorításának veszélyével jár együtt! A számítógép gyakran hosszú időn keresztül tartó görnyedésre készteti az embert, és ennek következtében a képernyős munka által okozott megbetegedések statisztikái egyre riasztóbbak.*

# KOMPLEX MEGOLDÁSOK KÉPERNYŐ ELŐTT DOLGOZÓK EGÉSZSÉGVÉDELMÉRE

## SZEMBETEGSÉGEK MEGELŐZÉSE ÉS KEZELÉSE, GERINCBETEGSÉGEK MEGELŐZÉSE

Egy internetes felmérés adatai szerint *az internetezők 80 százalékának vannak egészségügyi problémái, és ezek 92 százaléka vallja, hogy van összefüggés a tapasztalt panaszok és a számítógép-használat között.* A panaszok százalékos megoszlása a következő:

| | *gyakran* | *ritkán* |
|---|---|---|
| Szemfájás, látásproblémák: | 31 | 47 |
| Hátfájás: | 22 | 48 |
| Nyaki fájdalmak: | 22 | 39 |
| Ízületi problémák: | 17 | 33 |
| Fejfájás: | 17 | 44 |
| Szédülés (keringési zavarok) | 30 | |

Az internetezők a fiatalabb korosztályból kerülnek ki. Mi lesz velük idősebb korukban, ha munkájuk évtizedekig a képernyő elé kényszeríti őket?

### Mit takar a „komplex megoldások" elnevezés?

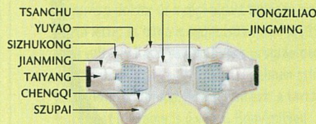
Évek óta a fenti problémákra keresünk gyógyszermentes megoldásokat. Eszközeink, készülékeink lehetővé teszik a megelőzést és a folyamatos kezelést mind a szem-, mind a gerincproblémák esetében! Ezek folyamatos munkavégzés közben is működtethetők, vagy csak nagyon rövid időre kell a számítógépes munkát félbeszakítani. 5 nagy csoportra oszthatók:

I. **szemfáradtság, látásproblémák megelőzése és kezelése**
II. **gerincbetegségek megelőzése**
III. **gerincbetegségek kezelése munkavégzés közben – időnként jelentkező fájdalmak esetén**
IV. **gerincbetegségek kezelése munkavégzés közben – krónikussá vált fájdalmak esetén**
V. **fejfájás, stressz, keringési zavarok megelőzése és kezelése**

Ismertetőnk 1. részében az első két csoporttal foglalkozunk.

### Szemfáradtság, látásproblémák megelőzése és kezelése

Az akupresszúrás pontok kínai elnevezései, a pontok stimulálásának gyógyító hatásai:

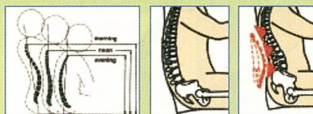



**A Halifax akupresszúrás szemmasszázskészülék nagyon rövid idő alatt megszünteti a szem fáradtságát, alkalmas szemfájdalmak és látásproblémák megelőzésére, már kialakult súlyosabb szemproblémák kezelésére is. A mikromasszázs megerősíti a szemizmokat és a látóidegeket.**

| | |
|---|---|
| TSANCHU | Fejfájás, a trigeminus ideg fájdalma, a szem fáradtsága |
| YUYAO | Szemidegbénulás, arcidegzsába |
| SIZHUKONG | Fejfájás, kancsalság |
| JIANMING | Szürkehályog, látóideg-sorvadás, farkasvakság |
| TAIYANG | Szédülés, fejfájás |
| SZUPAI | Arcidegzsába, a szem fáradtsága |
| TONGZILIAO | Szaruhártya-gyulladás, asztigmatizmus (a szemlencsének az a hibája, hogy a sugarakat sehol sem gyűjti egy pontba) |
| JINGMING | Kancsalság, szemidegsorvadás |
| CHENGQI | Rövidlátás, a vérkeringés javítása, szem alatti táskák kialakulásának megelőzése |

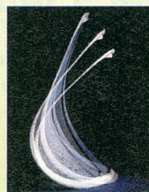
A *Halifax* kettős funkciójú készülék: lyukacsos (rácsos) szemüvegként való használata önmagában is látásjavító hatású.
Képernyős munkánál elegendő 5 percnyi masszázst végezni a szemfáradtság és a látászavarok megszüntetésére. Napi kétszer 5 perces használata pedig tartósan megszünteti a szem fájdalmát, eltünteti a szem alatti táskákat és a szem körüli ráncokat. A képernyős munkánál gyakran előforduló – szemfáradtság által okozott – fejfájást is képes megszüntetni. Klinikailag ajánlott, ORKI-engedéllyel is rendelkező készülék.

### Gerincbetegségek megelőzése




**Reggel még általában megfelelő a gerinc tartása, de napközben folyamatosan romlik. A tartós ülőmunkát végzők, számítógép-kezelők, gépkocsivezetők azonban általában már akkor rosszul tartják a gerincüket, amikor reggel nekilátnak a munkának.** ■ A probléma ■ A megoldás

*Megelőzésre a Picard (USA) cég eszközeit ajánljuk. Ezek formatervezésében vezető amerikai ortopéd szakorvosok működtek közre. Használatuk gépjárművezetés közben is rendkívül hasznos.*
A számítógépes oktatás már az iskolában kezdődik, a megelőzést tehát fiatalon kell elkezdeni. *Ennek elmulasztása súlyos gerincelváltozást (pl. gerincsérvet) okozhat, amin csak súlyos és nagy kockázattal járó műtétek segíthetnek. Számítógépes kiállításokon nagyon sok súlyos gerincbeteg fiatallal találkoztunk!*

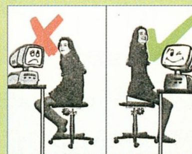


**A szabályozható görbületű deréktámaszok bármilyen támlás széken használhatók. A felhasználó a támaszok görbületét testmagasságának, már kialakult gerincgörbületének megfelelően saját maga tudja úgy beállítani, hogy az optimális támasztást biztosítson gerincoszlopának. A magassági beállítást az a keresztheveder biztosítja, amellyel a támaszt a szék támlájához rögzítik, a görbület mértéke pedig a két függőleges hevederrel állítható be.**

A megelőzés azért is nagyon fontos, mert a gerincoszlop elváltozásai – attól függően, hogy melyik csigolyát érintik – nagyon sok egyéb betegség forrásai lehetnek. (Erre vonatkozóan lásd az *Életerő* c. lap 2000/1. számát. A lap előfizethető, a régebbi számok kaphatók: *Magyar Természetgyógyászok és Életreformerek Tudományos Egyesülete*, 1023 Bp., Árpád fejedelem útja 3-4. Tel.: 326-1692, ill. 06-20-471-5303.)



**A gerincoszlop természetes, „S" alakú tartását segíti felvenni a formatervezett, habszivacs SU-3100 típusjelű deréktámasz is. Külső megjelenése alapján a legelegánsabb irodában vagy a gépkocsiban is megállja a helyét.**



**Az SU-2300 ékpárna aktív, ergonómiailag hatékony, kiegyensúlyozott testtartás felvételére késztet: hátsó felünket úgy emeli meg, hogy az a térdeinknél magasabban helyezkedik el. Csípőnk ezáltal előredől, így gerincoszlopunk alsó, lumbális része mindjárt a legkedvezőbb helyzetet veszi fel.**

**A készülékek megvásárolhatók:**
SUGÁR ÜZLETKÖZPONT,
FÖLDSZINT – MEGLEPETÉSEK HÁZA
Tel.: 06-30-470-6774

2M Margit-Med
Gyógyászati Segédeszköz Szaküzlet,
1027 Bp., Margit körút 38. Tel.: 212-5553

**Várjuk egészségügyi üzletek, vállalkozók jelentkezését a fenti készülékek és eszközök forgalmazására!**
Továbbá vállaljuk, hogy bárki számára teljesen ingyenesen elküldjük – akár e-mailben, akár levélben – 1. a képernyős munkahelyek optimális munkafeltételeinek kialakítására vonatkozó szakcikket, 2. a képernyő előtt dolgozók számára kidolgozott tornagyakorlatok részletes leírását. Kérésre részletes tájékoztatót küldünk az eszközökről és készülékekről:
MARKETING-MIX 2000 Kft., 1022 Budapest, Balogvár u. 3. Tel./fax: 325-0976, 457-0777, e-mail: pellerk@elender.hu


HUSVET.HU

http://www.husvet.hu
Link




# A napi maximum

*Ki tudja, hol kell keresni a weben az ideális nővel kapcsolatos elvárásokat? Nem, nem ott, kedves férfiolvasóink! Segítek egy idézettel: „Korunk ideális női eszményképének egyre nehezebb megfelelni, a folyamatos elvárások nemcsak a női szépségre, megjelenésre, hanem a nők egészségére, teljesítőképességére is nagy befolyással vannak. Úgy gondoljuk, hogy a szépség és egészség megőrzése érdekében a nőknek fokozott védelemre van szükségük."*

Nos, így már nem annyira nehéz a válasz: a **www.interhealth.hu** weblapon az **egészség** a fő témakör, ahol többek között a **Női Napi Maximum** elnevezésű **komplex multivitamin- és ásványianyag-tabletta** leírását is megtalálhatják.




Az oldal a **vitaminok hazájából** importált multivitamin-készítmények bemutatkozó helye, közreadója pedig az importőr, az **Interhealth Kft.** Akik ide ellátogatnak, azok többsége tájékozottabb, mint én, **orvosként**, **természetgyógyászként** vagy éppenséggel **páciensként** feltehetően már kapcsolatba kerültek a vitaminok, **természetes gyógymódok** hatásaival, de egy laikusnak is sok tanulsággal szolgál az oldal.

Ha nem bukkantam volna rá erre a weboldalra, bizony még most sem tudnám, hogy a **„macskakarom"** jót tesz a reumának. Persze nem a házi kedvencet kell addig ingerelni, amíg végig nem szántja bőrünket, hanem a **perui indiánok** által évszázadok óta használt **gyógynövényt** kell valamilyen formában alkalmazni.

A valamilyen forma lényeges, mert nem mindegy, hogy van-e benne **TOA**, vagy nincs. Az oldalon elolvashatjuk, hogy a **„Samento kapszula** a macskakarom (Cat's Claw, Uncaria Tomentosa, Una De Gato) gyógynövény igen ritka, TOA-mentes formáját tartalmazza". Ez pedig „ellentétben pl. a **Saventaróval,** nem a macskakarom kivonata, hanem a növény kérgének őrleménye minimum 1,5% POA-tartalommal, megőrizve ezzel a növény több mint 50 ismert fitonutrienértékét." Ezzel a készítmény **egyedülálló a magyar piacon.**

Mindez, ahogy mondani szokták, nekem (ma még) kínaiul van, de ha a tapasztalatok oldalára kattintok, hirtelen megvilágosodik, hogy hol és miben segít ez a gyógynövénytartalmú kapszula: „Körülbelül 10 éve szenvedek **lordosis okozta derékfájástól.** Aki ismeri ezt a betegséget, az tudja, hogy vannak miatta rossz napok és kevésbé rosszak, de valójában folyamatos fájdalomérzést jelent. Speciális mozgással ideiglenesen enyhíteni lehet, de megszüntetni nem. Három héttel ezelőtt került a kezembe egy ismertető a Samentóról, és azonnal elkezdtem a szedését. A terméket egyébként már ismertem, mert édesanyám **immunerősítőként** szedi, és sikeres mellrákműtétje óta remekül érzi magát. Azt viszont nem tudtam, hogy **mozgásszervi panaszokra** és **ízületi bántalmakra** is jó a Samento. Háromnapi szedés után hihetetlen változást észleltem. A derékfájás elmúlt, mintha sosem lett volna. **A közérzetem végre a régi**, az évek óta tartó fájdalom elmúltával életemben minőségi változás állt be. Újra a régi kedvvel és erővel dolgozom és sportolok."

A site-on a legmegnyugtatóbb számomra az volt, hogy **a másik oldalon szakorvosok ülnek**, s ha valaki ír az **interhealth@interhealth.hu** e-mail címre, akkor kérdéseire szakorvos válaszol. Levélírás előtt persze érdemes áttekinteni a **Nature's Edge multivitamin-készítmények**, valamint a szintén egyedülálló termék, a szabadalmaztatott, vízoldékony **Q-GEL CoQ10** bemutatását is, hiszen ezeket szakértők írták, ráadásul úgy, hogy a laikusok is megértsék. A Nature's Edge termékek minden nemnek és korosztálynak **speciálisan összeállított multivitaminok**, amit a termékek neve is közérthetően sugall. Megtudhatjuk, hogy a gyerekeknek, a nőknek, a felnőtteknek, az időseknek és a sportolóknak **mennyi a napi ajánlott vitaminszükségletük.** Érdemes végigpásztázni a leírásokat, sok hasznos információt tartalmaznak. Az általános ismertetőből azt is megtudhatjuk, hogy a vitaminkészítményeket fogyasztásuk célja tekintetében két nagy csoportra érdemes osztani: egyrészt a **táplálékkiegészítőkre**, másrészt a **„gyógyszerdózist"** tartalmazó csoportra. Célszerű meghatározni, hogy **megelőzésre** vagy **terápiás célra** szolgál-e a termék.

Az oldal nemcsak a potenciális vásárlóknak, hanem az orvosoknak is szól, hiszen pl. a Q-GEL CoQ10-zel kapcsolatban külön menüpont (**www.interhealth.hu/Q_gel/Q_10_Frameset.htm**) sorolja fel számukra az orvosi tanulmányokat. Aki az iskolában kedvelte a kémiát, a biológiát, az bizonyára szívesen olvas a különféle **tabletták hatásmechanizmusáról** is. Alapvetően azonban sem orvosnak, sem kémikusnak nem kell lennünk ahhoz, hogy néhány természetes gyógyhatású anyag, illetve vitamin hasznosságát éppen ezen oldal révén fedezzük fel.

A bemutatott vitaminok szedését bárki nyugodtan elkezdheti, ugyanis nincsenek mellékhatásaik, s **túladagolástól sem kell tartani**. Aki kedvet kapott bármely termék megvásárlásához, igénybe veheti az importőr kényelmi szolgáltatását, hiszen online is megrendelheti a készítményeket. Ráadásul most egyes vitaminok 10%-os kedvezménnyel vásárolhatók meg. Valóban: „Nature's Edge a különbség!"

**További információ:**

**Tel.: 06-1-359-7827, 06-1-350-1848**



http://www.husvet.hu



# A weben nincsenek tabutémák

## www.merevedesizavar.hu

***Vannak témák, amelyekről nemhogy társaságban, de még az orvosunknak is nehéz beszélni, s ezek közé tartozik az erekció vagy éppen annak elmaradása... Pedig a merevedési zavar csak Magyarországon több mint 350 ezer férfit érint, a negyven éven felülieknek pedig már több mint a felét...***

Nyilvánvalóan az ő partnereik is szenvednek ettől, vagyis minden **tizedik-tizenötödik honfitársunknak** lenne szomorú mondandója a témáról, s hát **enynyi embert lehetne boldogabbá tenni**, ha a probléma megszűnne létezni.



Ezen a népes embercsoporton kívánt segíteni a **Pfizer Kft.**, amely a **Dr. Molnár Jenő Alapítvány** szakmai támogatásával elkészítette a **www.merevedesizavar.hu** weboldalt.

A site-on sok hasznos tudnivalót találhatunk. Először is egy ingyenesen hívható telefonszámot – **06-80-660-229** –, ahol hétköznap délután 4 és este 8 óra között a **szakorvosokat** élő telefonkapcsolaton keresztüli beszélgetésre is lehet kérni, a 06-60-590-329-es számon pedig éjjel-nappal menüpontok segítségével lehet kiválasztani azt a problémát, amelyre orvosi tanácsot szeretnénk kérni.

A **menüpontos válogatás** persze a weboldalon ugyancsak rendelkezésünkre áll. Például ha a „**tények és tévhitek**" sorra kattintunk, kicsit szakszerűbben olvashatjuk el azt, ami jelen cikkünket is bevezeti, vagyis hogy mi az, amiről nemigen beszélünk: *„Az utóbbi két évtized orvosi kutatásainak eredményeképpen mára már teljesebb kép alakult ki a merevedési zavarról (erektilis diszfunkció, ED). Az ED azonban még ma is tabutémának számít. A kommunikáció hiánya gyakorta téveszméket és félreértéseket szül az ED különböző okaival, illetve a választható kezelésekkel kapcsolatban."*

A **felszabadultabb kommunikáció** egyik jó eszköze lehet az internet, ezért is indult ez az oldal. Sok mindent megtudhatunk általa, például hogy a **kialakult tévhittel ellentétben** az esetek túlnyomó többségében nem a pszichiáter tud segíteni, a **merevedési zavar hátterében** elsősorban **szervi okok** állnak, az **ér- és idegrendszert károsítva**. Leggyakrabban a cukorbetegség, a magas vérnyomás, a szív és a keringési rendszer betegségei mellett jelenik meg **szövődményként** a merevedési zavar.

Bevallom, az oldal felkeresése előtt nem gondoltam volna, hogy az **ED** műszeresen is mérhető. **Magyarországon** az első ilyen, úgynevezett **RigiScan** készüléket éppen a Pfizer Kft. adományozta a **Semmelweis Orvostudományi Egyetem Andrológiai és Urológiai Klinikája** számára. A közel egy éve használt készülék a merevedési funkció **kétféle paraméterének** pontos és objektív meghatározását teszi lehetővé. Egyrészt az ún. **tumeszcenciát**, vagyis a hímvessző körfogatának növekedését méri milliméterben, másrész a **rigiditást**, vagyis a merevséget, amely a hímvessző ismert nyomással szembeni ellenállását mutatja. Ezeket az adatokat a RigiScan **összegyűjti**, **tárolja**, és egy szoftver segítségével **elemezhetővé teszi**.

A főoldal menüsorának ötödik pontja mögött igen jelentős **adatbázis** bújik meg: a települések kezdőbetűje szerint kereshetjük ki, hogy melyik a **legközelebbi rendelőintézet**, ahol foglalkoznak panaszainkkal.

Hogy aggodalmunknak létezik-e egészségügyi oka, valóban van-e merevedési zavarunk, azt a RigiScannél egyszerűbb módon is lehet tesztelni. Az oldal beszámol egy kérdőívről, amelynek alapja az **International Index of Erectile Function** (IIEF) néven ismert 15 kérdés – magyar neve a **Merevedés Minőségi Mutatója** (MMM). Az MMM a merevedési zavar gyors és egyszerű diagnosztikus eszköze, amelynek **érzékenysége** és **specificitása** igen magas (vagyis magas a pozitív értékelések igaz voltának és alacsony a negatív értékelések fals voltának aránya). A felmérések szerint a gyakorló orvosok számára kívánatos volt egy ilyen **egyszerű diagnosztikus eszköz** létrehozása.

Azzal kezdtük az ismertetőt, hogy a merevedési zavar bizony azon témák közé tartozik, amelyekről nehezen beszélünk, talán még az orvosunknál sem tudjuk, hogy miképp hozakodjunk elő a problémával. Erre is gondoltak a site szerkesztői, **megpróbálták a szokásos kérdések csokorba gyűjtésével oldani a feszültséget...**

Ha Önnek is van kérdése, ne habozzon, **térjen be az oldalra**!

**A Piac és Profit üzleti magazin,**
**a Business Online magazin , valamint**
**a Budapesti Közgazdaság-tudományi és Államigazgatási Egyetem**

# „Az új gazdaság kulcsszava: a kommunikáció"

címmel konferenciát és kamarakiállítást rendez **2002. április 18-án.**
**Helyszín:** Budapesti Közgazdaság-tudományi és Államigazgatási Egyetem, Budapest IX., Fővám tér 8.
A konferencia védnöke: **Chikán Attila**, a Budapesti Közgazdaság-tudományi és Államigazgatási Egyetem rektora.

**Program:**
**9.00–10.00:** Kiállításmegnyitó.
**10.00–17.00:** Előadások, szekcióviták.
**20.00:** a konferencia estélye, interaktív talk-show.
Az estély helyszíne: Millennium Szalon, Budapest XIV., Olof Palme sétány 1.

**Az előadások témái:**

- Kinyílt a világ. Kommunikáció minden formában, síkok, terek határok nélkül.
- Hálózatba kapcsolva. Az identitás hagymaszerkezete. Az üzleti kommunikációs technológiák fejlődése, ennek hatása vállalaton belül és kívül. A XXI. századi kommunikáció új útjai. Útban a közvetlen emberi kommunikáció teljesebb leképezése felé. Hová vezet a közvetlen emberi kommunikáció szimulálása a modern technológiákkal? A technológia embereket átalakító hatása.
- Az interaktív kommunikáció, az állandóan összekapcsolt állapot jelen- és jövőbeli lehetőségei.
- Új üzleti kommunikációs eszközök: portálok, website-ok, fórumok, chatek, e-mailezés, internetes tartalomszolgáltatás, valamint optimális hasznosításuk az üzleti életben.
- Az üzleti élet megváltozott belső és külső kommunikációja. A szervezeten belüli és kívüli kapcsolatok új dimenziói és üzletet formáló hatásai.
- A marketing egyenlő a kommunikációval. Az eladás átírt, új szabályai.
- Az interaktivitás és integráltság divatja az üzleti kommunikációban. Hogyan küzdjön meg az ember, az üzletember az információk hatalmas, minden kommunikációs csatornán egyszerre érkező áradatával?
- Kommunikációs szakadék a nyelviség, a kultúra területén.
- Esettanulmányok, amelyek az átalakulás problémáit, feltételeit és következményeit mutatják meg.

**Előadók:**
*Dr. Buda Béla, Chikán Attila, Gálik Mihály, G. Németh György, Hankiss Elemér, Horányi Özséb, Kandikó József, Kovács András, Malcsiner Péter, dr. Molnár József, Nyíri Kristóf, Szekfű Balázs és számosan az üzleti életből.*

**A beszélgetés témája:**
Eltávolodtunk-e a kommunikáció természetes formájának tartott közvetlen emberi kommunikációtól, vagy éppen útban vagyunk az univerzális kommunikáció felé?

**A beszélgetést vezeti:**
*Demcsák Mária, a Piac és Profit főszerkesztője.*

**Beszélgetőpartnerei:**
*Sugár András, a Westel Mobil Távközlési Rt. vezérigazgatója, Verseghi Nagy Miklós, az IQSoft Rt. ügyvezető igazgatója, Nyíri Kristóf, a Magyar Tudományos Akadémia Filozófiai Kutatóintézet igazgatója.*

**Kiállítási lehetőség:**
A konferencia kísérőrendezvénye egy egynapos kamarakiállítás.
Jelentkezés: Kovács Illés Bence, tel.: 239-8400, e-mail: bkovacs@piac-profit.hu.

**A konferencián való részvételre jelentkezni lehet:**
**www.piac-profit.hu/index.php?rov=h00&rovs=confreg**

*A konferencia gyémánttámogatója:* IQSoft.
*Támogatók:* E-Group, P92, eBusiness Incubator, Sárkány Rt.
*Szakmai támogató:* Informatikai Vállalkozások Szövetsége, Budapesti Közgazdaság-tudományi és Államigazgatási Egyetem.
*A konferencia kommunikációs partnere:* Westel.













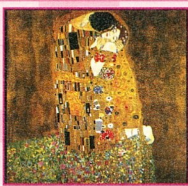



OLYMPUS A legjobb gépek a legjobb áron
Nikon Digitális fényképezőgépek
www.axico.hu
http://www.axico.hu



## Gustav Klimt

**www.artcyclopedia.com/artists/klimt_gustav.html**



„Tudok **festeni** és **rajzolni**. Ezt el is hiszem magamról, és akad néhány ember, aki azt mondja, hogy ő is **elhiszi rólam**. De nem vagyok benne biztos, hogy valóban így van. Csak két dologban vagyok biztos: 1. Nincs rólam önarckép. Nem érdekel a saját személyem mint valami „**kép tárgya**”… 2. Aki meg szeretne tudni rólam – mint művészről (…) – egyet-mást, annak gondosan meg kell figyelnie a képeimet, és azokból esetleg kiderítheti, hogy mi vagyok, és mit akarok.” Az **Egy nem létező önarckép alá** című írásában vélekedik így az **1862-ben** született *Klimt*. Nemcsak önmaga nem érdekelte mint rajztéma, de általában a férfiak sem, ellenben **megszámlálhatatlan képet alkotott nőkről**. Amellett, amit a művészettörténeti szövegek megjegyeznek róla – hogy az **osztrák Jugendstil** egyik legjelesebb képviselője –, egyéniségnek sem volt érdektelen. Egy kortárs beszámolója szerint a műteremben gyakran **több nő is nyüzsgött** egyszerre, hiányos öltözékben vagy a nélkül, mászkáltak, nyújtóztak, lustálkodtak és „**virultak**”. Ha valamelyik mozdulat megragadta a mestert, a **modell** engedelmesen mozdulatlan maradt, amíg megörökítette. Rubenszszel és a saját kora ízlésével ellentétben a „**nem testes, nem szőke**” nőket szerette: a **vékony**, **fekete** és **vörös**, **pikáns**, **szeszélyes** típusok szerepelnek munkáin. Akik nem ismerték Klimtet, törékeny grafikái, hullámzó, ornamentális festményei alapján **beteges**, **túlfinomult aszkétának** képzelték. A valóságban pedig **napbarnított**, **élénk**, **magas ember** volt borzas hajzattal és nagy szakállal. A műhelyében a rajzokon és kertjében a virágok között mindig tucatnyi **macska** randalírozott, gyakran a műveiben is kárt téve. Jószívű volt, nagyon **sok pénzt keresett**, de mindig el is költötte. Művészetének jellemzőit sokan próbálták megfogalmazni, egy azonban biztos: aki látta már néhány képét, **mindig fel fogja ismerni jellegzetes stílusát.**








## Maót látni és meghalni

**www.iisg.nl/~landsberger/cult.html**




A **propaganda** szó hajdan nem hordozta azt a kellemetlen mellékzöngét, amelyet a **XX. század** adott neki: egyszerűen csak **hírverést** jelentett. Mostanság valószínűleg józan elméknek nem jutna eszükbe **szervezetek**, **bizottságok**, **intézmények** nevébe beleszőni ezt a szót, pedig egykor semmi negatív jelentése nem volt. Például **Congregatio de Propaganda Fide** volt a neve annak az **1622-ben** létrehozott bizottságnak, amely a **keresztény hit** népszerűsítésére jött létre. Az elmúlt évszázad aztán alaposan elintézte e kifejezést: ma már leginkább a **tömegek befolyásolására szolgáló**, hangzatos hazugságot értik alatta. Egyes szakértők szerint akkor kezdődtek a bajok, amikor a **modern tömegkommunikáció** megjelent, és képessé vált arra, hogy rövid idő alatt nagy tömegeket vonjon a hatása alá. Az **első világháború** idején pl. egyes újságok tudósításai és egyes filmhíradók **el nem követett** rémségekkel vádolták az ellenséget, jócskán felszítva az amúgy is meglévő **indulatokat**. A **diktatúrák** vezetői úgy gondolták, a **művészeknek** is kutyakötelességük az aktuális rendszer mondanivalóját közvetíteni: a megvalósítást hatékonyan irányította a **náci párt propagandaminisztere** vagy az „**agitpropért**” felelős **kommunista miniszterek**. A szocialista realista képek sajátos hangulatot árasztanak: rendszerint az **aktuális diktátort** és/vagy a munkásokat, parasztokat ábrázolják, amint éppen nagyon jó nekik. Ennek a korszaknak szerencsére nálunk viszonylag gyorsan **bealkonyult**, **Ázsiában** viszont a hatvanas-hetvenes években is dúlt. A fenti címen a **kínai szocreál** propagandaképek gyöngyszemei láthatók: mindegyiken csupa **lelkes**, **elégedett** figura. Mindeközben a valóságban szegény kínaiak éppen éhen haltak, **ezerszám végezték ki** azokat, akik nem rajongtak elég hangosan **Maóért**, s az országban dühöngött a **kulturális forradalomnak nevezett terror…**








www.axico.hu

adaptec Raid

Biztonságos adattárolás

http://www.axico.hu

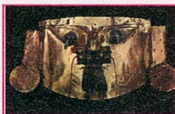


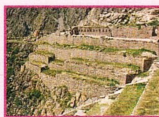
## Az inkák kincse

inkasperu.com



Miután *Pizarro* **1572-ben** megölette az utolsó **inka uralkodót** is, a fehéreknek sokáig sikerült megetetniük az inkákkal: őket valójában **Isten küldte**, hogy uralkodjanak a **rézbőrűek** fölött. Akire pedig ez a logikus érvelés nem hatott, annak is el kellett ismernie, hogy a **fejlettebb haditechnikával** bíró ellenféllel hiábavaló vitatkozni. Ráadásul a **spanyolok** által ajándékba hozott kanyaró, amely addig ismeretlen volt **Dél-Amerikában**, alaposan megtizedelte az őslakókat. Így aztán csak a **XVIII. században** szedték össze magukat annyira, hogy **fellázadjanak**. *II. Tupak Amaru* állt a lázadás élére, de szegény **szörnyű véget ért**: kezét-lábát négy lóhoz kötötték, amelyeket ostorral négy irányba hajtották... Az inka név valójában csupán az uralkodót illetné meg – **Sapa Inka**, azaz a **Nap Fia** volt a „hivatalos" megnevezése –, s a nép önmagát eredetileg a kevésbé jó hangzású „**kecsua**" névvel jelölte. Birodalmuk hihetetlenül jól szervezett volt: a **XV. században** központi adminisztrációt és hivatásos hadsereget hoztak létre, városokat és **16 000 kilométernyi úthálózatot** építettek. Az utat, ha kellett, hegyoldalba vájt alagúton vezették át, ha kellett, gáttal védték, vagy függőhidat építettek a völgyek, szakadékok fölé – és mindezt **fémszerszámok nélkül**. Épületeik átvészelték az elmúlt évszázadok **földrengéseit**, miközben sok későbbi, fejlettebb technikával épült ház romba dőlt, és nyoma sem maradt. Az **1532-ben** partra szálló spanyol hódítókat azonban egyáltalán nem hatotta meg az inkák teljesítménye, sokkal inkább érdekelte őket, hogy menynyi **aranykincset** rejtegetnek, és hol.







Miután természetesen a rézbőrűek „**hitelen, barbár pogányok**" voltak, nemigen tartották bűnnek a megtizedelésüket és kultúrájuk rombolását. A sok évszázadnyi pusztítás ellenére még ma is **lenyűgöző emlékekre bukkanhat**, aki kíváncsi az inkák kincseire, pl. az **inkasperu.com** oldalon, ahol esetleg még egy utazásra is elcsábulunk...

## Rázták a rongyot

www.costumes.org/pages/costhistpage.htm



A tetszeni vágyás bizonyára egyidős az emberré válással. Az első **kőbaltával** és **marokkővel** egyszerre készültek el az első **nyakláncok** és **ruhadíszek** is, méghozzá mindkét nem részére. Őskori „**divatról**" nemigen lehet beszélni, viszont a fenti címen az **ókortól** kezdve nyomon követhető, mikor mi számított dögösnek. Egy egészen biztosan kiderül: az öltözködési szokásokban sosem volt **józan logika**, ahogyan ma sincs. Forró égtájakon bebugyolálva járnak az emberek, míg a nyirkos **Skócia** lakói rövid **szoknyában** rohangálták végig az esős évszázadokat. Nem ritka, hogy **hivatalos rendeletek** szabták meg, kinek mit lehet viselni, és mit tilos. **Rómában** pl. hiába fáztak szellős **tógáikban** a büszke polgárok, amikor hidegre fordult az idő, szigorúan tilos volt **nadrágot** húzniuk. A nadrágot ugyanis a **barbárok** ruházatának tartották.



A középkorban is éles viták folytak arról, lehetnek-e az alsóbb osztály tagjai olyan divatosak és sikkesek, mint az előkelők. A **polgári** némberek ugyanis megirigyelték a **nemesi** hölgyek félméteres, hegyes orrú cipőit, és épp olyan nagy lábon akartak élni, mint azok. Rendelkezéssel szabtak hát határt a rongyrázásnak. A **reneszánsz** sem volt mentes a nehéz kérdésektől: például szabad-e **csörgőt** hordani a tökfödőn? (Tökfödőn ezúttal nem a fej befedésére használatos kalap vagy sapka értendő, hanem a nadrág egy speciálisan kiemelt része. **Erkölcscsősz** divatgyilkosok felháborítónak tartották, hogy az odarögzített csengettyűk megbízhatóan jelezték, ha valamely hölgyemény mély hatást tett valamely ifjúra...) Ki gondolta volna, hogy a nadrág körüli torzsalkodások ilyen gyakran kerültek előtérbe: a **francia forradalom** során pl. vérpadra hurcolták a „**térdnadrágosokat**" (éljenek a sansculotte-ok!), a **XIX. században** pedig az új női jelszó: **nadrágot és szavazati jogot!** Újra akadtak, akik rendeletben óhajtottak öltözetet betiltani: a női nadrágvágy a hisztéria egy formája – mondták. De hol van már mindez...



OneNet Novell www.novell.com
http://www.novell.com



Ligeti György rovata

# Európa az interneten




**_Európa itt van, és még sincs még itt. Az internet határok nélküli világot teremt, s közel hozza számunkra, ám igazán csak akkor leszünk közel hozzá, ha Magyarország csatlakozik az unióhoz. Addig böngésszük Európát az interneten._**

Kézenfekvő, hogy az ember kipróbálja a **www.europa.hu** címet is, ez azonban egy cég weboldala. Valószínűleg prioritásos domainnév lehet, mert azonos nevű vállalat a tulajdonos.

### Change money

Természetesen az euróról szól a **www.euro.hu**. Minden európai uniós ország rendelkezik „eurós" weboldallal, így Franciaországban a **www.euro.fr**, míg Spanyolországban a **www.euro.es** a releváns lap. Magyarországon a **www.euro.hu** tárgyalja – váratlan módon – az euró bevezetését. Az informatív oldal szól magáról az új valutáról, a pénzpiacról általában, valamint hazánk és az Európai Unió kapcsolatáról. A Magazin rovatban kis színesek olvashatók a témában, így például az alábbi gyöngyszem:







*„Sértődés a Kanári-szigeteken: két sziget nem látható az euró bankjegyeken.*
*A Kanári-szigetcsoport két legkisebb szigete, Gomera és Hierro hatósága tiltakozik az Európai Központi Banknál, mert 150 négyzetmérföldnyi terület, így saját szigetük rajza hiányzik a hét euró bankjegyen látható Európa-térképekről."*
Gomera szigetének fővárosa, San Sebastian polgármestere elutasította a hiányos földrajzi ismereteket tükröző euró használatát, és egy újabb valuta, a stílszerűen „el Gomeuro" nevet viselő pénz bevezetését javasolja. *„Az új valutát addig használnánk, amíg ezt az elfogadhatatlan diszkriminációt meg nem szüntetik"* – így Angel Luis Castilla. A szocialista városvezető szerint, ha szükséges, akár a hónap végére megjelenhetne az „el Gomeuro". Castilla a terveiről Gomera és Hierro másik hét önkormányzatát is tájékoztatni fogja. A polgármester belátja, hogy valahol meg kell húzni a határvonalat annak elkerülésére, hogy 3000 görög szigetet is szerepeltessenek a bankókon, de szerinte a Kanári-szigetek esete más: hét nagyobb földdarabból áll a szigetcsoport, s minden egyes tagjának szerepelnie kell a közös európai bankjegyeken – írja a The Daily Telegraph. *„Nem tudom, mi történt volna, ha ez Ibizával, Tenerifével vagy Gran Canariával fordul elő"* – méltatlankodott a polgármester.
Az együttesen 20 ezer lakosú két sziget megsértett lakói közül sokan saját kezükbe vették a dolgok intézését, és dühödten maguk rajzolták fel szigeteiket az euró bankjegyekre.

### Az Európai Bizottság magyarországi delegációja

A **www.eudelegation.hu** weboldal szép, én magam gyakorta járok arra, mégis néha nehezen igazodom el labirintusában. A site Sajtószoba rovatában találhatók sajtóközlemények, eseménynaptár, pályázatok, álláshirdetések, fotóarchívum, sőt fellelhetők beszédek szövegei is.
Bár a weboldal fennen hirdeti, hogy az Európai Unió közzétette az egyes országokról szóló országjelentéseket, magam nem találtam meg azokat.
A site ajánl egy EU-szótárt, amelyet haszonnal forgathat a gyanútlan felhasználó, ám az csak az **europa.eu.int** címen érhető el.



Novell®
www.novell.com
http://www.novell.com



## Europa.eu.int

Ez az oldal hihetetlenül informatív. Kicsit meg is riad az ember, hogy az elmúlt évtizedekben mekkora tudás gyűlt össze csak ebben az egy témában, amit jobbára úgy hívunk: Európa.
Az előugró menüpontok újabb és újabb almenüpontokat rejtenek. Meg kell ismételnem magam: rettentő mennyiségű információ található itt. A hírektől kezdve a hivatalos dokumentumokon keresztül egészen az intézményrendszerig. A Szimbólum rovatból megtudjuk, hogy a hivatalos Európa-nap minden év május 9-én van (a második világháború befejeződésének dátuma), hogy az Európa-zászló kék, s rajta tizenkét sárga csillag szimbolizálja az uniót alkotó országokat, valamint meghallgatható a himnusz, amely nem más, mint Beethoven IX. szimfóniája. Mindez igazán fontos.
Nincs értelme tovább sorolni a fellelhető anyagokat – amelyek legtöbbször mind a 11 európai nyelven szerepelnek. Javaslom, látogasson el ide az olvasó akkor is, ha a 11 nyelv egyikét sem érti. Látni, érezni fogja, miről van szó.

## Egy magyar lap

A .lap szubdomain alatt található az eu.lap.hu site is. Úgy gondolom, hogy inkább linkekben erős ez a kezdeményezés, nem pedig tartalomszolgáltatásban, bár az *ingyenes online EU-tanfolyam* sokak érdeklődésére tarthat számot. A látogató az elolvasott anyagokból tesztkérdésekre válaszolhat, majd minősítést kap az elért pontok alapján. Amennyiben valódi vizsgát kíván tenni, csak az oklevélért kell fizetnie. (Ez kissé hasonlatos az ingyenes jogosítványszerzési lehetőségekhez.)
Erről az oldalról jutottam el az EIC (Európai Info Center) Hungary honlapjára, amely a www.euroinfocentre.hu URL-en érhető el. Az EIC-hálózatot 1987-ben




alapították az Európai Bizottság égisze alatt (a volt XXIII. főigazgatósághoz tartozóan, amely a vállalkozásokkal, a kereskedelemmel, a turizmussal és a nemzetközi együttműködésekkel foglalkozik). Jelenleg 283 Európai Info Center működik 37 országban, amelyet kiegészít 13 levelezőközpont, 42 társult tag és 682 relé. 1999 őszén 44 új EIC csatlakozott a hálózathoz a közép-kelet-európai országokból. A hálózat a kelet-európai bővítéssel várhatóan tovább fog növekedni. Magyarországon 7 EIC alakult: Budapesten, Salgótarjánban, Szolnokon, Pécsett, Szegeden, Szekszárdon és Nyíregyházán nyitották meg kapuikat a hálózat új, magyar tagjai. Az EIC-ek olyan közös szerveződések, amelyek szervezeteket kötnek az Európai Bizottsághoz (azon belül a Vállalkozási Főigazgatósághoz). Minden városban, ahol jelen vannak, az Európai Info Centereket egy-egy intézmény fogadja be, amelyet a kis- és középvállalkozásokhoz fűződő kapcsolata alapján választottak ki. Ezek a közhasznú, profitorientált vagy vegyes szervezetek átfogó tudással rendelkeznek a helyi gazdasági szerkezetről, és a pénzügyi támogatáson kívül fontos logisztikai segítséget is nyújtanak a központoknak. Az EIC-k minden kis- és középvállalkozás elvárásait igyekeznek figyelembe venni, és megfelelő ismeretekkel bírnak a vállalkozások regionális, nemzeti és európai működési környezetéről.

## SzocHáló

Megemlítendő még a SzocHáló (www.szochalo.hu) weblap, amelyet huszon-egynéhány szociológus, szociálpolitikus és szociális munkás egyetemista működtet. A projekt célja, hogy az egyetemisták (miközben a felsőbb évfolyamosok az alsósokat mentorálják) szakmai jellegű munkához és ezen keresztül anyagi lehetőségekhez jussanak.
Az oldalon megtalálható egy igen bő linkgyűjtemény, amely leginkább – érthető módon – az európai egyetemekhez juttatja el a böngészőt, de bőségesen mutatnak linkek az európai szociálpolitika, törvényalkotás intézményeire is. Az oldal erőssége (lesz) az Európa kultúrtörténetét bemutató rovat, amely többek között a tárgyi kultúra, a politika- és zenetörténet fejezeteit érinti. Azért írom, hogy lesz, mert jelenleg csak az 1935 és 1939 közötti időszakot felölelő anyag található meg.



Csöppenje bele
Magyarország legnagyobb online hirdetési hálózatába!
Adverticum adserver és adnetwork szolgáltatás
További információ: www.adverticum.com, info@adverticum.com, (06-1) 248-3230


# Az ajándék csarnok

Úgy tűnik, Magyarország novemberben tényleg **tornász-világbajnokságot** rendez. Persze így volt ez már **1999-ben** is, csakhogy közben leégett a színhelynek szánt **Budapest Sportcsarnok**. Az újat jó ideig csak **tervezték**, a régit **bontogatták**, a magyar szövetség vezetői pedig megijedtek: mi lesz, ha nem épül fel a rajtig az új csarnok? Maga a felépülés nem is elég, mert be kell rendezni a **küzdőteret**, elkészíteni a **számítógépes hálózatot**, helyet keresni a **televíziós kameráknak**, továbbá **nemzetközi előírás**, hogy egy **próbaversenyen** be kell üzemelni a házat. Jó darabig rejtély volt, mikorra készül el az új Budapest Sportcsarnok. Ha csak a **sportminisztérium** hivatalos honlapját nézzük (**www.ism.hu**), szerepelt rajta **2002 nyara**, **augusztusa**, aztán **decembere**. (Csak zárójelben: az oldalon **szerkezeti vázlat**, **látványterv** és **videoanimáció** is látható, érdemes megnézni.) Az építő **francia Bouygues** honlapjára (**www.bouygues.fr/english/actualite/cp_byconstruct.asp?id=48**) viszont eleve az került fel tavaly augusztusban, hogy a **BS 2002 decemberének végére** készül el.

A **hazai tornászvezetők** egy évvel ezelőtt írtak hát egy levelet az **FIG-nek**, a nemzetközi szövetségnek, hogy nem tudnak garanciát vállalni a rendezésre, de szívesen beváltanák a vb-t egy későbbi **világkupára**. A helyzet akkor vált izgalmassá, amikor az FIG válasza megérkezett: **továbbra is bíznak a magyarokban**. Ezek után tavaly augusztusban találtak egy új helyszínt, az **ELTE** évek óta félkész **lágymányosi csarnokát**, amelyről nagyjából már akkor tudták, hogy nem fog megfelelni az **előírásoknak**. Nem is felelt meg, bár ilyet az FIG vezetői nem mondtak, csak arra kérték a magyarokat, gondolják át még egyszer a jelentkezésüket.

Átgondolták, és november végén a helyszínről döntő következő ülésre úgy mentek el, hogy **Debrecent** jelölték meg rendező városként. A leendő házigazdák megkapták a **kormánygaranciát** és mellé egy új sportcsarnok ígéretét is. Az építkezést **januárban** kezdték, a csarnokot **szeptember 30-áig** kell átadni. **A vb első nyertese Debrecen lett.**

# A Fradi-zöld árnyalatai

A **ferencvárosi** történések a nyomdai átfutás miatt gyakran még egy napilap számára is **követhetetlenek**, így hát egy folyóiratnak reménye sem lehet arra, hogy naprakész legyen. Azt azért megállapíthatjuk, hogy **a szurkolótábor nincs kibékülve** a klub főnökségével. Amikor a **Fórum** rovat megszűnt a még friss **www.ftc.hu** oldalon, a szurkolók nyitottak egy sajátot **www.fradidrukker.hu** címen, és rövidesen fel is szólították rajta a tulajdonos *Várszegi Gábort*, hogy távozzon a klubtól.

A belháború mellett is figyelemreméltó, hogy milyen sokszínű tud lenni a **Fradi-tábor**. A honlapról rög-

Csöppenje bele

Magyarország legnagyobb online hirdetési hálózatába!

Adverticum adserver és adnetwork szolgáltatás



További információ: www.adverticum.com, info@adverticum.com, (06-1) 248-3230

http://www.prim.hu



# Szebb a múlt

A **röplabdát 1895-ben** találták ki az akkori menedzsereknek. Az volt a cél, hogy ne kelljen annyit **rohangálni** a pályán, mint a **kosárlabdázóknak**, mégis érdekes legyen. Eleinte a **szabályok is rugalmasak voltak**, nem határozták meg például sem a **játékteret**, sem a **játékosok számát**. A **nemzetközi szövetség** a fiatalok közé tartozik, **1947-ben** alakult meg – a **tizennégy alapító** között ott volt **Magyarország** is –, addig a **kézilabda-szövetség** egyik bizottsága foglalkozott a röplabdával. A sportág olimpián **Tokióban** szerepelt először, **1964-ben**. Akkoriban még a magyarok is ott voltak a világ élvonalában, **a férfiválogatott a hatodik helyet szerezte meg**. A **strandröplabda** már igazi sikertörténet, **1996-ban** bekerült az olimpiai programba. Népszerű, látványos, **a szponzorok szeretik**, no meg a nézők is, mert aki nem ismeri a szabályokat, az is szívesen nézegeti a hosszú combú, fürdőruhás lányokat.





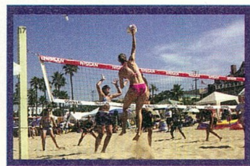


A röplabdázóké **a világ legnagyobb sportszövetségévé** nőtte ki magát, **218 tagországa van** (összehasonlításul: az atlétáknak **210**, a futballistáknak **204**).

Magyarországon **szovjet hatásra** terjedt el a sportág, **1945** előtt jóformán nem is ismerték. Aztán hamar népszerűvé tették, olyannyira, hogy **1948-ban négyezer-ötszáz csapat** vett részt a különböző szintű bajnokságokon. Mára már játékosból sincs ennyi, a versenyzők száma nem éri el a **háromezret**. Egy-két évtizeden keresztül a magyarokkal még számolni kellett az **Európa-bajnokságokon**, tavaly viszont már kellemes meglepetésként könyvelhettük el, hogy a férfiak túljutottak az **Eb-selejtezőn**.

A röplabda azért egy valamiben **kiemelkedő** teljesítményt nyújt a hazai sportéletben: az internetes megjelenésével (**www.hunvolley.hu**). Legalábbis ez volt a véleménye a szövetség **főtitkárának**, amikor a **távirati iroda** körkérdésére válaszolt, és nem túlzott. Igaz, nem túl magas a mérce, mert néhány szövetség nincs is jelen a világhálón.

Szóval a történelemmel valóban nincs baj, a fenti adatok is a szövetség honlapjáról származnak. Emellett szerepelnek a kötelezők, a bajnokságok, a **Magyar Kupa**, a hazai élcsapatok, extraként **olaszországi mérkőzés-beszámolók** meg egy kis dicsekvés: a **külföldön röplabdázó magyarokról** szóló összeállítás. Helyet kapott a **strand-** és az **ülőröplabda** is; az **archívum** hasznos, de a grafikája miatt helyenként olvashatatlan, a válogatott szereplése mintha mellékes lenne, szóval ma is aktuális az egy évvel korábbi bíráló megjegyzése: **van még mit javítani**.



tön megtudhatjuk, hogy az a **Ferencváros Szurkolók Szövetségéé**, és azt is láthatjuk, hogy **nyolc taggal** van jelen a **Fradi-család**.

Itt van mindjárt a **2-es szektor** elnevezésű csoport – amelynek tagjai az **1-es szektor** felső részén foglalnak helyet az **Üllői úti** stadionban. Bemutatkozásukban fájlalják, hogy hiába voltak többségben a ferencvárosi szurkolók az **egész országban**, ez a fölény nem nyilvánulhatott meg, mivel a drukkerek néhány fős baráti csoportban jelentek meg, és – az ős 2-es szektorosok őszinte bánatára – sokszor vesztes csatákat vívtak a **30-40 főt felvonultató lila-fehér csapatokkal**. A 2-es szektor tagjának lenni **rangot jelent**, a csapat létszáma ma már eléri a **150-200-at** is, felhígulni azonban nem engedik. Többek között ennek a magas mércének köszönhető, hogy külföldön is megállja a helyét a tábor, és megnyeri az úgynevezett **harmadik félidőket**, köztük az igazi **presztízsmeccset**, amelyet az **újpestiekkel** vívtak az **Árpád hídi aluljáróban**. Ezek után nem csoda, hogy néhány ferencvárosi vezető azzal próbál tekintélyt szerezni magának, hogy a 2-es nevével fenyegetőzik – de mint a honlapon olvasható, pusztán önös érdekből. És ott vannak a többiek is, a **Cannibals**, a **Green Monsters** meg az **Ebola**, amely azt tartja szükségesnek közölni magáról, hogy úgy szurkol vagy pusztít, ha a Ferencváros ellenségeiről van szó, mint az **Ebola-vírus** – tíz százalék a túlélési lehetőség.

Link
www.letoltes.com
a szoftverforrás
Tömörítők
OK
http://www.prim.hu



# Most a sivatag nyert

***„Jó utat kívánok!" – búcsúzott kollégám jól nevelten, amikor a műholdas telefonon befejezte a beszélgetést Szalay Balázzsal. „De hát itt nincsenek utak" – szakadt ki az obligát köszönöm helyett az autóversenyzőből.***






Való igaz, a Dakar-ralit azok választják, akik nem aszfaltutakon szeretnek versenyezni. Aki indul, egyáltalán nem lehet biztos abban, hogy célba ér. Halálesetek is előfordulnak, de ez a verseny olyan, mint a hegymászás, senkit nem riasztanak el a balesetek. Nagy mezőny vág neki a sivatagnak – ezúttal már huszonnegyedszer –, autóval, motorral és kamionnal, s aki eljut Dakarig, annak nem kell szégyenkeznie. Sőt annak sem, akit verseny közben cserbenhagy az autója. Szalay Balázs például csak egyszer ért célba, pedig már negyedszer versenyzett. Magára a ralira ötödször készült fel, de az egyik évben el sem tudott indulni, mert elromlott az autó fedélzeti számítógépe – bukott is hatmillió forintot a repülőjegyen, szállodán, nevezési díjon. A gyári menőkkel, a speciálisan felkészített és felszerelt járművekkel nem lehet konkurálni, az ő Chevrolet Blazere idén kilenc szakaszra volt hitelesítve. Jellemző, hogy a kudarcot Szalay Balázs dolgozta fel könnyebben, mert ő már megtapasztalta, hogy milyen a sivatag. Mitfárere, *Palik László,* aki először vett részt a Dakaron, szinte kikérte magának az autó viselkedését, de lecsillapodva már azt mondta, újra megpróbálja.






A japán *Maszuoka Hirosi* 1986-ban ismerkedett meg a sivataggal. Sokáig csak helyezésekre futotta, tavaly viszont már csupán a balszerencse – és az egyik ellenfél szabálytalansága – miatt veszítette el az első helyet. Szerződtette a Mitsubishi gyári csapata, és úgy látszik, ez a háttér már elég volt a minőségi ugráshoz: 42 évesen első lett a Dakar-ralin. A feladat nyelvi megpróbáltatásokat is hozott, mert amikor már a szervizcsapat tagjaival úgy-ahogy megértette magát angolul, meg kellett tanulnia franciául is a navigátor *Pascal Maimon* kedvéért. A Mitsubishi a sofőr kiválasztásában rugalmas, de a döntéshozók meg vannak róla győződve, hogy a sivatagban a franciák a legjobb navigátorok. Idén a Dakar-rali történetének egyetlen női győztesével, a tavalyi első helyezett *Jutta Kleinschmidttel* vívtak nagy csatát Maszuokáék, de az utolsó szakaszon már csak arra kellett ügyelniük, hogy célba érjenek. Azután a fotósok elkészíthették azt a képet, amely bejárta a világsajtót: a 42 éves japán elsírta magát a győzelem után.

Internetes csemege a www.dakar.com oldal, egymás mellett nyithatók rajta az előző évek honlapjai: egy kis Dakar-történelem eredeti grafikával. A www.dakar.hu felkeresése azoknak érdekes, akik az autóról vagy Szalay korábbi pályafutásáról, esetleg a következő Dakarra való felkészülésről akarnak többet megtudni, a verseny közben azonban az érdeklődők valószínűleg nem a frissessége miatt kattintottak rá. Két nappal a magyar páros kiesése után még mindig azt olvashattuk, hogy Szalayék sikeresen teljesítettek egy korábbi szakaszt. Lehet, hogy itthon is elkelt volna egy kis segítség egy számítógépes szervizcsapattól.





Novell
www.novell.com
http://www.novell.com



Csapó Ida

# Időskora ajándéka: az internet

*Egy újságcikkben feltűnik egy építész neve: Calatrava. Szép, dallamos név, jól hangzik. Valószínűleg* **calatrava.com** *lehet a címe az interneten. Igen, már jön is a képernyőn a weboldal. A nagyszerű honlap csaknem egész estés kellemes időtöltéssé válik Klára asszony nagy örömére – egy éve még nem ismerte az internetet, azonban ma már rutinos e-mailező és szörföző az információs szupersztrádán.*

*Ruby Vilmosné* **71 éves**. Úgy véli, hogy kora alapján ma **Magyarországon** statisztikailag a **nem aktívak**, biológiailag az **idősek**, társadalmilag a **beszűkült érdeklődési körű**, romantikus filmeket és szappanoperákat kedvelő nők csoportjába sorolják. Ha valaki venné a fáradságot, és tovább árnyalná a képet, akkor megállapíthatná, hogy szűkebb családi körében nemcsak feleség, anya, nagyanya, hanem **unokáinak internetpartnere** is. Amikor ez kiderül, az emberek általában csodálkoznak, ám Ruby Vilmosné ezt némi **értetlenséggel nyugtázza**. „Én ugyanis egyáltalán nem tartom különlegesnek, hogy valaki hetvenen túl még képes értelmes dolgokkal is foglalkozni, ahelyett, hogy az lenne a fő témája, naponta tizenkettő vagy harminchat szem gyógyszert kell bevennie" – mondja. Pedig a rendszeresen internetező nők is úgy látják, hogy a férfiakkal szemben a hatvan feletti, **„hetvenkedő"** korosztály **fehér holló** a nethasználó nők körében. „Nagyon szeretem a családomat, és igyekszem ellátni minden ezzel összefüggő feladatomat, de tény, hogy mindennap **alig várom**, hogy bekapcsolhassam a számítógépet. Miért is tagadjam?" Számítógépe háttérképét az internetről mentette le (**www.lauterbrunnen.ch**), így folyvást felidéződik benne nyári svájci körutazásuk fantasztikus látványt nyújtó színhelye, **Lauterbrunnen**.






## Először ő is félt

Ruby Vilmosné **közgazdasági egyetemet végezett**, és nyugdíjazásáig egyetlen munkahelyen dolgozott. 65 évesen egy tárgyalási jegyzőkönyvet kellett elkészítenie – írógép helyett **szövegszerkesztővel**. Fel sem tételezték róla, és kellemetlen is lett volna bevallania, hogy **életében nem használta még**. Végül egy munkatársa segítségével megoldotta a feladatot, és **Budapestről** hazafelé, **Szegedre** utazva érdeklődésére lelkes előadásban volt része a számítástechnikáról. Szinte egyetlen szót sem értett belőle, és ez bosszantotta: úgy érezte, kimaradt az életéből valami nagyszerű dolog. Hazaérve **ismerkedni kezdett** a misztikusnak tűnő számítógéppel. „Először én is féltem tőle... Attól, hogy elrontom, hogy helyrehozhatatlan kárt teszek a programokban, elvesznek az adatok miattam, de egyre bátrabban nyúltam hozzá." A programok alapvető kezelését leginkább a **„helpekből"** tanulta meg, és mindig nagyon örült az újabb felfedezéseknek. Lelkesedése egészen addig a vágyig fokozódott, hogy neki is lehessen saját komputere. „Környezetem jóindulatú lekezeléssel figyelte érdeklődésemet, és azzal, hogy úgyis csak szövegszerkesztőt fogok használni, **hozzásegített egy használt számítógéphez**." A gép 20 megabájtos winchesterrel rendelkezett. Volt rajta **Word**, **Excel** és két kártyajáték. Ettől kezdve az olvasás helyébe is jórészt a számítógép lépett. A 20 megabájt hamar **megtelt**, így hát fejleszttette, **lecseréltette** a masina szükséges **alkatrészeit**, majd a **gépet** is.

## Excelben én vagyok a jobb

A webnek elég sokáig ellenállt. Győzködte magát, hogy **az ő korában nem szokás internetezni**, nevetséges lesz, mit szólnak az ismerősei... Miért kapcsolódott mégis a netre? Családja természetesnek vette az érdeklődését, és ez számított. Szolgáltatói díjcsomagja havi **harminchat órás** használatot tesz lehetővé számára, s ezt ki is használja.

„Fő internetpartnerem a nagyobbik **fiúunokám**. Vele igen sokszor folytatunk **tapasztalatcserét** a számítógép és programjai kezeléséről. Ezekben

Link

OneNet

Novell

www.novell.com

http://www.novell.com

Csapó Ida

# Időskora ajándéka: az internet

a témákban és a gyorsaságban nem tudom utolérni, sőt néha követni is alig, de Wordben, Excelben én vagyok a jobb." Ruby Vilmosné az internet **levelezőprogramjai** közül többet kipróbált. „Ma az **IncrediMailt** használom. Segítségével a távolabbi városban élő unokáim mindennapjaiban akkor is részt veszek, amikor nem vagyok velük. Egy este **öt-hat levelet váltunk**, és hiányzik, ha ez kimarad." Való világbeli kapcsolatait így jellemzi: „Inkább **nőbarátaim**, mint barátnőim vannak. Nemcsak **korombeliek**, hanem **fiatalabbak**, egy részük régebbi munkatársi kapcsolat. Ha nem vagyok szerény, akkor azt mondom, hogy olyanok, akiknek a karrierje megalapozásánál én is **bábáskodtam**. A közismert anyagi korlátok miatt eddig **telefonbeszélgetéseink** időszakosak, a témákhoz képest rövidek voltak. Most **áttértünk az internetre**, és ezek **a kapcsolatok teljesen megújultak**."


KÉPÜNK ILLUSZTRÁCIÓ

## Virtuális múzeumok

Az internet kínálta tematikus lehetőségek, például a **virtuális múzeumok** látogatása egészen elvarázsolta Ruby Vilmosnét. „Hol máshol tudnék olyan kérést előadni, mint az interneten, hogy például nézegetni szeretném egy csokorban **Van Gogh portréképeit**, legyenek azok a világ bármely múzeumában? Erre azonnal lehetőségem nyílik, csak **be kell pötyögnöm** valamelyik virtuális múzeumot a keresőbe. És hány ilyen jellegű lehetőséget tudnék még felsorolni? Az első időkben én is **habzsoltam az információkat**, és igyekeztem egy este minél több lapot meglátogatni, minél több hírt, cikket elolvasni. Rájöttem azonban, hogy ezek nagy részét **másnapra elfelejtem**, ugyanúgy, mint azt, hogy hová tettem a szemüvegemet vagy a kulcsomat. Az internet számomra elsősorban a **lehetőségek óriási tárházát** jelenti. Azt, hogy bármilyen kérdésre választ kaphatok, **személytelensége** pedig megóv a **kényszerű kitárulkozástól**, ugyanakkor kapcsolatokat kínál, elszigeteltséget szüntet meg, **gátlásokat old fel**. Koromnál fogva **nem lehet célkitűzésem**, hogy az internetet pályaépítéshez, hosszú távú célok megalapozásához vagy eléréséhez hívjam segítségül, ezért azokat a lehetőségeit használom ki, amelyek a **mindennapjaimat teszik értelmesebbé**, szórakoztatóbbá vagy a kapcsolataimat tartalmasabbá. Nem elég ez hetvenen felül?"

## Jobb későn, mint soha

Példaként még a **folyóiratok olvasását** említi, és azt, hogy az internetet használja mint **útvonaltervezőt** és **időjárás-előrejelzőt**. A gyógyszerárak emelkedéséről előbb értesült a netről, mint a rádióból, a lapokból. Az **online bankszolgáltatások igénybevétele** már csak a szakmai múltja miatt is természetes. De más személyes példái is akadnak. „Amerikai ismerősünk **New Yorkban** lakik. A net térképgyűjteményében találtam egy **várostérképet**, amelyet fokozatosan kinagyítva az ismert lakcím alapján megállapítottuk lakása fekvését, és megnyugodtunk, hogy nem érintette a **szeptember 11-ei terrortámadás**."

Ruby Vilmosné soha nem publikált, nem pályázott, a közelmúltban azonban a **Minők**, a Magyar Internetező Nők Egyesülete (**www.minok.hu**) egyik díjazottja lett. Erre a beszélgetésre is **nehezen vállalkozott**. „Az unokám nagyon találó véleménye szerint az én **felhajtás nélküli életembe** nem illik az interjú. Azért egyeztem bele mégis, mert mindennap tapasztalom, hogy a mi mai **Magyarországunkon** annyi felesleges szócséplés, mondanivaló nélküli beszéd és annyi időrabló, parttalan vitatkozás történik – hátha rájön valaki, hogy ezeknél mennyivel **értelmesebb dolog internetezni**! A számítástechnika és az internet adja **időskorom váratlan örömét**, ajándékát, a csodát, az ámulatot, a felfedezés élményét. És **sajnálatot érzek** azok iránt, akik még nem részesei ennek, de példám üzenet is számukra: jobb későn, mint soha."

Novell®
www.novell.com
http://www.novell.com



# Magyar Címtár

**Napi tucatnyi, kéttucatnyi friss weboldal – ennyi a Magyar Címtár természetes szaporodása, és feltehetően ennél jóval több készül szerte az országban. A kisebb, ám értékes tartalommal rendelkező honlapok ma már hálózatba is tömörülnek, az egyik webcím mai kínálatunkban épp a legnagyobb (napi több millió oldalletöltést kínáló) ilyen hálózatra, az Adverticum Networkre utal; érdemes megtekinteni, hátha a most épülő site-ok is találnak olyan okot, amely csatlakozásra csábítja őket...**
**Ami pedig az új oldalak regisztrációját illeti, csak tessék, csak rajta, irány a prim.hu/maci, hadd gyarapodjon a Maci!**

**3B Tanácsadó és Biztosításközvetítő Kft.**
www.biztositaskozvetito.hu
**30-60 perces gyerekprogram**
www.extra.hu/gyereksarok

## A

**AB Travel-Trans**
web.interware.hu/ford1
**Abydos Gate – StarGate**
csillagkapu.sorozat.hu
**Ádám Music Stúdió**
www.adamstudio.hu
**Adverticum Rt.**
www.adverticum.com
**Aerobic**
aerobic.lap.hu
**Aeroglobus Repülő SE**
www.tar.hu/aeroglobus
**Agfa CL–18 digitális fényképezőgép leírása magyarul és angolul**
www.extra.hu/Jojojo
**Agorapress – a hírek hálójában**
www.agorapress.hu
**Agroprodukt Kft.**
www.agroproduktkft.hu
**Aha.hu – informatikai szakportál**
www.aha.hu
**aJaJ klub**
a.jaj.hu
**Ajándéknet**
ajandeknet.hu
**Akció Online**
www.akcioo.hu
**Akciószövetség**
www.akcioszovetseg.hu
**Aladdin**
www.geocities.com/ptamas2002
**Alfa Romeo-linkgyűjtemény**
alfaromeo.lap.hu
**Állásajánlat**
www.allasajanlat.at.hu
**Állásajánlatok!**
allasajanlat.lap.hu
**Almási Szitanyomó Kft.**
www.almasiszita.hu
**AlphaDesign Studio**
www.alphadesign.hu
**Alpok-Adria Adótanácsadó és Könyvvizsgáló Kft.**
www.alpokadriaado.hu
**Ami a tetőn van**
www.thermo-per-coop.hu
**Amsterdam-fotók**
www.szavai.hu/ways/amsterdam
**Anime Zenészek**
www.extra.hu/animeneko
**Anita**
anita2002.freeweb.hu
**Anna Kournikova**
www.annakournikova.hu
**Antennaklinika**
www.antennaklinika.hu
**Antik kályha**
www.antik-kalyha.hu
**A PC varázsa**
www.extra.hu/kggabor/index.htm
**Assyncronet 2000 Bt.**
www.wb.hu/assyncronet
**A szegedi Bölcső**
www.lunapapa.hu/bolcso
**Atem Alapítvány az Ifjúságért és a Környezetért**
falusiak.ini.hu
**Athén**
athen.lap.hu
**ATM**
atm.lap.hu
**ATS-Group Nemzetközi Beszerző Szolgáltatás**
www.ats-group.net/index_u.htm
**AuditOnline**
www.auditonline.hu
**AuTherm**
www.martin-bell.hu/autherm
**Autó Kovács Kft.**
www.autokovacs-kft.hu
**Autóbusz**
www.autobusz.lap.hu
**Autógáz, gázautó**
www.gazauto.hu
**Automata öntözőrendszer**
www.ontozo.hu
**Autósiskola 0–24**
www.autosiskola.com
**Autósiskola.com**
www.jogsi.com
**Axon Ufo Info**
www.axonltd.hu/ufoinfo
**A vihar**
avihar.hu
**Az edelényi kastély**
www.hangnem.hu/edelenyikastely
**Az ember tragédiája**
www.azembertragediaja.hu
**Azbesztmentes fék és kuplung**
www.extra.hu/klementgy

## B

**Babaúszás**
www.bebilap.hu/babauszas
**Bábel idegen nyelvű könyvesbolt**
www.babel.hu
**BAE akkumulátorok Magyarországon**
www.bae.hu
**Balatoni bob**
www.balaton.hu/bob
**Banatas webdesign**
www.hamar-fia.hu/web.html
**Bánfalvi Gyula festményei**
www.extra.hu/banfalvi_gyula
**Bani pe web**
www.bani.try.ro
**BánMusic**
www.banmusic.hu
**Bartl & Társai Kft. takarmánykeverő üzem**
www.bartltakarmany.hu
**BÁV-aukció**
www.bavaukcio.hu
**BeastFTP**
free.x3.hu/beast
**Beathoven zenekar**
www.beathovenbrothers.com
**Bébilap**
www.bebilap.hu
**Békés megye**
bekes-megye.lap.hu
**Benefit-Invest Bt.**
benefit.fw.hu
**Benoweb**
benoweb.ultraweb.hu
**BeOs**
www.beos.hu
**Bestial Records Románia**
bestialrecords.virtualave.net
**Bioptron-fényterápia**
www.fenyterapia.hu
**BioVitis**
www.biovitis.axelero.hu
**Biztonsági Nagyvállalkozások Szövetsége**
www.bnsz.hu
**Biztosítás**
www.generali.hu/ta/
bugyanenovakmagdolna
**Bizzar.hu**
www.bizzar.hu
**Black & White játék**
blacknwhite.dyndns.org
**Bognár Géza faipari szerszámélező és forgalmazó egyéni vállalkozó**
www.wb.hu/bognargeza
**Boldog Születésért Alapítvány**
www.boldogszuletesert.hu
**Boogie Mamma**
www.boogiemamma.ini.hu
**Borsod**
borsod.lap.hu
**Borsodi Hirdető**
borsodi.fw.hu
**Bozsó Péter**
www.szinhaz.hu/bozso
**Bpee**
www.tar.hu/bpee
**Brau Union Rt.**
www.brau.hu
**Budaörs**
www.budaors.lap.hu
**Budapest XVIII. ker.**
www.budapest18ker.lap.hu
**Buli**
www.buli.hu
**Business Club**
www.businessmanclub.hu
**BusinessPlanet**
www.businessplanet.hu
**Buta arcok**
esztes.ini.hu
**Bútor**
www.butor.lap.hu
**Bútorgyártás, faipar**
www.users.monornet.hu/coin

## C

**Camion Tagoo Trans**
www.extra.hu/togoocska
**Card Light Kft.**
web.axelero.hu/cardlgt
**Carschool**
www.carschool.hu
**Ceglédi Toldy Ferenc Kórház**
www.toldykorhaz.hu
**Cégpartner Kft.**
konyvelo.info
**Célpiac**
www.celpiac.hu
**Centrum Panzió, Villány**
www.tar.hu/kulgusz
**Chat**
chetskojedno.aut.vein.hu
**Cicciolina**
cicciolina.fw.hu
**Classic Tánciskola**
www.classictanc.hu
**Club-Discovery**
www.club-discovery.hu
**Cocktails**
www.pecsinfo.hu/cocktails/
cocktail.html
**ComCenter**
www.comcenter.hu
**Corel**
corel.lap.hu
**Corian, a kreativitás szabadsága**
www.matrepol.hu
**Corline – intelligens korrózióvédelem**
www.corline.hu
**Csaba**
www.tar.hu/susancs
**Csak Antenna Bt.**
www.csakbt.hu
**Család**
csalad.lap.hu
**Családias panzió Balatonalmádiban**
www.solving.hu/hotelviktoria
**Csecsemőgondozás**
www.bebilap.hu/csecsemogondozas
**Csendestárs Lízing és Bróker**
www.csendestars.hu
**Csendes-vitorla**
users.freestart.hu/tsendes
**Csik István – Steverent Rent A Car Hungary, Budapest**
www.steverent.hu
**Csini-fini kutya-cica kozmetika**
www.csinikutyakozmetika.halas.hu
**Csőke Attila – fabútorok**
www.wb.hu/csoke-attila

## D

**Danime Gallery**
www.extra.hu/danime
**DaruSín Kft.**
www.wb.hu/darusin
**Debreczen.net**
www.debreczen.net
**Deface**
www.deface.hu
**DeLong Tea Nagykereskedelmi Kft.**
www.delong.hu
**Depeche Mode**
www.depechemode.lap.hu/
indexjs.html
**Design**
www.design.lap.hu
**Diákjogsi**
www.diakjogsi.hu
**Digitális alkoholszonda**
www.extra.hu/alkoholszonda
**Digitális fotó**
digitalisfoto.lap.hu
**Digitális nyomda**
www.okszinyomda.com
**Díszüvegezés**
www.extra.hu/FulopGabi
**Divatlap**
www.divat.lap.hu
**Dj MP3 2002**
clio.hu/top40
**Dolphinet Kft. – az Ön webes megoldásszállítója**
www.dolphinet.hu
**Dorado**
www.dorado.hu
**DragonBall-Z-Gt**
www.dbzgt.hu
**Driver**
driver.lap.hu
**Duncan és Betty**
dunkydog.fw.hu

## E

**E-galéria**
www.egaleria.hu
**Egri Életház Alapítvány**
www.elethaz.eletmod.hu
**Egyetemi Nyelviskola, Veszprémi Egyetem**
enyelviskola.vein.hu
**Elektronikai hálózatok**
www.silicium.hu

Link
OneNet
Novell
www.novell.com
http://www.novell.com



# Magyar Címtár

**Elõnevelt csirke**
www.extra.hu/baromfi
**Energia**
www.energia.lap.hu
**Épí-Tech 17 Építőipari és Kereskedelmi Kft.**
www.epi-tech.hu
**Erdei Norbert**
www.erdenor.freesite.hu
**Érdekes történetek**
www.erdekessegek.hu
**Erigo Kereskedelmi Bonyolító Kft.**
www.erigoshop.hu
**Eszenyi – Ping-szving**
www.eszenyi.hu/pingszving
**Étel**
www.etel.lap.hu
**Eurouniversal Computers**
eurouniversal.go.ro/main2.html
**Expert Vállalkozási Iroda**
vnet.hu/wolf/index.htm
**Ez itt egy honlap**
www.extra.hu/ich
**Ezoterika**
www.tar.hu/ezoterika

## F

**F-1 Ferrari**
www.extra.hu/f1ferrari
**Fábri Péter**
www.szinhaz.hu/fabripeter
**Faces Reklámügynökség**
www.facesreklam.hu
**Falusi Turizmus Centrum**
www.falutur.hu
**Falusi Turizmus Centrum – Budapest**
www.ftur.hu
**Falusi Turizmus Centrum – Kozárd**
www.0660.hu/~ftur
**Farkas Tamás**
www.tar.hu/tomaliaswolf
**Fate Jr music**
user.sync.hu/fatejr
**FC Oxigen**
fcoxigen.tripod.com
**Febrill 2000 Kft.**
www.wb.hu/febrill
**Fehérgyarmati Művelődési Ház**
web.axelero.hu/vmhkfgy
**Fék és kuplung – ferodol – az ipar számára**
www.tar.hu/klementgy
**Fekete Macska illatszerbolt**
www.feketemacska.hu
**Fémdetektorok, fémérzékelők**
www.femdetektor.hu
**Feng-shui**
www.fengshui-csi.hu
**Ferrari Fun Club**
ferrarifc.fw.hu
**Filozófia**
www.filozofia.lap.hu
**Fiskars Magyarország**
www.fiskars.hu
**Flipside**
flipside.fw.hu
**Foglaló – az ingatlanközvetítő magazin**
www.foglalo.hu
**Foltvarrás**
www.foltvarras.lap.hu
**Ford-bontó**
fordbonto.fw.hu
**Fortuna Ingatlaniroda**
www.fortunaingatlan.ini.hu
**Fórum**
free.x3.hu/gaboca
**Foto Digital**
www.foto-digital.hu
**Fotók és képek Nagykanizsáról**
www.elvtars.hu/gaboca/kepek.html
**Fővárosi Fidesz–MDF–MKDSZ-frakció**
www.fovarosi-fidesz-mdf-mkdsz.hu
**Francia Intézet**
www.inst-france.hu
**Franciatanulás**
franciatanulas.lap.hu
**Frissen préselt gyümölcslevek**
www.mindenamiinternet.hu/juice
**Fülöp-Invest**
fulop-invest.fw.hu
**Futárszolgálat**
futarszolgalat.lap.hu

## G

**G.A.ID. Kft.**
www.gaid.hu
**Gabber bátyó vidám jósdája**
www.gabberbatyo.ini.hu
**Gangl borház**
www.tar.hu/gangl-borhaz
**Gargar**
www.gargar.dr.hu
**Gázfutár – Primagáz**
www.primagaz.hu/pages/hazhozszallitas/hazhozszallitas.hu.html
**Genscapáti Általános Iskola**
www.extra.hu/gencsISK
**Gepetto fajátékok**
www.uti.hu/~patrick
**Gépírásoktatás, szövegszerkesztés**
www.balati.hu/gepiras
**Gépjármű-ügyintézés**
www.tar.hu/gk_atiras
**Geri-csillagászat**
members.chello.hu/vladiszavlyev.karolyne
**Gery weblapja**
gery.ini.hu
**GIS Figyelő**
gisfigyelo.geocentrum.hu/index.html
**Globtrade Kft.**
www.wb.hu/szerszamuzlet
**Goldmine Music Club**
www.goldminemusicclub.hu
**GólyaTréning**
www.szules.info/golyatrening
**GONDaPRO-programgyártás**
www.gondapro.hu/index.htm
**Google**
www.google.go.ro
**Gothárd Veronika festőművész**
gothardv.fw.hu
**Grafitom Bt.**
grafitom.ini.hu
**Grafológia, angol nyelvű fordítás**
grafologus.fw.hu
**Grand Theft Auto**
gta.lap.hu
**GraphyCom**
www.graphycom.hu
**GTE Innovációs Kft.**
www.menet.hu/gte
**Gutvill Bt.**
www.gutvill.aranyoldalak.hu
**Gyakorlati e-business**
www.ebu2000.hu
**Gyalogló Chat Ezoterika Szoba**
www.tar.hu/ezoterikaszoba
**Gyécsek József festőművész**
www.nh.sztg.hu/gyecsek
**Gyógyító víz**
gyogyitoviz.lapja.hu
**Gyöngy virágbolt**
www.extra.hu/gyongyviragbolt
**Gyöngyös és a Mátra információi**
www.gyongyos.lap.hu

## H

**H&M Vendéglátóipari és Külkereskedelmi Német-Magyar Bt.**
www.wb.hu/hesm
**Hadnagy és Társa Kereskedelmi és Kivitelezői Kft.**
hadnagykft.fw.hu
**HAGA Automatika Kft.**
www.hagamat.hu
**Happy End Band**
www.fxnet.hu/heb
**Harry Potter Network Hungary**
members.lycos.co.uk/hpnetwork
**Használt**
www.hasznalt.hu
**Használt autórádiók**
autoradio.ini.hu
**Használt plotter**
www.hasznaltplotter.hu
**Határok**
hatar.lap.hu
**HBC Horvát Utazási Iroda**
www.horvatutazas.hu
**Hellászról magyarul**
transilva.homestead.com
**Hernád Camping**
abaujvar.fw.hu
**Hipervers**
free.rtl.hu/hipervers
**HIR ADR Iskola**
www.hiradriskola.hu
**Hivatalos Magyar Ejtőernyős**
www.eje.hu
**HMS Épületelektronikai Kft.**
www.hmselektro.hu
**Hobbirepülés**
repules.fnet.hu
**Hold-telkek**
www.holdbolt.hu
**Holz-Plast Műanyag és Faipari Kft.**
www.emitel.hu/~holzplast
**Hollywood Plus Online**
www.hplus.hu
**Honlapok grafikai tervezése**
www.honlapterv.ini.hu
**Hope Technology Kft.**
www.wb.hu/hope
**Horkay István**
www.pointernet.pds.hu/galeria/istvanhorkay/IstvanHorkay.html
**Horkay István / Museum Factory**
www.horkay.com
**Host-sites**
www.host-sites.hu
**Hotel Fenyves Panoráma**
www.hotelfenyves.hu
**Hőszigetelés**
freeportal.hu/szigetelo
**HR**
www.hr.lap.hu
**Hullám Üdülőpark**
www.nova-invest.hu
**Hungarden online kertészeti magazin és áruház**
www.hungarden.hu
**Hungarian FordClub**
fordclub.fw.hu
**Hungary Eye**
www.hungaryeye.com
**Hungaryan Limp Bizkit Fansite**
www.bigbizkit.ini.hu
**Hunyadi Gimi**
www.hmg.sulinet.hu
**Husaberg Motor Hungary**
www.husaberg.hu

## I

**Időjárás**
www.elvtars.hu/gaboca/idojaras.html
**IEF**
www.ief.hu
**Imagine Kreatív Csoport**
home.tvnet.hu/~imagine/index.html
**Index Hockey League**
www.users.broadband.hu/pari76/Index
**Index-piactér**
piacter.index.hu
**Ingatlanbecslő**
www.tar.hu/bluecom
**Ingatlanháló**
www.ingatlanhalo.hu
**Ingatlanpiac**
www.ingatlanles.hu
**Ingyencucc**
ingyen.dingojunction.com
**Integra Kft.**
www.extra.hu/pworks/integra/mainpage.htm
**Ion-webalkalmazások**
www.ion.hu
**iPlaza**
www.iplaza.ini.hu
**iPlaza**
www.iplaza.run.to
**IQ Contact Agency Kkt.**
www.iqstudio.hu
**Irodaház**
www.irodahaz.lap.hu
**Irodaplusz Kft.**
www.irodaplusz.hu
**Irodaszer online**
www.duraco.hu
**Írókéz-SK irodaszer-áruház**
www.irokezsk.hu
**Isobau Rt.**
www.isobau.hu
**IT**
www.it.lap.hu
**Itt megtudható a jövő**
www.magyarorszagmindannyiunke.hu

## J

**Jadransko More**
adriait.tripod.com
**JBT Szombathely Kft.**
www.jbt.hu
**Jeet Kune Do Harcművészeti és Önvédelmi Egyesület**
www.nexus.hu/jeetkunedohun//J.K.D-%20honlap.doc
**Jobbra át!**
jobbraat.inforum.hu
**Jogismeret Alapítvány**
www.jogismeret.hu
**Juniorsquash**
www.juniorsquash.hu
**Juta-Soft Bt.**
www.extra.hu/juta-soft

## K

**Kádár Péter – Audi- és VW-szerviz**
www.tar.hu/audikadar
**Kalocsa**
kalocsa.lap.hu
**Kas-Pack – minden, ami csomagolás**
www.kas-pack.hu
**Kegyelet**
kegyelet.lap.hu
**Kék Adria hullámai**
www.adriait.esmartweb.com
**Keleti Régió Ingatlanszövetség**
www.otthonka.hu
**Kemark Informatika**
www.extra.hu/kemark
**Kép és Hang Bt.**
www.wb.hu/kepeshangbt
**Kérdőjel zenekar**
www.kerdojel.hu
**Kereső Lexikon**
www.amrita-it.com/se
**Kertépítés**
www.kertem.hu/szolg.html
**Kiadó apartmanok a Balaton-parton**
www.fredo-tourist.hu
**Kiadó**
mail.bbkvtar.hu/~zakarz
**Kickboxing, Muay Thai, Karate, Selfdefence**
www.geocities.com/artemartialero
**Kisgépszerviz**
home.hu.inter.net/kisgep
**Kiskunfélegyháza**
kiskunfelegyhaza.lap.hu
**Kiskunmajsa**
www.kiskunmajsa.lap.hu
**Kiss Me Hungary Kft.**
www.kissmehun.4u.hu
**Klubwellness**
www.klubwellness.hu
**KoloPress Publishing**
www.kolossa.net
**Komárom-Esztergom megyei vállalkozók**
kemvh.fw.hu
**Kontaktabla**
w3.enternet.hu/mezo



Novell
www.novell.com
http://www.novell.com


a mi Mac **ink**

# Magyar Címtár

**Kopperdák Stúdió Kft.**
www.kopperdak.hu
**Korfu**
www.korfu.inf.hu
**Kórházinformatika**
www.korhazinformatika.hu
**Kós Károly Ének-Zene Tagozatos Általános Iskola**
www.extra.hu/kos_karoly_iskola
**Kováts Kriszta**
www.szinhaz.hu/kovatskriszta
**Kozmetika**
www.kozmetika.lap.hu
**Kövi Szabolcs**
www.koviszabolcs.hu
**Közlekedés**
kozlekedes.lap.hu
**Kraftwerk**
www.kraftwerk.hu
**Kraszna**
www.kraszna.go.ro
**Kreatív kisbabák**
www.szules.info/kreababa
**Kreátor Reklámstúdió**
www.kreator.hu
**Krisztus Szeretete Egyház**
www.szolgalat.hu/ksze
**Krúdy-felnőttoktatás**
www.krudy.org
**Kutyaapró**
www.extra.hu/kutyaapro
**Külföldi munka**
kulfoldimunka.lap.hu

## L

**Lacamano**
laca.uw.hu
**Lakásdíszítés, bluedecor**
www.bluedecor.hu
**Lánchíd Utcai Általános Iskola**
pc1.lanchidu-kkt.sulinet.hu
**Látványtervezés**
free.x3.hu/latvany
**Legális külföldi munkák!**
www.hungarianaupair.hu
**Legénykert étterem**
legenykert.freeweb.hu
**Lehűtőz**
go.to/lehutoz
**Lepkék, Schmetterlingen, rovarbörze**
www.nexus.hu/insects/index.html
**Lepkés könyvek**
lepidoptera.zona.hu/book/books.html
**Levelezés a Föld körül**
www.geocities.com/snailmailzm
**Linkek**
w3.enternet.hu/idom/Timi/Timi.html
**Linkek gyerekekről**
www.gyerek.lap.hu
**Linkek gyerekekről**
www.szulo.lap.hu
**Linkek az intimitásról**
www.intim.lap.hu
**Linkek a szülésről**
www.szules.lap.hu
**Liondance**
www.wasfa.hu/liondance
**Logisztika az interneten**
www.spednet.hu
**Logisztikai Fejlesztési Központ**
www.lfk.neti.hu
**London**
london.lap.hu
**Lónya község**
ludens.elte.hu/~szigiri/index.html
**Lovasturizmus**
baloghliget.fw.hu
**LUXx Video**
www.luxx.hu
**Luzer**
luzer.host.sk

## M

**Mackó Mónika**
www.nexus.hu/moni78
**Madarász-árnyékolástechnika**
madaraszg.uw.hu
**Made-Info Kft.**
www.madeinfo.hu
**Magic Water**
www.ssilverons.tk
**Mágikus fotó rólad**
www.tar.hu/powerx/foto/index.html
**Magyar Bud Spencer-oldal**
piedone.on.hu
**Magyar Martina Hingis**
vaszilij.fw.hu
**Magyar sportrepülés**
www.sportrepules.hu
**Magyar Staffordshire Bullterrier**
www.nexus.hu/staffbull
**Magyar streetboard**
www.streetboard.gun.hu
**Magyar szív**
www.magyarsziv.1662.net
**Magyar Tőkepiac Online**
www.magyartokepiac.hu
**Magyar-német fordítások, kétnyelvű honlapok készítése**
www.duna-consult.com/hu/hu_1.html
**Magyarországi szálláshelykalauz**
www.szallasinfo.hu
**Malamutkennel**
www.alaskanmalamute.hu
**Malév Repülőklub**
malev.repuloklub.hu
**Malupe Kft. - öntözés- és permetezéstechnika**
www.malupe.hu
**Mandala Team**
www.extra.hu/pszibio
**Márk család**
www.markek.freesite.hu
**Mars-telkek**
www.marsbolt.hu
**Maxisoft**
maxisoft.fw.hu
**Mc Motors**
www.mcmotors.ro
**Mecsek**
www.mecsekportal.hu
**Medina Bútor Bútorgyártó és Orvosi Műszerkereskedelmi Kft.**
www.wb.hu/medina
**MEFS**
www.husf.iif.hu
**Megatrend 2000 Rt.**
www.megatrend.hu
**Mendei Ingatlan Iroda**
www.mendeingatlan.hu
**Mentősruha**
www.mentosruha.hu
**Mészöly Géza Általános Iskola**
www.meszolysuli.hu
**Metalindex**
www.metalindex.hu
**Metal-Union Kft.**
www.metalunion.hu
**Miez**
members.chello.hu/heley.peter/miez/index.html
**Mikron Invest Kft.**
www.minvest.hu
**Milák - festés**
www.nexus.hu/milakesfia
**Milliomos**
www.milliomos.com
**Minden egy helyen**
www.tar.hu/kreativitas
**Minden Ferencvárosról**
www.ferencvaros.lap.hu
**Mindenhol jó - dolgozni -, de legjobb otthon!**
dolgozzotthon.fw.hu
**Minőség-Magyar Bt.**
minosegmagyar.fw.hu
**Mitropa U.S. Kft.**
www.mitropaus.hu
**Mitsubishi**
mitsubishi.lap.hu
**Mobil-Design**
www.mobil-design.hu
**Moccacino Kft.**
www.wb.hu/moccacino
**Mohás Lívia író-pszichológus**
www.mohaslivia.ini.hu
**Molnár Autógáz**
www.molnarautogaz.hu
**Móricz Attila szakíró**
www.moricznet.hu
**Motorok**
motor.lap.hu
**Motorosjogsi**
www.motorosjogsi.hu
**Mozi**
bad-religion.fw.hu
**MP3-slágerek**
mp3slagerek.warez.hu
**MPort Underground**
www.mport.hu
**MSTT**
www.mstt.iif.hu
**MSZP Józsefvárosi Szervezet**
www.mszp8.hu

## N

**Nafa Szövetkezet**
www.wb.hu/nafa
**Nagykanizsa**
www.elvtars.hu/gaboca
**Nagykanizsa helyi közlekedése**
buszmegallo.freeweb.hu
**Napenergia**
www.napenergia.lap.hu
**Na-Túra 2000 Bt.**
www.na-tura.hu
**Némettanulás**
nemettanulas.lap.hu
**Nemzeti Színház**
www.nemzetiszinhaz.hu
**Neon-tattoo**
neontattoo.freeweb.hu
**Netcash - a pénzkeresés szentélye**
net-cash.freeweb.hu
**Netmarkt**
www.netmarkt.hu
**Netrisk**
www.netrisk.hu
**New wave**
new-wave.lap.hu
**Night Hunter**
nighthunter.freeweb.hu
**Ninjutsu**
web.interware.hu/panca2
**Node Systems**
www.nodesystems.hu
**Nonprofit Jogház**
www.joghaz.hu/cgi-bin/nonindex.pl
**Norman Kft.**
www.normann.hu
**Nosztalgia Café**
www.businessplanet.hu/nosztalgia.htm
**Noszvaj**
www.noszvajweb.hu
**Notebook World Kft.**
www.notebookworld.hu
**Nyaraló**
www.plattensee.vnet.hu

## O

**Okosan**
www.okosan.hu
**Old Hill Border Collie**
www.flower-of-old-hill.com
**Olympia Gym**
www.nexus.hu/olympiagym
**Olympiagym**
olympiagym.cjb.com
**Online Cost Meter**
www.agressive.veszprem.net
**Online marketing-szakdolgozat**
www.nexus.hu/taptibs
**Online ulti**
www.ultinet.hu
**Option Sportruházat**
home.hu.inter.net/esztoria
**Orchidea**
orchidea.lap.hu
**Oriflame**
www.oriflame.lap.hu
**Orosz rulett**
oroszrulett.ini.hu
**Országos Windows-mentes Egyesület**
www.extra.hu/pdsoft
**Ostoros Ágnes**
www.extra.hu/ostoros
**Ózd kereskedelmi portálja**
www.ozdweb.hu
**Ózdi Hirdető**
ozdi.fw.hu

## P

**Pagina Canalului Braila**
Braila.cjb.net
**Paintball**
www.paintball-eldorado.hu
**Palanthas - Hungarian DragonLance SiTe**
palanthas.ini.hu
**Pannon pitbull**
free.x3.hu/pannonpitbull
**Pannontheta**
www.pannontheta.hu
**Párizs**
parizs.lap.hu
**Park Hotel Pelikán**
www.hotelpelikan.hu/index.htm
**Partner**
www.partner.hu
**Partycom**
www.partycom.hu
**PC-klinika**
www.pc-klinika.hu
**PC-kuckó**
web.axelero.hu/pckucko
**Pécsi teatár**
www.pecsinfo.hu/vendeglo/teatar/html/index.htm
**Pécs-info**
www.pecsinfo.hu
**Peejay**
www.tar.hu/peejay
**Penthouse**
penthouse.fw.hu
**Perzsa költők tára**
terebess.hu/perzsa
**Peugeot**
peugeot.lap.hu
**Peugeot Centrál Autó Kft.**
www.centralauto.hu
**Photomilk 2002**
www.liquid2k.com/photomilk
**Pici PC Kft.**
www.picipc.hu
**Piliscsabai családi ház**
www.extra.hu/boll
**Pina.hu**
www.pina.hu
**Pipaklub**
www.pipaklub.hu
**Piszkei Öko Kft.**
www.piszkeioko.hu
**Pitatya**
p.csany.de.tf
**Planet internetkávézó**
planetpc.adatpark.hu
**PNP Cleaning Service Kft.**
www.pnp.hu
**Polcok boltja**
www.konzologia.hu
**Pólus Center**
www.polus.hu
**PowerSource Lab.**
psl.fw.hu
**Precíz Bt. - könyvelés, tanácsadás**
www.precizbt.hu
**Premenstruális szindróma**
www.extra.hu/pms
**Pride.hu, az első magyar melegportál**
pride.hu
**PrinterCom Bt.**
www.printercom.net
**ProgramTár**
arvai.vilaga.hu

Link
OneNet
Novell.
www.novell.com
http://www.novell.com



# Magyar Címtár

**Proky**
proky.fw.hu
**Prolight világítástechnika**
www.prolight.hu
**Propermed**
www.propermed.hu
**Prort Kft. Reklámgrafikai Stúdió**
prort.freeweb.hu/index.html

## Q

**QL Clan**
ql.zona.hu
**Quali-T Bt.**
www.quali-t.hu
**QwestormNet**
qwestorm.freeweb.hu

## R

**RallySport**
www.rallysport.hu
**RcDragon Group**
www.rcdragon.hu
**RDSystems Kft.**
www.rdsystems.hu
**Rébusz országos feladatmegoldó verseny**
www.satnet.hu/rebusz
**Repülőgépek, képek**
repules.fnet.hu/keptar.html
**Retriever-barátok**
www.retrieversport.hu
**Rezes-Variád Kft.**
www.variad.hu
**ROM World**
www.romworld.ini.hu
**Rovásírás-fordító program**
www.rovasiras.host.sk
**Rózsafüzérek**
www.rozsafuzer.ini.hu

## S

**Saját**
www.pipers.ini.hu
**Sanoral – fogászat és szájsebészet**
www.sanoral.hu
**SaSa**
free.x3.hu/sasa/index.html
**Savaria Tourist – Sárvár**
www.savariatourist-sarvar.hu
**Savario készházak**
www.savario.hu
**Second hand computer**
www.shc.hu
**Senzor Kft.**
www.senzor.hu
**Sétarepülés**
www.extra.hu/flightarea
**Shadyland**
www.shadyland.suxx.hu
**Shakin**
tar.hu/shakin
**ShowExpo Rendezvényszervező és Sajtóiroda**
www.showexpo.hu
**Sirok-Kőkúti Rockdisco**
rockdisco.fw.hu
**Skylark Project**
www.skylark.hu
**Slyfoto**
www.extra.hu/slyfoto
**Sonicsite2**
www.sonicsite2.de.vu
**Space Center**
www.extra.hu/space.center
**Sportkapu, a teremkereső**
www.sportkapu.hu
**Sportkemping – igényes, olcsó szállás Keszthelyen**
www.extra.hu/sportkemping
**Sportoló**
sportolo.lap.hu
**Stellium asztropszichológia**
www.stellium.ini.hu
**Stick**
www.nexus.hu/stick
**STIHL-márkabolt és -szerviz – Kiefer Béla**
kiefer.hu
**Stúdiók**
studio.lap.hu
**System Warez**
system.warez.hu
**Szakdolgozat**
szakdolgozat.lap.hu
**Szakdolgozat**
www.szakdolgozat.hu
**Szakmai Továbbképző, Átképző és Vállalkozástámogató Rt.**
www.sztav.hu
**Szállítószalagok, hevederek**
www.heveder.hu
**Számítástechnikai aukció**
www.szt.vatera.hu
**Számítástechnikai szaküzlet**
www.compserv.hu
**Számítástechnikai szaküzlet – Köő Ferenc, Oroszlány**
www.extra.hu/sztkoo
**Szávai Viktória**
www.szavai.hu
**Széchenyi Klub**
www.szechenyiklub.hu
**Széchenyi István Egyetem röplabdaszakosztálya**
www.freeweb.hu/szfsc
**Szegedi Tappancs Alapítvány**
www.tiszanet.hu/tappancs
**Szent Imre Plébánia**
www.szentimre.hu
**Szerelem**
szerelem.lap.hu
**Szerelmesek oldala**
www.extra.hu/kotelkicili
**Szexcentrum**
www.freeweb.hu/szexcentrum
**Szexshop**
www.boccaccio.hu
**Szexuális segédeszközök, videó, CD, DVD, társkeresés**
www.boccaccio.hu
**Szfinx CD-író szolgálat**
www.szolgalat.hu/cdiras
**Szikivirág Panzió**
www.ungarn-ferienwohnung.de
**Szilágykraszna**
www.kraszna.go.ro
**Szilasligeti Teleház**
szilasliget.dhs.org
**Szilfa üdülőház**
www.szilfaudulo.hu
**Szlovákia**
www.szlovakia.lap.hu
**Szója**
szoja.lap.hu
**Szolnoki Fúvósegyüttes és Huszárzenekar**
huszarzenekar.freeweb.hu
**Szoptatás**
www.bebilap.hu/szoptatas
**Szótár (angol-magyar)**
printcom.fw.hu
**SzutiDesign**
www.szutidesign.hu

## T

**Táncos Mihály természetgyógyász**
www.extra.hu/tancosm
**Távol-keleti ízek**
www.kinaikaja.hu
**Tax-Consulting-Team Bt.**
www.extra.hu/taxconsulting
**TBF Építőipari Kft.**
tbf.fw.hu
**Teakultúra**
terebess.hu/tea
**Technoconsult**
www.technoconsult.hu
**Tekergő Kerékpáros Szakosztály**
www.extra.hu/tekergo
**Terebess-cseréptárlat**
terebess.hu/keramia
**Terepjárós magazin**
www.offroadmagazin.hu
**Terhesség**
www.bebilap.hu/terhesseg
**Térinformatikai szaklap**
terinformatika.geocentrum.hu/index.html
**Tériszony Ejtőernyős Iskola S.C.**
www.teriszony.hu
**Terra-Truck Kft.**
www.terratruck.hu
**Testsúlykontroll, wellness, fogyókúra, egészség**
extra.hu/sulykontroll
**Testsúlykontroll, wellness, fogyókúra, egészség**
www.tar.hu/sulykontroll/index.html
**TesztNet**
www.tesztnet.hu
**Tételvilág**
www.extra.hu/tetelvilag
**Textil-Coop Kft.**
www.textilcoop.hu
**The Shadowhand Company**
www.theshc.hu
**Thomas WebMűhely**
mitglied.lycos.de/thomaswebmuhely
**Tihanyi Vándorszínpad**
www.szinhaz.hu/tihanyivandorszinpad
**Tiszaföldvári strand és kemping**
www.nexus.hu/foldvar-strand
**Tiszaportál**
www.tiszaportal.hu
**Tiszaroff**
www.tiszaroff.com
**Tiszavirág Panzió és Étterem**
tiszaviragpanzio.go.to
**Tóalmás**
www.toalmas.hu/index.php3
**Toma Mihály orosztolmács**
extra.hu/tomami
**Toshiba Libretto CT-50 notebook leírása**
www.extra.hu/libretto
**Totika**
www.tothistvan.hu
**Tölts!**
gepaard.net/tolts
**Törté-Net**
torte-net.ashole.hu
**Tradekontakt Kft.**
www.tradekontakt.hu
**Trezor zálogfiók**
www.winston.hu/trezor
**TriGránit Fejlesztési Rt.**
www.trigranit.hu
**Tudomány 2005**
www.tar.hu/tudomany2005
**Túra-Kristály Sport és Természetvédelmi Egyesület**
hegyman.freeweb.hu
**Turi kisvendéglő**
pc-klinika.hu/turi/index.html
**Tűzfold Mud**
w3.enternet.hu/brave
**Tűzimádó – kandallók**
tuzimado.hu

## U

**U2-klub**
www.u2fanclub.hu
**Új Jeruzsálem Közösség**
uj-jeruzsalem.hq.hu
**Újkígyósi Római Katolikus Egyházközség**
www.kigyos.hu/egyhazkozseg
**Ultraweb**
www.ultraweb.hu
**Underground zene**
undergroundzene.lap.hu/indexjs.html
**Uniunea Europeana**
www.uniuneaeuropeana.go.ro/index.html
**Üdülés Balatonmáriafürdőn**
www.extra.hu/mariafurdo
**Ügyeletibeosztás-készítő program**
www.extra.hu/kiki3

## Y

**Ymola**
ymola.freeweb.hu

## V

**Váczi-Vill Kft.**
www.vaczi-vill.hu
**Vadlakoma – Kács**
www.vadlakoma.hu
**Vanília égbolt**
www.nexus.hu/centermagazin/vanillasky.htm
**Varázs-Garázs 2000 Ingatlaniroda**
www.ingatlanforgalom.hu
**Varga család kiadó háza Alsópáhokon**
alsopahok.balaton-part.hu
**Varga József – építőipar**
www.wb.hu/varga-jozsef
**Varga Mari festményei**
www.vargamari.com
**VarioTel**
www.szolgalat.hu/variotel
**Vatera – az internetes piactér**
www.vatera.hu
**Vegyészmérnöki Intézet Kooperációs Kutatási Központ**
vikkk.vein.hu
**Veszprém megye autós portálja**
www.jarmu.com
**VGreklám**
www.vgreklam.ini.hu
**Vielgrader – több mint energia**
www.vielgrader.hu
**Virágok**
www.virag.lap.hu
**Visszérklinika**
www.visszerklinika.hu
**Vitorlázórepülés-napilap**
www.termik.hu
**Vi-Zo bútor**
vizobutor.fw.hu
**Volkswagen**
www.volkswagen.lap.hu

## W

**Way**
www.way.hu
**Webservice**
web.services.hu
**Webdesign**
abwebdesign.ini.hu
**Webdesign**
www.webox.hu
**Webfocus**
www.extra.hu/webfocus
**Webgarázs**
www.webgarazs.hu
**Webmozi**
www.webmozi.lap.hu
**Webpoint Internet Design**
www.webpoint.hu
**Westend Citycenter**
www.westend.hu
**Wide World Ügynökség**
aupair.ini.hu
**Wiloszer Kft.**
www.wb.hu/wiloszer
**Windows**
windows.lap.hu
**Windowsos free sakkprogramok**
www.extra.hu/sakkprogramok
**Windsurf – MoTiNka**
www.windsurf.at.hu
**Wolf Studio**
www.tar.hu/wolfstudio

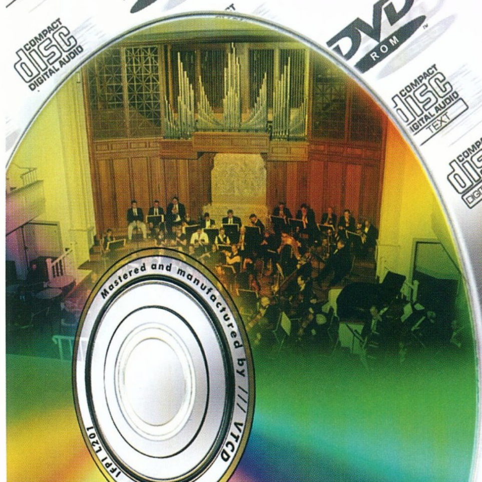
## Z

**Zalalövő**
www.zalalovo.hu
**Zsolt**
www.freeweb.hu/kiszsolt1

CD
MC
DVD
gyártás
biztos
alapokon

[minőség]
[tapasztalat]
[megbízhatóság]

# CD, MC, DVD gyártás

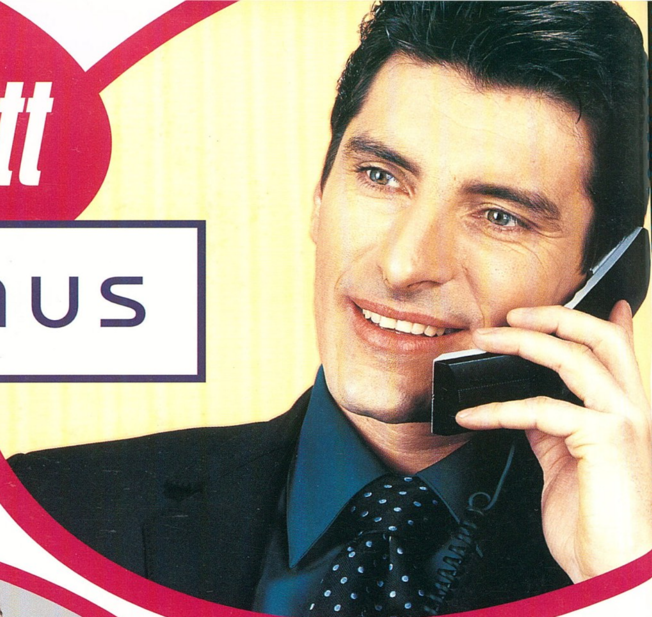



/// VTCD VIDEOTON
Kompaktlemez-gyártó Kft.

H-8001 Székesfehérvár, Pf.: 175. Tel.: +36-22-533-571, Fax: +36-22-533-599 Email: vtcd@vtcd.hu Internet: www.vtcd.hu

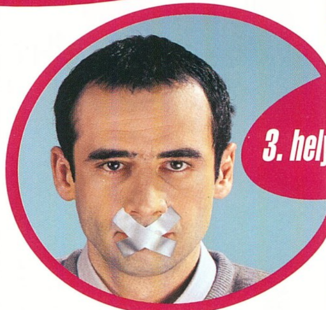
1. helyezett

ritmus



2. helyezett






A **„Hogyan csökkentsük telefonköltségeinket?"** verseny résztvevői

A győztes: Ritmus díjcsomag **csúcsidőben is kedvező percdíjakkal.**

*Hatékonyan* ***csökkenteni a cég működési költségeit*** *– ez minden vezető vágya. A vágy most beteljesül, ráadásul úgy, hogy a telefonforgalmat sem kell korlátozni.*

*A Matáv* ***új Ritmus díjcsomagjaival csúcsidőben is rendkívül kedvező percdíjakkal*** *lehet beszélni, legyen szó akár belföldi, akár nemzetközi hívásról. Ragasztószalag és telefonkalitka helyett válasszon egy testhezálló konstrukciót az új Matáv Ritmus díjcsomagok közül, és intézze nyugodtan üzleti telefonjait munkaidőben is alacsony percdíjakkal!*

*További információkat a Választóvonalon (06 80 30 50 30), az 1212 ügyfélszolgálati telefonszámon va a Matáv Pontokban kaphat.*

www.matav.hu

matá

a szavakon t